

Российская Федерация
Ростовская область
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Сказка»

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ Д/с «Сказка»
Протокол №1 от 01.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ Д/с «Сказка»
Т.Н.Ищенко
Приказ №12/ОД от 11.08.2023г.



Рабочая программа
Первой младшей группы «Звездочки»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
Детского сада «Сказка»

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Воспитатель: Шилченко Зоя Николаевна

г.Семикаракорск
2023г.

Содержание

I.Целевой раздел

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения Программы

II.Содержательный раздел

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

III.Организационный раздел

Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Парциальная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмудь, Н.А.Платохина

Список методической литературы

Рабочая программа воспитателя первой младшей группы (2-3 года)

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы МБДОУ Д/с «Сказка»

Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа разработана педагогом МБДОУ Д/с «Сказка» Шилченко З.Н. Программа образования детей 2-3 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного

питания населения»

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

(Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

9. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад «Сказка» (далее – Устав).

Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;

демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

II. Содержательный раздел

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	<ul style="list-style-type: none">• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого

		<p>помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, 	

	<p>умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и

	<p>его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так</p>
--	--	---

		<p>далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>		
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 			
<p>Речевое развитие</p>	<p style="text-align: center;">1) Формирование словаря:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей</p> </td> </tr> </table>		<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей</p>
<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей</p>			

	<p>животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
	3) Грамматический строй речи:	
	<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
	4) Связная речь:	

	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение 	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано ...)

	<p>произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршак); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагзынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк»
--	--	--

		<p>(рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?»,</p>

	<p>процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	<p>«Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины; 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они

	<p>пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие),</p>
--	--	---

		<p>сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>		
3) конструктивная деятельность:				
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>		
4) музыкальная деятельность:				
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: 	<p>1) Слушание:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. </td> </tr> </table>	<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И.
<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. 			

	не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		2) Пение:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус.

		<p>нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. 	
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.

		<p>повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>Френкель. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. </p>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, 		<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

	<p>активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 	

	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с

	<p>расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение
--	--

		<p>на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. <p>2) Подвижные игры: педагог</p>
--	--	---

		<p>развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--	--

III. Организационный раздел

Комплексно-тематическое планирование

Тема недели (04.09-22.09 сентября) Здравствуй, детский сад! АДАПТАЦИЯ	
Задачи: адаптировать детей к условиям детского сада; знакомить с детским садом, формировать представления о помещениях детского сада (детская площадка, помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кроватка, туалет и др.), об игрушках (мяч, кубики, игрушка мишка, кукла, пирамидка, матрешка и др.).	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«Познакомимся с игрушками» ([2], с. 13) Задачи: формировать понятие предметный мир: игрушки. Побуждать детей различать и называть игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать формы бережного обращения с игрушками.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Кукла Таня играет с детками» ([2], с. 14) Задачи: формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Покажем друзьям нашу группу» ([2], с. 17) Задачи: познакомить малышей с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. 2. «Новые друзья в гостях у деток» ([2], с. 17) Задачи: формировать у детей определенный темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя, развивать внимательность при прослушивании потешек..
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«По дорожке в гости к деткам» ([2], с. 21) Задачи: формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Вот такое тесто!» ([14], с. 11) Задачи: познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику
Физическое развитие (Физкультура)	«Катя дарит детям погремушки» ([2], с. 29) Задачи: упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции.

Тема недели (04.09-22.09 сентября) Здравствуй, детский сад!
Задачи: адаптировать детей к условиям детского сада; знакомить с детским садом, формировать представления о помещениях детского сада (детская площадка, помещение и оборудование группы: личный шкафчик,

кроватька, туалет и др.), об игрушках (мяч, кубики, игрушка мишка, кукла, пирамидка, матрешка и др.).	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«Учимся приветствию» ([2], с. 25) Задачи: познакомить детей с элементарной этикой приветствия, и развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Дети знакомятся с котенком Мурр-мур-мяу» ([2], с. 15) Задачи: формировать зрительную ориентировку в пространстве комнаты, находить предмет и называть его, развивать у детей слуховое восприятие, воспитывать интерес к детской деятельности.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Дети приглашают к себе в гости собачку Ав-ав-ав» ([2], с. 18) Задачи: развивать у дошкольников голосовой аппарат. Закреплять в речи ребенка определенный темп и ритм, подражая разговорной речи взрослого. Воспитывать уважительное отношение к животным. 2. «Дети играют с друзьями в прятки» ([2], с. 18) Задачи: развивать у детей слуховое восприятие; совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«По дорожке в гости к котенку Мурр-мур-мяу» ([2], с. 21) Задачи: развивать у детей зрительное восприятие, желание «нарисовать» дорожку, воспитывать коммуникативные качества.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Тесто – шлеп-шлеп».[14], с. 12) Задачи: продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по тесту; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«Катя дарит детям погремушки» ([2], с. 29) Задачи: упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции.

Тема недели (04.09-22.09 сентября) Здравствуй, детский сад!	
Задачи: адаптировать детей к условиям детского сада; знакомить с детским садом, формировать представления о помещениях детского сада (детская площадка, помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кровать, туалет и др.), об игрушках (мяч, кубики, игрушка мишка, кукла, пирамидка, матрешка и др.).	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«Игрушки – мишка, мяч, кубик, машина» ([8], с. 14) Задачи: познакомить детей с названиями игрушек – мишка, мяч, кубики, машина; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить её изображение на картинках, соотносить игрушку и предметное изображение, сравнивать большую и маленькую игрушки; способствовать развитию мышления, внимания, памяти..
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Котенок Мурр-мур-мяу знакомит детей со своим другом» ([2], с. 15) Задачи: побуждать детей дифференцировать предметы по цвету, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова: листья, листопад, желтые, красные, вяются, летят,

	воспитывать любовь к окружающей природе.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Наша группа» ([8], с. 18) Задачи: познакомить с предметами группы, их размещением; формировать пассивный и активный словарный запас: стол, стул, шкаф, кровать, игрушки. 2.«На прогулке» ([8], с. 18) Задачи: приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать), обогащать активный и пассивный словарь детей.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Дождик» ([8], с. 17) Задачи: учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать «капли дождя» - прямые горизонтальные линии; показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий, вертикальных и слегка наклонных; развивать чувство ритма; воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Пряники для мишки».[8], с. 18) Задачи:познакомить детей с тестом как художественным материалом; создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста; развивать тактильные ощущения, мелкую моторику; воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
Физическое развитие (Физкультура)	«Катя дарит детям погремушки» ([2], с. 29) Задачи: упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции.

Тема недели (25.09-29.09 сентября) Наши игрушки 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	
Задачи: формировать представления об игрушках (мяч, кубики, плюшевый мишка, кукла, пирамидка, матрешка); закрепить знания детей о местонахождении различных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место; формировать у детей умение выполнять простые действия с игрушками (куклу укладывать спать и кормить, машинки и каталки катать) воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить использовать их по назначению.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«Любимые игрушки» ([8], с. 27) Задачи: продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (матрешка, пирамидка, кубики, мяч, машина, кукла); учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, осваивать величинные понятия; развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, тактильные ощущения; обогащать словарный запас по теме.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Мишка большой и маленький» ([8], с. 15) Задачи: активизировать словарь по теме «Игрушки»; развивать предметные действия, слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой маленький», отвечать на вопросы; развивать речь, мелкую и общую

	моторику.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Мяч, кубики, машина» ([8], с. 29) Задачи: побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; способствовать активизации фразовой речи; учить выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую называет педагог; учить называть игрушку словом; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением. 2. Дидактическая игра «Поручения» ([8], с. 30) Задачи: совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов «вверх - вниз», научить отчётливо произносить их.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Знакомство с карандашами и фломастерами. «Спрячь картинку». ([13], с. 11) Задачи: учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание); формировать интерес к изобразительной деятельности
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Мой веселый звонкий мяч». ([8], с. 31) Задачи: познакомить с содержанием стихотворения С. Маршака «Мяч»: формировать умение слушать стихотворный текст, отвечать на вопросы по содержанию; вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительности; продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«Катя дарит детям погремушки» ([2], с. 29) Задачи: упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции.

Тема недели (02.10-06.10 октября) На лесной полянке: лесные животные 04.10 – День защиты животных	
Задачи: формировать представления о диких животных (волк, лиса, заяц, медведь); развивать способности детей узнавать, называть и показывать на картинке представителей диких животных; воспитывать бережное отношение к животным.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «В лес к друзьям!» ([2], с. 56) Задачи: побуждать детей узнавать и называть животных леса развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами <i>можно, нельзя</i> . 2-й вариант. «Дикие звери живут в лесу» ([11], с. 18) Задачи: продолжать знакомить детей с животными леса.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Почему петушок рано встает!» ([2], с. 34) Задачи: познакомить детей с временным понятием: <i>утро</i> , развивать образное мышление. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Дикие животные в лесу» ([8], с. 59)

	<p>Задачи: формировать умение соотносить предмет (животное) со словесным обозначением; формировать словарь по теме – животные (волк, лиса, медведь, заяц, белка), части тела животных (голова, лапы, хвост, уши, глаза); расширять словарный запас детей, учить сравнивать изображения, находить отличия; развивать игровые навыки; развивать внимание, мышление, память, зрительное и слуховое восприятие, речь, общую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>2.«Медведь на поляне» ([8], с. 60)</p> <p>Задачи: развивать слуховое восприятие и внимание к неречевым звукам; развивать чувство ритма, слуховое внимание при восприятии тихих в громких звуков; учить различать музыкальный инструмент на слух по его звучанию.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>«Лесные гости ждут ребят».[2], с. 62)</p> <p>Задачи: побуждать детей проводить прямые линии (способ рисования — рисование пальчиками), формировать у малышей интерес к занятиям ю изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный н строй от совместной деятельности.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p>«Ежик». ([14], с.37)</p> <p>Задачи: продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне.</p>
Физическое развитие (Физкультура)	<p>«Наши ножки ходят по осенней дорожке» ([2], с. 47)</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание умение реагировать на слово.</p>

<p>Тема недели (09.10-13.10 октября) Осень. Деревья 15.10.23 – День сбора осенних листьев</p>	
<p>Задачи: формировать представления детей об окружающей природе, об осени, деревьях; познакомить с первичными основными признаками осени; показать многообразие красок осени; развивать умение вести наблюдения за погодой.</p>	
Занятие	Содержание
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)</p>	<p>1-й вариант¹. «Осень золотая» ([8], с. 23) Задачи: расширять представления детей об окружающей природе; формировать представления детей о величине: большой – маленький, о цвете: красный, желтый, зеленый; развивать художественное восприятие, внимание, мышление.</p> <p>2-й вариант. «Корзиночка с осенними листьями для деток» ([2], с. 16) Задачи: познакомить детей с растительным миром осенью, простейшими взаимосвязями в природе, цветовой гаммой осенних листьев, побуждать детей сравнивать листья по величине: большой, маленький; воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес.</p>

Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>«Большой мишка и маленький мишутка» ([2], с. 35) Задачи: формировать ориентировку в пространстве групповой комнаты, побуждать детей по словам взрослого находить и показывать знакомые игрушки, предметы, находить и различать сходные предметы, воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям..</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>1. «Что делает мишка в осеннем лесу» ([8], с. 25) Задачи: развивать слуховое восприятие; различать бытовые шумы, соотносить их с определёнными предметами, обозначать предметы словами; формировать глагольный словарь: сидит, стоит, идёт, ест, спит, играет.</p> <p>2.«Что мы узнали о зайчике?» ([2], с. 37) Задачи: формировать активный словарь: <i>прыг-прыг, зайка, на</i>. Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (заяц ищет морковку, нашел ее и ест). Воспитывать дружеские партнерские отношения во время игры.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>«Дождик песенку поет».[2], с. 41) Задачи: побуждать детей рисовать капельки дождя, используя способ рисования - рисование пальчиками.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p>«Пушистые тучки». ([8], с. 26) Задачи: продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками; вызывать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета: разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой); развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения; укреплять пальчики и кисть руки.</p>
Физическое развитие (Физкультура)	<p>«Наши ножки ходят по осенней дорожке» ([2], с. 47) Задачи: упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание умение реагировать на слово.</p>

Тема недели (16.10-20.10 октября) Овощи	
20.10 – День повара	
Задачи: формировать представления об овощах (помидор, морковь, огурец, капуста); учить различать овощи по вкусу, цвету, форме; учить различать овощи по внешнему виду овощей; учить произносить названия овощей.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	<p>1-й вариант. «Овощи» ([8], с. 32) Задачи: формировать умение детей различать овощи по внешнему виду (помидор, морковь, огурец, капуста); развивать внимание, интерес, мышление: воспитывать умение слушать внимательно и узнавать знакомые предметы: обогащать словарь детей существительными и прилагательными, обозначающими цвет, величину, форму предметов.</p>

	2-й вариант. «Овощи» ([11], с. 42) Задачи: обогащать представление детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Собирает урожай овощей» ([8], с. 33) Задачи: формировать умение сличать цвета по принципу «такой - не такой»: формировать знания о названиях цветов; учить соотносить форму и размер фигуры (круг, квадрат); формировать умение различать количество предметов, используя слова «один», «много».
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Огород» ([8], с. 34) Задачи: формировать умение рассматривать картинку с изображением дома, огорода, животных; развивать активную речь; учить выбирать из не скольких овощей на картинке тот, который называет педагог; учить называть овощ словом; формировать умение употреблять предлоги в пассивной и активной речи. 2. Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?» ([8], с. 35) Задачи: напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с педагогом; уточнить представления детей о том, какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы - пить, грызть, есть; учить отчётливо произносить звук [а], небольшие фразы.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Морковка» ([8], с. 35) Задачи: продолжать учить детей правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; развивать чувство цвета и ритма.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Огурчик» ([8], с. 36) Задачи: закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями закреплять ранее приобретённые навыки: различать зелёный цвет, любоваться готовым изделием.
Физическое развитие (Физкультура)	«Наши ножки ходят по осенней дорожке» ([2], с. 47) Задачи: упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание умение реагировать на слово.

Тема недели (23.10-27.10 октября) Фрукты

Задачи: формировать представления об овощах (помидор, морковь, огурец, капуста);
учить различать овощи по вкусу, цвету, форме;
учить различать овощи по внешнему виду овощей;
учить произносить названия овощей.

Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «Фрукты» ([8], с. 42) Задачи: формировать у детей представления о фруктах; закрепить умение узнавать фрукты (яблоко, банан, груша), называть цвета (красный, желтый, зеленый); побуждать к высказываниям полными предложениями; развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, внимание, мышление, память; воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес. 2-й вариант. «Фрукты» ([11], с. 44) Задачи: обогащать представление детей о фруктах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу.

Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>1-й вариант. «Собирает урожай фруктов» ([8], с. 43) Задачи: формировать умение сличать цвета по принципу «такой - не такой»; закрепить знания о названиях цветов; учить соотносить форму и фигуры (круг, квадрат); формировать умение различать количество предметов, используя слова «один», «много».</p> <p>2-й вариант. «Угощение для козочки, зайчика-побегайчика и ежика» ([2], с. 35) Задачи: формировать у детей понятие величины: большой, маленький. Закрепить навык соотносить предметы и названия животных, совершенствовать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко). Воспитывать интерес к совместной деятельности, желание трудиться.</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>1. «Кошечка, как тебя зовут?» ([2], с. 37) Задачи: закрепить навык определенного темпа и ритма, подражая взрослому. Вызвать у детей эмоциональный отклик отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать любовь к животным, желание с ними играть.</p> <p>2.«Найдем друзей по звуку» ([2], с. 38) Задачи: формировать слуховое восприятие и активную речевую позицию в отношении, отрабатывать правильное произношение звуков [п]-[п'], воспитывать положительный интерес к совместной детской деятельности.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>«Яблоко, груша».[8], с. 45) Задачи: учить рисовать пальчиками (опускать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма; развивать интерес к традиционному изображению предметов (яблоко, груша) на бумаге; закреплять умение узнавать и называть развивать мелкую моторику рук</p>
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p>«Угощайся, мишка!». ([8], с. 51) Задачи: формировать умение отщипывать от большого куска пластилина маленький комочек, раскатывать его между ладонями круговыми движениями; развивать интерес к лепке; развивать восприятие формы, мелкую моторику, воображение и творческие способности; воспитывать доброжелательность, вежливое отношение к гостям гостеприимство.</p>
Физическое развитие (Физкультура)	<p>«Наши ножки ходят по осенней дорожке» ([2], с. 47) Задачи: упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание умение реагировать на слово.</p>

Тема недели (30.10-03.11 октября) Я в мире человек	
<p>Задачи: дать детям представление о себе, как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении; учить детей проявлять навыки опрятности; соблюдать правила поведения в детском саду; сопровождать речью игровые и бытовые действия; учить детей ориентировке в схеме собственного тела; учить различать понятия «мальчик – девочка», узнавать, к какому полу относится сам ребенок</p>	
Занятие	Содержание

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «Части тела, эмоции» ([11], с. 31) Задачи: обучать ориентировке в схеме собственного тела, учить различать понятия «мальчик – девочка». 2-й вариант. «Кукла Катя» ([8], с. 19) Задачи: формировать слуховое и зрительное восприятие; учить соединять части предмета в одно целое; учить выделять и называть отдельные части тела и лица на кукле и на себе (глаза, нос, рот, уши, голова, руки, ноги); способствовать развитию мышления, внимания, памяти.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Игрушки в детском саду» ([8], с. 20) Задачи: формировать понятия «один - много»; учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из трёх-четырёх слов: формировать способность к диалогической речи; обогащать и активизировать словарь по теме.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Дети и собака» ([8], с. 20) Задачи: побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картине; развивать умение слушать пояснения воспитателя, расширять словарный запас по лексической теме - мальчик, девочка, части тела (глаза, нос, рот, уши, голова, руки, ноги), собака, цветы, сидит, смотрит, играет, даёт. 2.«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» ([8], с. 21) Задачи: вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесённые взрослым по-разному, но без сюсюканья: Саша – Сашенька - Сашуля), преодолеть застенчивость.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Вот какие ножки у сороконожки!».[8], с. 22) Задачи: вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки; учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками; развивать чувство цвета и ритма.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Угостим мышку горошком. ([8], с. 22) Задачи: познакомить с содержанием сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с педагогом; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке; учить отщипывать небольшие комочки пластилина или глины, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зелёным цветом.
Физическое развитие (Физкультура)	«Серенькая кошечка» ([2], с. 69) Задачи: упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.

Тема недели (07.11-11.11 ноября) Птицы

12.11 – День синички

Задачи: формировать представление о птицах; знакомить с разными видами птиц; учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду); воспитывать бережное отношение к птицам.

Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«Кто с нами рядом живет?» ([2], с. 33) Задачи: познакомить детей с игрушками и их изображением, формировать у ребенка навык соотносить свои действия с простой (состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкрепленной жестом или другими вспомогательными средствами, дать представление о том, как двигается курочка, клюет зернышки. Воспитывать заботу о ближних, любовь к животным.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Что случилось с яблоком!» ([2], с. 55) Задачи: упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Как разговаривают наши друзья?» ([2], с. 38) Задачи: формировать навык понимания окружающей речи, развивать слуховое восприятие, развивать голосовой аппарат, способность подражания звуко сочетаниям и простым словам. 2. «Картинки-загадки из волшебного сундучка» ([2], с. 57) Задачи: формировать у детей младшего дошкольного возраста артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Зернышки для цыплят».[(2], с. 41) Задачи: побуждать детей рисовать зернышки для цыплят, используя способ рисования — рисование пальчиками.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Покормим курочку». ([14], с. 24) Задачи: продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«Серенькая кошечка» ([2], с. 69) Задачи: упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезай бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.

Тема недели (13.11-17.11 ноября) Одежда и обувь	
Задачи: формировать представление об одежде и обуви; формировать навыки одевания и раздевания; тренировать умение узнавать и показывать одежду и обувь на картинках и в натуральном виде.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «Сапожки для Маши» ([8], с. 120) Задачи: учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятие, активизировать словарь по теме «Обувь»; воспитывать желание помочь тем, кто в этом нуждается. 2-й вариант. «Оденем куклу на прогулку» ([11], с. 62) Задачи: расширять представление детей об одежде и обуви.

Познавательное развитие (ФЭМП)	«Как мы различали подружек куклы Кати» ([2], с. 55) Задачи: формировать цветовое восприятие: красный, желтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Подбери шапку, шарф и варежки» ([8], с. 118) Задачи: формировать словарь по теме (шапка, шарф, варежки); закреплять у детей зрительное соотнесение цветов; запоминание названий цветов. 2. «Собираемся в детский сад» ([8], с. 122) Задачи: учить детей следить за словами педагога добавлять слова, заканчивать фразы: упражнять в отчётливом произнесении звуков, слогов; формировать предметный словарь; учить согласовывать слова в предложении: закреплять у детей умение зрительно соотносить цвета; запоминать названия цветов.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Украсть шапку». ([4], с. 62) Задачи: учить детей рисовать, используя ватную палочку. Закреплять знания об элементах одежды. Формировать интерес к художественной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Сапожки в горошек для девочки Маши». ([8], с. 123) Задачи: учить видеть основные формы предметов, выделять их наиболее характерные признаки; раскатывать шарик и видоизменять его, пре вращая в плоский горошек»; учить лепить пальцами выравнивание, сглаживание; активизация в речи слов по лексической теме.
Физическое развитие (Физкультура)	«Серенькая кошечка» ([2], с. 69) Задачи: упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.

Тема недели (20.11-24.11 ноября) Моя семья 26.11.23 – День матери в России	
Задачи: формировать элементарные представления ребенка о себе, своем имени, о близких людях; учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка; воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «Дружная семья» ([8], с. 67) Задачи: познакомить детей с понятием «семья»; развивать навыки общения; формировать словарный запас; формировать умение сличать и называть основные цвета; учить исключать лишний предмет: развивать речь, зрительное восприятие, внимание, мышление. 2-й вариант. «Семья» ([11], с. 86) Задачи: закреплять с детьми имена всех членов семьи, воспитывать любовь, уважение к членам семьи.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Цвет и форма» ([8], с. 68) Задачи: продолжать формировать понятия «высокий», «низкий», дифференцировать предметы по величине, форме, цвету; формировать умение детей различать предметы по геометрическим формам, составлять из

	геометрических фигур изображение; учить выполнять классификацию по разным признакам; закреплять знания основных цветов; способствовать развитию пространственного восприятия.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Порядок в доме» ([8], с. 69) Задачи: учить детей понимать местоположение предмета и правильно его обозначать; развивать память; расширять словарь существительных (дом, части дома, стул, стол, игрушки); формировать понимание предлогов. 2.«В гостях у мишки, который любит пить горячий чай» ([2], с. 57) Задачи: воспитывать слуховое восприятие, различать бытовые шумы, соотносить их с определенными предметами; обозначать предметы облегченными словами.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Укрась для куколочки платье». ([4], с. 43) Задачи: продолжать воспитывать у детей интерес к художественному творчеству. Учить рисовать ватными палочками, «топая» по листу бумаги.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Пирожки». ([8], с. 72) Задачи: совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.
Физическое развитие (Физкультура)	«Вышла курочка гулять» ([2], с. 70) Задачи: упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, и повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.

Тема недели (27.11-01.12 ноября) А у нас во дворе: домашние животные 30.11 – Всемирный день домашних животных	
Задачи: формировать первичные представления о домашних животных; учить узнавать домашних животных (корову, козу, лошадь, свинью, кошку, собаку) в натуральном виде, на картинках, в игрушках, по звуку; воспитывать бережное отношение к животным.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «Наши верные друзья» ([2], с. 78) Задачи: совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке. Сравнить и выделять отличительные черты: лает, мяукает. Развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. 2-й вариант. «Домашние животные» ([11], с. 20) Задачи: познакомить детей с домашними животными, учить детей различать некоторых животных, узнавать их по звукоподражанию.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Прокати лошадку» ([2], с. 54) Задачи: формировать у детей ориентировку в помещении, развивать слуховое восприятие, узнавать лошадку среди других игрушек, произносить упрощенные слова: <i>но-но, и-го-го, на, пей, лошадка.</i>
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Мальчик играет с собакой» ([2], с. 39) Задачи: побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображенный на картине. Развивать умение

	слушать пояснения, расширять активный словарь словами: <i>собака, цветы, сидит, смотрит, дает, играет</i> . 2.«Учимся читать потешки» ([2], с. 58) Задачи: формировать у детей желание и умение повторять рифмующиеся слова и звуко сочетания текста, развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать сочувствие и желание помочь близким.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Цыпленок на травке». ([8], с. 66) Задачи: учить изображать травку ватными палочками, закрашивать изображение (цыпленка); продолжать знакомить с жёлтым, зелёным цветом; показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности; развивать чувство цвета и воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Зернышки для цыплят». ([8], с. 66) Задачи: учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку; побуждать к активному участию в продуктивной деятельности (лепка зёрнышек для цыплят).
Физическое развитие (Физкультура)	«Вышла курочка гулять» ([2], с. 70) Задачи: упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, и повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.

Тема недели (04.12-08.12 декабря) Дом, в котором я живу

Задачи: дать первичное представление о своем доме; знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения; знакомить с частями дома (окно, дверь, крыша); обогатить словарный запас детей по данной теме.

Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«Мой дом» ([8], с. 92) Задачи: познакомить детей с понятием «дом»; закрепить полученные знания о частях дома; рассказать, что дома бывают разные; воспитывать любовь к родному дому; обогащать словарь детей; способствовать развитию внимания, мышления, памяти.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Дом большой и маленький» ([8], с. 93) Задачи: учить различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами - большой, маленький; развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: один два; учить сличать геометрические фигуры.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Кто пришел к нам в гости?» ([8], с. 94) Задачи: развивать устойчивость слухового восприятия, соотношение звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке; учить обозначать предмет облегчённым словом; формировать предметный и глагольный словарь; способствовать активизации фразовой речи. 2.«Встречаем радостно всех гостей» ([2], с. 59) Задачи: совершенствовать навык игрового партнерства, развивать зрительное и слуховое восприятие, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя

Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Окошки в доме». ([8], с. 96) Задачи: развивать умения детей рисовать в нетрадиционной технике; воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности; развивать навыки изображения предмета в нетрадиционной форме; учить ставить отпечатки поролоновым тампоном в определённой части листа.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Лесенка». ([8], с. 97) Задачи: закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, выкладывать лесенку по образцу, любоваться готовым изделием.
Физическое развитие (Физкультура)	«Зайка серенький сидит!» ([2], с. 91) Задачи: познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.

Тема недели (11.12-15.12 декабря) Здравствуй, зимушка-зима!

13.12 – День первых снежинок

Задачи: формировать у детей элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, зимние забавы – снежки, санки).

Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «Зима» ([8], с. 72) Задачи: уточнить представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление, внимание, память. 2-й вариант. «Зима» ([11], с. 64) Задачи: знакомить детей с характерными признаками зимы
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Веселый снеговик» ([8], с. 73) Задачи: развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик; продолжать закреплять умение соотносить основные цвета, находить одинаковые изображения; совершенствовать предметные действия.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Зима» ([8], с. 75) Задачи: формировать представления о зиме, умение слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, дерево, солнце, животные, одежда); учить отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие; формировать понимание конструкций с предлогами; учить согласовывать существительные в мужском и женском роде. 2.«Дети и снеговик» ([2], с. 75) Задачи: формировать представления о зиме, умение слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, снег, снеговик, дети); учить отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие; формировать понимание конструкций с предлогами; учить согласовывать существительные в мужском и женском роде.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Снежок». ([8], с. 77)

	Задачи: учить создавать образ снегопада; закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками; познакомить с новыми приёмами (ставить двуцветные отпечатки); познакомить с белым цветом; показать разные оттенки синего цвета (без называния); развивать чувство цвета и ритма.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Снеговик» (скатывание большого и маленького шаров). ([8], с. 77) Задачи: совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.
Физическое развитие (Физкультура)	«Зайка серенький сидит!» ([2], с. 91) Задачи: познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.

Тема недели (18.12-22.12 декабря) Новый год настает

Задачи: дать представления детям о новогоднем празднике; закладывать основы праздничной культуры; привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведению; создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.

Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «В гости к нам Снегурочка пришла» ([8], с. 88) Задачи: формировать и обогащать представления о предстоящем событии - новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения, гирлянды) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». 2-й вариант. «Новый год» ([11], с. 59) Задачи: познакомить детей с праздником Новый год, учить сравнивать предметы по величине.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Игрушки на елку» ([8], с. 88) Задачи: формировать умения детей различать предметы по геометрическим формам, составлять из геометрических фигур изображение: закреплять знания основных цветов.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Новый год» ([8], с. 89) Задачи: способствовать развитию речи, формированию глагольного слоговой структуры слова; развитие зрительного предметного словаря, и слухового восприятия. 2.«Новый год на пороге. Наша ёлка» ([8], с. 90) Задачи: способствовать развитию речи, формированию глагольного и предметного словаря, слоговой структуры слова; формировать умение понимать конструкции с предлогом «за», употреблять сочетания с предлогом «за» в активной речи; развитие зрительного и слухового восприятия.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Украсим елочку шарами». ([2], с. 85) Задачи: побуждать детей рисовать поролоновым тампоном круги.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Иголлки у ёлки». ([8], с. 92) Задачи: вызвать интерес к изображению ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми; учить скатывать вытянутые полоски из пластилина; продолжать знакомить с пластилином как особым художественным

	материалом; создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него; развивать восприятие, чувство формы.
Физическое развитие (Физкультура)	«Шустрые котята» ([2], с. 93) Задачи: познакомить с броском из-за головы двумя руками, упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.

Тема недели (25.12-29.12 декабря) В гости елочка пришла 29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	
Задачи: организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника; закладывать основы праздничной культуры; учить рассматривать предметы - ёлку, ёлочные украшения - и называть их в ходе рассматривания; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	-----
Познавательное развитие (ФЭМП)	-----
Речевое развитие (Развитие речи)	-----
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Нарядим елочку». ([13], с. 44) Задачи: учить самостоятельно рисованию красками при помощи пальцев по образцу (без показа); уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Наряжаем елку». ([14], с. 41) Задачи: продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«Шустрые котята» ([2], с. 93) Задачи: познакомить с броском из-за головы двумя руками, упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.

Тема недели (08.01-12.01 января) Продукты питания 11.01 – Международный день «спасибо»	
Задачи: дать первичные представления о продуктах питания (хлебобулочных и молочных продуктах). Учить детей правильно их называть	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«Что купили в магазине: продукты» ([8], с. 111) Задачи: расширить знания детей о продуктах питания: обогатить активный и пассивный словарь детей по данной теме (сыр, печенье, банан, хлеб); учить слушать и понимать стихотворный текст; формировать представления о цвете; учить детей находить точно такой же продукт; развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений; воспитывать желание быть аккуратным при приёме пищи.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Большой маленький», «Круг, квадрат» ([8], с. 112) Задачи: учить различать предметы по форме и размеру, называть «большой (маленький) квадрат», «большой (маленький) круг»; продолжать учить различать количество предметов: один – много; развивать предметные действия.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Идём в магазин» ([8], с. 113) Задачи: пополнять словарь ребёнка существительными, обозначающими продукты питания. 2.«Как дети мишку чаем угощали» ([2], с. 82) Задачи: формировать желание слушать литературные тексты, побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов (пьет чай, расставляет чашки, садится на стул, за стол). Подражать действиям взрослых, отвечать на вопросы облегченными словами (здравствуй, чашка, пей, на, мишка).
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Баранка». ([8], с. 114) Задачи: вызвать у детей интерес к рисованию бубликов, калачей; учить рисовать круг кисточкой, замыкать линию в кольцо; развивать внимание, глазомер, координацию; воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Бублики-баранки». ([8], с. 115) Задачи: вызвать интерес к лепке баранок и бубликов; формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо; показать варианты оформления лепных изделий (протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой); развивать восприятие формы и мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«Мы петрушки» ([2], с. 115) Задачи: повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.

Тема недели (15.01-19.01 января) Зимние забавы 18.01 - Всемирный день снеговиков 21.01 - Всемирный день снега
Задачи: формировать элементарные представления детей о зимних забавах и развлечениях; активизировать словарь по теме; знакомить со свойствами снега и льда;

формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«Зимние забавы» ([8], с. 83) Задачи: формировать представления о зимних играх; учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима»; учить находить сходства и различия на картинках.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Один – много» ([8], с. 84) Задачи: формировать умение раскладывать геометрические фигуры на группы; закреплять понятие о фигурах – круг, квадрат, треугольник: различать количество предметов: один – много.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. Рассматривание сюжетной картинки «На горке» ([8], с. 85) Задачи: учить слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, дети, мальчик, девочка, горка, санки, весело); формировать понимание конструкций с предлогами. 2.«Мы с друзьями играем в снежки» ([2], с. 104) Задачи: формирование коммуникативных способностей, развитие внимания, наглядно-действенного мышления, ориентировки в пространстве, мелкой моторики кистей рук.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Дорожка для снеговика». ([8], с. 87) Задачи: упражнять в закрашивании округлых форм, рисовании прямых линий; помогать изображать снеговика, используя доступные средства выразительности (цвет, величина); расширять представления детей о величине (большой маленький), форме (круглая); продолжать развивать умение работать с красками; закреплять понятие о белом цвете.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Дети играют в снежки». ([8], с. 87) Задачи: вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими; учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Физическое развитие (Физкультура)	«Мы петрушки» ([2], с. 115) Задачи: повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.

Тема недели (22.01-26.01 января) Мебель	
Задачи: дать первичные представления о мебели, знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели (стул, стол, шкаф, кровать); учить делать постройки для игрушек; учить умение узнавать и показывать мебель на картинках и в натуральном виде; воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения.	
Занятие	Содержание

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «Мебель в доме» ([8], с. 102) Задачи: учить детей различать и называть предметы мебели, развивать внимание, речь. 2-й вариант. «Комната для куклы Кати» ([2], с. 53) Задачи: расширять представление детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании). Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотносить их с реальными (игрушечными) объектами; называть доступными речевыми средствами, воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Маша и медведи»; «большой – маленький», «высокий – низкий», «один - два- три». ([8], с. 103) Задачи: учить использовать знания о величине (высоте) предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами; использовать словесные обозначения высоты – высокий, низкий, выше, ниже, большой, маленький; формировать представления о количестве предметов: один - два - три.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. Рассказывание сказки «Три медведя» ([8], с. 104) Задачи: побуждать детей понимать сказочный сюжет, изображенный на картине; развивать умение слушать пояснения педагога; расширять словарный запас – девочка, дом, медведи, стол, стул, кровать, сидит, ест; учить отчетливо произносить слова, небольшие фразы, понимать конструкции с простыми предлогами. 2.«Наша комната» ([8], с. 105) Задачи: упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память; расширять словарь существительных (комната, стул, стол, диван, игрушки); формировать понимание предлогов.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Подарим шарик кукле Тане». ([2], с. 108) Задачи: побуждать детей рисовать линии фломастерами.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Щетка». ([14], с. 54) Задачи: научить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавать объемную поделку, анализируя представленный образец; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«Мишка по лесу гулял» ([2], с. 116) Задачи: упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность.

Тема недели (29.01-02.02 января) Транспорт 29.01 – День рождения автомобиля	
Задачи: формировать представления о транспорте и его назначении (машина, автобус, велосипед, самолет, корабль); дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения в транспорте и на дороге.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«На чем поедут наши друзья домой?» ([2], с. 121) Задачи: формировать представление о транспорте: <i>паровоз, машина, автобус</i> , понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени <i>едет, стоит</i> , развивать тактильное восприятие; воспитывать интерес к

	предметам ближнего окружения.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«У нас машины разные: и большие, и красные». ([2], с. 123) Задачи: побуждать детей дифференцировать предметы по форме, величине, цвету; соотносить восприятие предмета с содержанием речи воспитателя. Узнавать транспортную игрушку среди сходных, называть части предмета, воспитывать наблюдательность и коммуникативность.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Машина едет и гудит» ([2], с. 125) Задачи: побуждать детей соотносить звук игрушки с ее образом и изображением на картинке; развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки; расширять активный словарь ребенка за счет слов, обозначающих звучащие игрушки. 2.«Паровоз по рельсам бежит» ([2], с. 126) Задачи: формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов: <i>ту-ту; би-би</i> ; соотносить звукоподражание с предметами транспорта (машина, паровоз), воспитывать коммуникативный навык.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Дорисуй колеса машине». ([2], с. 129) Задачи: побуждать детей дорисовывать недостающие детали предметов, развивать зрительное восприятие изображения, интерес к художественному творчеству, воспитывать аккуратность при выполнении работы, добиваться завершения рисунка.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Колесо для машины». ([8], с. 160) Задачи: продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«Мишка по лесу гулял» ([2], с. 116) Задачи: упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность.

Тема недели (05.02-09.02 февраля) Мы любим сказки

Задачи: формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, обыгрывать персонажей; познакомить детей с русскими народными сказками и сказочными персонажами; формировать умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«Поможем одеть куклу на зимнюю прогулку» ([2], с. 76) Задачи: побуждать детей формировать представление о зиме: на улице холодно, идет снег, дети катаются на санках, люди надели зимнюю одежду - шапку, валенки, варежки. Развивать зрительное восприятие цвета — синий, воспитывать аккуратность и последовательность в процессе надевания зимней одежды.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Что такое высоко, а что такое низко!». ([2], с. 99) Задачи: побуждать подбирать игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, понимать слова: <i>высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь</i> . Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Тихо — громко» ([2], с. 79)

	<p>Задачи: развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать .</p> <p>2.«Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка» ([2], с. 80)</p> <p>Задачи: побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушку облегченным словом. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>«По дорожке в зимний лес к друзьям» (рисование по манке). ([2], с. 84)</p> <p>Задачи: побуждать детей рисовать прямые линии, подводить к пониманию, очертания, линии могут что-то изображать. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p>«Лошарик». ([14], с. 51)</p> <p>Задачи: продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; способствовать развитию фантазии.</p>
Физическое развитие (Физкультура)	<p>«Мы милашки, куклы-неваляшки» ([2], с. 136)</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.</p>

Тема недели (12.02-16.02 февраля) Народная игрушка	
<p>Задачи: формировать первичное представление о народном творчестве; знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (неваляшка, матрешка) знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	<p>1-й вариант. «Матрешки» ([11], с. 6)</p> <p>Задачи: учить детей рассматривать матрешку и отвечать на вопросы, развивать слуховое внимание.</p> <p>2-й вариант. «Матрешки» ([9], с. 33-35)</p> <p>Задачи: продолжать формировать и расширять знания детей об окружающем мире.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>«Учимся различать большие и маленькие круги». ([2], с. 124)</p> <p>Задачи: побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова <i>такой, не такой, большой, маленький</i>.</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>1. «Баю-бай» ([2], с. 102)</p> <p>Задачи: формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: <i>собачка, бай, лай</i>, развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи, воспитывать бережное отношение к окружающим.</p> <p>2.«Вот как мы умеем!» ([2], с. 127)</p> <p>Задачи: упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие,</p>

	воспитывать дружеские и партнерские отношения со сверстниками.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Рисуем снегопад». ([2], с. 108) Задачи: побуждать детей дополнять сюжет точками (способ рисования — рисование пальчиками), формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Неваляшка». ([14], с. 74) Задачи: научить детей действовать по поэтапному показу — скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и пространственном расположении предметов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«Мы милашки, куклы-неваляшки» ([2], с. 136) Задачи: упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.

Тема недели (19.02-22.02 февраля) Кто нас защищает? 23.02 – День защитника Отечества	
Задачи: дать первичные представления о роли папы в семье, о его труде; формировать представления о том, что папа – это защитник семьи; знакомить с членами семьи – мужчинами, учить называть имя папы, бабушки, братьев.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «Петушок – золотой гребешок» ([11], с. 112) Задачи: продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, закрепить знания детей о том, что у всех есть папы, даже у животных. 2-й вариант. «Почему снежинки летают!» ([2], с. 98) Задачи: дать представление о снеге, снежинках, развивать навык наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом; воспитывать любознательность.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Ветер по морю гуляет». ([2], с. 122) Задачи: формировать у детей пространственные понятия: <i>далеко</i> — <i>близко</i> , навыки владения палочкой-крючком. Развивать координацию движений кистей рук. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Как мишка помог детям стульчик починить» ([2], с. 126) Задачи: формировать звукопроизношение, побуждать дифференцировать сходные по звучанию слоги (<i>ба-па</i>); проговаривать их в разном темпе (медленно, быстро); пополнять активный словарь новыми звукоподражаниями; прививать новые игровые навыки. 2.«Дружно мы пойдем, барабан найдем» ([2], с. 127) Задачи: приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя

Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«По волнам, по морям». ([2], с. 129) Задачи: побуждать детей рисовать волнистые линии фломастерами, развивать глазомер, воспитывать аккуратность и партнерские отношения во время продуктивной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Салют». ([14], с. 34) Задачи: продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7—10 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«Белочка на веточках» ([2], с. 137) Задачи: упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.

Тема недели (26.02-01.03 февраля) Посуда	
Задачи: формировать представления о посуде; развивать умение узнавать и показывать посуду на картинках и в натуральном виде.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «Покормим Катю» ([2], с. 143) Задачи: формировать у детей понятие <i>посуда</i> : чашка, ложка, тарелка; развивать зрительное восприятие, внимательность; воспитывать культурно-гигиенические навыки, коммуникативные отношения и чувство заботы. 2-й вариант. «Чайная посуда» ([8], с. 97) Задачи: расширить представление о посуде, познакомить с названиям предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный за учить выполнять поручения, развивать речь..
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Собери посуду». ([8], с. 98) Задачи: формировать умение детей различать предметы по цвету меру; закреплять знания основных цветов..
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Катя пьёт чай» ([8], с. 99) Задачи: расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь. 2.«Расскажем, как дети обедают» ([2], с. 148) Задачи: формировать грамматический строй речи, зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь: <i>тарелка, чашка, блюда, ест, вытирает, держит.</i>
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Красивая чашка» (в горошек). ([8], с. 101) Задачи: развивать моторику рук; развивать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Тарелка для куклы Кати». ([8], с. 101) Задачи: продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками; вызывать

	интерес к созданию красивой тарелки из кусочков пластилина разного цвета; разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стеклой); развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения: укреплять пальчики и кисть руки.
Физическое развитие (Физкультура)	«Белочка на веточках» ([2], с. 137) Задачи: упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.

Тема недели (04.03-07.03 марта) Моя мама лучше всех 08.03 – Международный женский день	
Задачи: дать представления о труде мамы дома; побуждать оказывать маме помощь; организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «Где моя мама?» ([2], с. 146) Задачи: побуждать детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции (кошка — котенок, заяц — зайчонок, медведь — медвежонок, лиса — лисенок); развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным. 2-й вариант. «Мамин день» ([11], с. 82) Задачи: познакомить детей с праздником девочек, мам, бабушек.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Разложи игрушки правильно». ([2], с. 145) Задачи: формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приемы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова <i>форма, такая, не такая, разные, одинаковые</i> .
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Поможем козе и корове пройти по дорожкам» ([2], с. 149) Задачи: различать сходные по звучанию звукоподражания (<i>му-ме</i>), соотносить звукоподражания с образами домашних животных (коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослым. 2.«Соберем цветок для любимой мамочки» ([2], с. 150) Задачи: формировать коммуникативные способности детей; закрепить знания детьми названий основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка, развивать мелкую моторику пальцев.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Рисуем мимозу» (рисование пальчиками). ([2], с. 152) Задачи: побуждать детей рисовать мимозу для мамочки, используя способ рисования — рисование пальчиками.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Бусь». ([14], с. 48) Задачи: учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«По ровненькой дорожке шагают наши ножки» ([2], с. 159) Задачи: повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками,

воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.

<p>Тема недели (11.03-15.03 марта) Весна-красна 17.03.23 – Масленица</p>	
<p>Задачи: формировать представления о весне; развивать речевую активность детей; активизировать познавательную деятельность, развивать мелкую моторику рук, обогащать и активизировать словарь детей.</p>	
Занятие	Содержание
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)</p>	<p>1-й вариант. «Почему ручьи побежали?» ([2], с. 143) Задачи: формировать у детей признаки и приметы весны: греет солнышко, дети сняли варежки и шарф, бегут ручьи; развивать зрительное восприятие; воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе. 2-й вариант. «Весна пришла» ([8], с. 147) Задачи: формировать представления о весне, её признаках; учить отмечать погодные условия; развивать внимание, мышление, речь.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>«Домики для птиц». ([8], с. 148) Задачи: учить умению выбирать цвет по образцу - развитие зрительного соотнесения; обучить действию по цветовому сигналу; закрепить знания названий цветов; учить выделять «один - много»; закреплять понятия «большой - маленький»; развивать внимание и пространственные представления.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>1. «Весна в городе» ([8], с. 149) Задачи: формировать умение слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (весна, дерево, солнце, ручей, лужа, кораблик); формировать понимание конструкций с предлогами. 2.«Еж проснулся» ([8], с. 149) Задачи: способствовать развитию фразовой речи; формировать умение четко произносить звуки [ф]-[ф'], [п]-[п'], [4]-[б'] в звукосочетаниях; различать на слух близкие по звучанию звукосочетания, совершенствовать память и внимание.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>«Ручьи». ([8], с. 150) Задачи: учить ребёнка правильно держать в руке кисть, рисовать волнистые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p>	<p>«Почки на деревьях». ([8], с. 151) Задачи: продолжить знакомство с материалом; вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительности; продолжать формировать умение отщипывать кусочки пластилина, раскатывать шар круговыми движениями ладоней, приминать; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук; развивать мелкую моторику.</p>
<p>Физическое развитие (Физкультура)</p>	<p>«По ровненькой дорожке шагают наши ножки» ([2], с. 159) Задачи: повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>

Тема недели (18.03-22.03 марта) Кто живет в воде? 22.03 – Международный день воды	
Задачи: формировать представления о рыбах; развивать речевую активность детей; активизировать познавательную деятельность, развивать мелкую моторику рук, обогащать и активизировать словарь детей.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. Рассматривание сюжетной картинки «Рыбалка» ([8], с. 161) Задачи: познакомить детей с подводным миром и его обитателями; расширить словарный запас; формировать умение размышлять; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать. 2-й вариант. «Рыбки» ([9], с. 17) Задачи: познакомить детей с обитателями морей и океанов.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Рыбки – одна, две, много». ([8], с. 162) Задачи: учить воспроизводить заданное количество предметов по инструкции и по образцу (один, два, много); учить соотносить круг и квадрат, дифференцировать фигуры.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. Рассматривание сюжетной картинки «Ловись, рыбка» ([8], с. 163) Задачи: расширять представления детей о рыбах, о бережном отношении к рыбам, расширять словарный запас детей. 2. Чтение стихотворения У. Яворской «Рыбка плавает в водичке» ([8], с. 163) Задачи: расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Раскрась осьминога». ([4], с. 224) Задачи: продолжать учить правильно держать кисть, закрашивать всю поверхность листа. Продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Рыбки. Пузыри в воде». ([8], с. 164) Задачи: закреплять умение раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями; учить расплющивать пластилин между ладонями; совершенствовать навыки лепки – совершать круговые движения для получения шарообразной формы, выравнивания, сглаживания комочков; развивать умение отображать в лепке простые предметы; развивать речевой словарь детей.
Физическое развитие (Физкультура)	«Мой веселый, звонкий мяч» ([2], с. 160) Задачи: повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.

Тема недели (25.03-29.03 марта) В мире театра Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	
Задачи: продолжать знакомить детей со сказками; дать детям представление о театре;	

вызвать у детей интерес к театральной деятельности, к обыгрыванию сказок с помощью настольного, пальчикового театра, театра на фланелеграфе; способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	« Кукольный театр “Теремок” » ([3], с. 50) Задачи: учить детей внимательно смотреть кукольный театр, сопереживать героям, воспитывать интерес к сказке, учить понимать содержание произведения.
Познавательное развитие (ФЭМП)	« Будь внимательным ». ([2], с. 146) Задачи: побуждать детей соотносить предметы по форме с помощью кубиков-вкладышей; узнавать, сравнивать и называть изображения, воспитывать внимательность и аккуратность..
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Мы учимся быть актерами» ([2], с. 128) Задачи: побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызвать желание прослушать ее еще. Формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных. 2.«Ходим и говорим, как мишка и кукла» ([2], с. 147) Задачи: расширять активный словарный запас (фраза из двух слов: кукла идет, Мишка топает); развивать слуховое восприятие, различать ритм отстукивания (быстрый и медленный). Произносить слова громко и тихо.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	« Бусы для Кати ». ([2], с. 152) Задачи: побуждать детей рисовать бусинки, используя способ рисования - рисование пальчиками.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	« Волшебная картина ». ([14], с. 56) Задачи: научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	« Мой веселый, звонкий мяч » ([2], с. 160) Задачи: повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.

Тема недели (01.04-05.04 апреля) Путешествие в страну Здоровья 07.04 - Всемирный день здоровья	
Задачи: формировать первичные представления о своем теле, о предметах гигиены, о здоровом образе жизни; воспитывать у детей привычку к аккуратности и чистоте; прививать культурно-гигиенические навыки и простейшие навыки самообслуживания.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	« Айболит и Мойдодыр » ([11], с. 71) Задачи: учить детей элементарным навыкам гигиены, развивать мелкую моторику
Познавательное развитие (ФЭМП)	« У нас все получится ». ([2], с. 166) Задачи: побуждать дифференцировать предметы по величине, используя метод последовательных действий; обогащать зрительно-осознательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и

	нанизывать кольца. Закреплять положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Как мама купает ребенка» ([2], с. 170) Задачи: формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета, развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: <i>ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать</i> ; воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность. 2.«Кто поможет найти предмету свое место!» ([2], с. 147) Задачи: формировать коммуникативные отношения во время совместной деятельности; закрепить умение детей сравнивать предметы по величине осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Расчёска для волос». ([8], с. 133) Задачи: вовлечь в сотворчество с педагогом и другими детьми – рисовать линии, дополняя созданный педагогом образ расчёски; учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; вызывать желание украсить расчёску; развивать чувство цвета и ритма.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Кудряшки у девочки». ([8], с. 133) Задачи: учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку.
Физическое развитие (Физкультура)	«В гости к бабушке» ([2], с. 181) Задачи: упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.

Тема недели (08.04-12.04 апреля) Профессии	
Задачи: формировать представления о труде взрослых; знакомить детей с названиями профессий: врач, продавец.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«Кто нам помогает?» ([8], с. 124) Задачи: формировать представления о труде взрослых; учить называть действия, изображённые на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Веселый клоун». ([8], с. 125) Задачи: формировать умение детей различать предметы по геометрическим формам, находить одинаковый предмет; закреплять знания основных цветов.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Кто к нам пришёл?» (доктор Айболит) ([8], с. 126) Задачи: формировать представления о профессии врача, учить от на вопрос по картинке, формировать предметный и глагольный словарь. 2.Рассматривание сюжетной картинки «Клоун в цирке» ([8], с. 127) Задачи: помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей;

	способствовать развитию сильного целенаправленного выдоха; учить договаривать слова, небольшие фразы.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Мячи». ([13], с. 58) Задачи: учить детей рисовать красками с помощью штампа, используя разрезанные овощи; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Конфеты на тарелке». ([8], с. 128) Задачи: продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином: развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«В гости к бабушке» ([2], с. 181) Задачи: упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.

Тема недели (15.04-19.04 апреля) В мире музыки	
Задачи: познакомить детей с музыкальными инструментами, танцами и песнями; развивать интерес и любовь к музыке.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«Музыкальные инструменты». ([3], с. 37) Задачи: познакомить детей с музыкальными инструментами, развивать слуховое восприятие, учить действовать с музыкальными инструментами.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Разложи все предметы по форме». ([2], с. 167) Задачи: продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливая тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова <i>форма, такая, не такая, разные, одинаковые</i> .
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Колокольчик — дудочка» ([2], с. 79) Задачи: развивать слуховое восприятие и внимание, побуждать связывать звучание игрушки с ее образом. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре. 2. «Мы дружные барабанщики» ([2], с. 149) Задачи: формировать активную речевую позицию в общении, совершенствовать слуховую сосредоточенность. Побуждать детей употреблять вспомогательный предмет — палочки. Развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Звездочки». ([13], с. 58) Задачи: продолжать учить детей рисовать с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Цветок». ([14], с. 50) Задачи: продолжать учить детей вдавливать детали в основу из теста в определенном порядке, создавая

	изображение; формировать интерес к работе с пластичным материалом; учить действовать самостоятельно по готовому образцу; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«Сорока, сорока, где была? Далеко!» (2], с. 182) Задачи: упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.

Тема недели (22.04-26.04 апреля) Домашние птицы 22.04 - Международный день Земли	
Задачи: формировать первичные представления о домашних птицах; учить узнавать домашних птиц (курица, петух, цыплята, утка, гусь) в натуральном виде, на картинках, в игрушках, по звуку.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «Курица с цыплятами». ([8], с. 62) Задачи: познакомить с птицей - курицей и цыплятами; дать представление о курице; учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы по содержанию; развивать речь, зрительное восприятие, мышление. 1-й вариант. «Желтые, пушистые, зернышки клюют» ([2], с. 168) Задачи: дать представление о домашних птицах: цыпленке — желтый, пушистый, бегаёт, клюёт зернышки, пищит — пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Цыплёнок», «Круг». ([8], с. 63) Задачи: продолжать знакомить с фигурой круг, внешними признаками круга, учить выделять большие и малые круги, дифференцировать круги по размеру, по цвету; формировать умение конструировать из геометрических фигур (кругов, треугольников), группировать предметы разной величины.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Цыплята на прогулке» ([8], с. 64) Задачи: развивать слуховое восприятие и внимание, побуждать связывать звучание игрушки с ее образом. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре. 2.«Кукольный театр “Цыпленок и утенок”» ([3], с. 40) Задачи: учить детей внимательно смотреть кукольный театр, сопереживать героям, воспитывать интерес к сказке, учить понимать содержание произведения.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Водичка для утят». ([4], с. 110) Задачи: учить детей рисовать волнистые линии ватной палочкой. Развивать воображение.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Цыплята». ([4], с. 133) Задачи: продолжать учить детей катать колобки и разминать их на листе бумаги. Развивать воображение.
Физическое развитие (Физкультура)	«Сорока, сорока, где была? Далеко!» (2], с. 182) Задачи: упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.

Тема недели (29.04-03.05 мая) Неделя безопасности	
30.04 - День пожарной охраны	
Задачи: формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице и дома; дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	« Машины едут по городу » ([11], с. 67) Задачи: расширять и уточнять словарь по теме, давать первые знания о правилах дорожного движения.
Познавательное развитие (ФЭМП)	« Разложи все предметы по цвету ». ([2], с. 167) Задачи: побуждать детей группировать однородные предметы по цвету, узнавать и развивать цвет. Развивать зрительное восприятие предмета. Воспитывать аккуратность и внимательность.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Как дети друзей искали» ([2], с. 169) Задачи: соотносить звук с образом звучащей игрушки, находить звучащий предмет на картинке, обозначать предмет облегченным словом; развивать устойчивость слухового восприятия. 2. «Кораблик наш, плыви» ([2], с. 172) Задачи: побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа; формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о близких.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	« Столбы вдоль дороги ». ([13], с. 53) Задачи: продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	« Витамины ». ([14], с. 27) Задачи: продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики небольшого размера; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	« Мишка косолапый » ([2], с. 186) Задачи: ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер.

Тема недели (06.05-10.05 мая) Разноцветный мир	
Задачи: развивать сенсорные эталоны: цвет; развивать умение группировать предметы по одному признаку; активизировать в речи названия цветов.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	« Игрушки для Миши и Мишутки » ([2], с. 165) Задачи: дифференцировать предметы по величине и называть по словесному описанию, узнавать предмет на картинке; развивать зрительную координацию; воспитывать наблюдательность и коммуникативные отношения.
Познавательное развитие	« Домик для собаки ». ([8], с. 166)

(ФЭМП)	Задачи: учить различать контрастные предметы и обозначать их соответствующими словами: красный, желтый, зелёный, синий; формировать умение конструировать из геометрических фигур; развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: один – два.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Весенняя песенка птички» ([2], с. 169) Задачи: формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания ай; воспитывать любовь к малым формам фольклора. 2.«Послушаем внимательно и разложим правильно» ([2], с. 171) Задачи: формировать партнерские, коммуникативные отношения, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Использовать слова цвет, такой, не такой, разные.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Травка зеленеет». ([2], с. 174) Задачи: побуждать детей рисовать прямые линии в определенном направлении, развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия словами из стихотворения А. Плещеева.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Букет». ([14], с. 53) Задачи: продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«Мишка косолапый» ([2], с. 186) Задачи: ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер.

Тема недели (13.05-17.05 мая) Цветы 13.05 - Всемирный день одуванчика	
Задачи: формировать представления о цветах; показать красоту природы, воспитывать бережное отношение к ней.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	«Цветы в окошке» ([8], с. 169) Задачи: формировать первоначальные знания о цветах, продолжать учить сличать основные цвета, формировать представление о цвете предметов.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Цветочная поляна». ([8], с. 170) Задачи: продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать и называть треугольник и квадрат; совершенствовать умение сравнивать два множества по количеству: один – много; совершенствовать сенсорные эталоны – цвет, величина.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Цветы на поляне» ([8], с. 171) Задачи: побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; формировать предметный и глагольный словарный запас; развивать слуховое восприятие. 2.«Птичка на окошке» ([8], с. 172)

	Задачи: формировать слуховое восприятие художественного текста, учить понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «ай», воспитывать любовь к малым формам фольклора.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Цветы ромашки». ([8], с. 173) Задачи: учить держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приемом «приманивание»; развивать чувство ритма, умение совершать круговые движения; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Одуванчики». ([8], с. 173) Задачи: вызвать у детей интерес к лепке как виду изодетельности, продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«К нам пришла собачка» ([2], с. 186) Задачи: повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер.

Тема недели (20.05-24.05 мая) Насекомые

20.05 - Всемирный день пчёл

Задачи: формировать представления о насекомых (божья коровка, бабочка, муха, пчела); учить узнавать их в натуре и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке; воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).

Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	1-й вариант. «Насекомые» ([8], с. 174) Задачи: формировать первоначальные знания о насекомых (жук, бабочка, муха); продолжать учить сличать основные цвета, формировать представления о цвете предметов; продолжать развивать мелкие движения рук, целенаправленность действий; учить дифференцировать предметы; развивать мышление, внимание, память. 2-й вариант. «Бабочки –живые цветы». ([11], с. 123) Задачи: познакомить детей с насекомыми, учить узнавать насекомых
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Бабочки, жуки и мухи». ([8], с. 175) Задачи: совершенствовать умение сравнивать два множества по количеству: один – много; совершенствовать сенсорные эталоны – цвет, величина; развивать предметные действия.
Речевое развитие (Развитие речи)	1. «Забавные букашки» ([8], с. 176) Задачи: побуждать детей понимать простые словесные инструкции; учить называть насекомых на картинке словом; расширять глагольный словарь (летают, ползают, сидят); формировать понимание предложно-падежных конструкций. 2. Рассказывание сказки «Паучок» ([8], с. 177) Задачи: познакомить детей со сказкой «Паучок»; вызвать желание рассказывать её вместе с педагогом; уточнить представления детей о названии насекомых; активизировать в речи детей предметный и глагольный

	словарь: учить отчётливо произносить небольшие фразы.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Жуки на траве». ([8], с. 177) Задачи: совершенствовать умение работать кистью – держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приёмам закрашивания краской; давать возможность выбрать цвет самостоятельно.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Божья коровка». ([8], с. 178) Задачи: продолжить знакомство с материалом, вызвать у детей интерес к лепке как виду изодетельности; продолжать формировать умение отщипывать кусочки пластилина, раскатывать шар круговыми движениями ладоней, приминать; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук; развивать мелкую моторику.
Физическое развитие (Физкультура)	«К нам пришла собачка» ([2], с. 186) Задачи: повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер.

Тема недели (27.05-31.05 мая) Вот какие мы большие	
Задачи: формировать понятие, что дети растут, изменяются; организация всех видов деятельности вокруг темы веселого, счастливого и мирного детства.	
Занятие	Содержание
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)	Закрепление пройденного материала
Познавательное развитие (ФЭМП)	
Речевое развитие (Развитие речи)	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	
Физическое развитие (Физкультура)	

Парциальная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмудь, Н.А.Платохина

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).
5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Планируемые результаты (с 2 до 3 лет):

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,

- целевые прогулки,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Содержание программы раскрывает культурно – познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально- эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика организации различных видов деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.