

Российская Федерация
Ростовская область
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Сказка»

Принята
Педагогическим советом
МБДОУ Д/с «Сказка»
Протокол № 1
От 01.08.2023 г.

Рабочая программа
Подготовительной к школе группы «Божья коровки»
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
Детского сада «Сказка»

Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

Воспитатель: Багно Елена Тимофеевна

г.Семикаракорск
2023 г



Утверждаю
Заведующий МБДОУ Д/с «Сказка»
Приказ от 11.08.2023г. № 112 - ОД
Ищенко Т.Н.

Содержание

I. Базовая часть

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения Программы	4
Содержание работы по образовательным областям	
Социально-коммуникативное развитие	6
Познавательное развитие	11
Речевое развитие	14
Художественно-эстетическое развитие	20
Физическое развитие	37
Календарно-тематическое планирование	46

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Родники Дона»	108
Календарно-тематический план программы	110
Список методической литературы	155

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы (6-7 лет)

ФИО воспитателей: Багно Елена Тиофеевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель:

Инструктор физкультуры:

Педагог-психолог: Толстова Наталья Игоревна

Учитель-логопед: Дубровина Наталья Геннадьевна

I. Базовая часть ОП:

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы МБДОУ Д/с «Сказка».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические 6 нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН)
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
9. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад «Сказка»

Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на физическое, интеллектуальное и художественноэстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.

Основная образовательная программа МБДОУ Д/с «Сказка» разработана на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования
- Парциальной программы.

Используемые парциальные программы:

Парциальная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А. Платохина.

Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи,

родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный

		<p>бюджет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

	<p>волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	3) в сфере трудового воспитания:	
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями,

	<p>о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между
--	---	--

		<p>собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>		

	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические

	<p>способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской
--	--	--

		<p>жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о
--	--	--

		<p>влиянии деятельности человека на природу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>

	(мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	
3) Грамматический строй речи:		
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства

	<p>разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

	<p>при слушании произведений);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 	<ul style="list-style-type: none"> • Русские народные сказки «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). • Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). • Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей
--	--	---

очарованье!...)» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

✓ **Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ **Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчишке-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды

протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

✓ **Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

✓ **Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск.

		<p>языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p align="center">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами</p>

	<p>культурному наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 	<p>искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол,</p>
--	--	--

арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• ***Иллюстрации, репродукции картин:*** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

• ***Иллюстрации к книгам:*** И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой

		ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	<p style="text-align: center;">2) <u>изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и

	<p>лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие 	<p>оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного
--	---	---

	<p>детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет</p>
--	--	--

приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинке. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

		<p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же</p>

	<p>интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	<p>4) музыкальная деятельность:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско- 	<p>1) Слушание:</p>

	<p>патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котыкоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • Песни. «Листопад»,

		<p>коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевской, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
		<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>

		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. 	
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:			
		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

		<p>способности; содействует проявлению активности самостоятельности.</p>	<p>и</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи»,
--	--	--	---

		<p>рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевально-игрового творчества. <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>	
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе</p>

	<p>инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.</p>
	<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
	<p>5) театрализованная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных</p>	

	<p>разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в 		

	<p>соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,</p>

	<p>представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p>ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе,
--	--	--

	<p>ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и
--	--

		<p>укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и</p>
--	--	---

		<p>подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает</p>
--	--	---

		<p>детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
--	--	---

		<p>б) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные праздники и досуг: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. • Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно,
--	--	--

		<p>скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

Календарно тематическое планирование подготовительной школе группы

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	01.09-08.09	01.09 – День знаний 08.09 – Международный день распространения грамотности	День знаний. Скоро в школу	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; ✓ закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и т. д.; ✓ формировать представление о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.
	ОД		Содержание	
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 4, 5. ([19], с. 13, 16) Задачи. Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции. Развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета. Повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.</p> <p>Занятие 6. ([19], с. 16) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг к другу. Развивать внимание и быстроту движений.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Ветка рябины. ([8], с. 24). Задачи. Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>2. 1-й вариант. Береза. ([8], с. 25). Задачи. Учить рисовать угольными карандашами. Учить изображать мелком силуэт березы, передавая его характерные особенности.</p> <p>2-й вариант. Расписной лес. ([8], с. 22). Задачи. Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования. Воспитывать любовь к природе.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>Осенняя березка. ([9], с. 20) Задач. Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином – пластилинографией. Учить изготавливать поделку из жгутиков. Познакомить с образом березы в живописи. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</p>	

Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 1. ([22], с. 18) Задачи. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>Занятие 2. ([22], с. 20) Задачи. Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p> <p>Занятие 1. ([11], с.17) Задачи. Закреплять: знания о числах от 1 до 10; квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради в клетку; умение писать цифры от 1 до 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; отгадывать математическую загадку, записывать ее решение; выкладывать квадрат, прямоугольник из счетных палочек; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки. Учить формулировать учебную задачу.</p>	
Познавательное развитие (Конструирование)		<p>Конструирование из природного материала. Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции. ([16], с. 62) Задачи. Продолжать знакомить детей с экопластикой — искусством создания скульптур и аранжировок из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Содействовать формированию опыта сотрудничества и сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные качества, поддерживать желание приносить красоту и уют в пространство детского сада.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		<p>Беседа о лесе. ([17], с. 76) Задачи. Уточнять и расширять представление детей о лесе. Вызывать интерес к жизни леса. Учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)		<p>2. ([32], с. 113) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласной буквой а А; учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; продолжать учить называть слова по заданной модели.</p> <p>На лесной поляне. ([6], с. 35) Задачи. Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать речь детей</p> <p>Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». ([25], с. 34). Задачи. Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусyllabные с разной силой голоса.</p>	
Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи

11.09-15.09	15.09 – Российский день леса	Лес	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создать условия для формирования представлений о лесе, как о природном сообществе; ✓ сформировать представление о многообразии растений на основе знакомства с ярусностью леса; ✓ выявить и охарактеризовать отличительные черты ярусов
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 7, 8. ([19], с. 18, 19) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов. Развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в заданиях на сохранение равновесия. Повторить упражнение на ползание по гимнастической скамейке.</p> <p>Занятие 9. ([19], с. 20) Задачи. Упражнять в чередовании ходьбы и бега. Развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Портрет друга». ([8], с. 81). Задачи. Закреплять умение рисовать портрет человека. Развивать творческие способности.</p> <p>2. Мой любимый сказочный герой. ([8], с. 82) Задачи. Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки изображения сказочных героев, создания выразительного образа. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности, самостоятельность..</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>Подарочный конверт. ([10], с. 53) Задачи. Познакомить детей с техникой декупажа. Закреплять умение обводить по шаблону, аккуратно вырезать и наклеивать детали. Развивать мелкую моторику, воображение, эстетический вкус. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в паре.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 3. ([22], с. 21) Задачи. Уточнять представления о цифрах 1 и 2; упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p> <p>Занятие 4. ([22], с. 23) Задачи. Уточнять представления о цифре 3; учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Занятие 2. ([11], с.20) Задачи. Закреплять: знания о знаках =, ; умение писать их; сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще поменьше ..., самый маленький. Продолжать учить: составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; пользоваться знаками +, - ; ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур (в правом верхнем уголке, в левом нижнем уголке и т.д.); понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Продолжать формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из строительного материала. Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик. ([16], с. 68) Задачи. Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве — группами по четыре ребенка. Формировать универсальные умения: видеть объект с разных точек зрения (будто глазами другого человека) и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия, оценивать общий результат. Развивать способность к децентрации, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к коллективной деятельности.</p>	<p>Конструирование из строительного материала. Как мы построили городскую дорогу.([17], с. 26) Задачи. Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, проспект, бульвар, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, коммуникативные качества.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Предметы-помощники. ([7], с. 20) Задачи. Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве. Объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции.</p>	<p>Овощи и фрукты на нашем столе. ([19], с.42) Задачи. Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу. Закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей. Учить готовить салат.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>3. ([32], с. 114) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с гласной буквой я Я (маленькой и большой) и правилами написания я после мягких согласных звуков; учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов); продолжать учить называть слова с заданными звуками. Лексические упражнения. ([6], с. 22). Задачи. Активизировать словарь детей. Помогать точно характеризовать предмет, правильно строить предложения Составление текста-рассуждения. ([25], с. 36). Задачи. Учить употреблению сложноподчиненных предложений; подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p>	<p>1. ([35], с. 48) Задачи. Закреплять умение детей интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. 2. Составление рассказа «Осень наступила». ([6], с. 34). Задачи. Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. 2. Русская народная сказка «Хвосты»([28], с. 112) Задачи. Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки; обогащать словарь эпитетами, сравнениями; закреплять умения подбирать синонимы.</p>

Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
18.09- 22.09	21.09 - Всемирн ый день мира	Я и мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать интерес к сверстникам, их интересам ,увлечениям; ✓ выработать правила организации жизни и совместной деятельности в группе; ✓ формировать дружеские отношения и представления о группе; ✓ раскрыть, расширить понятия «друг», «дружба»; ✓ развивать дружеские взаимоотношения между детьми; ✓ формировать умение контролировать свои поступки в отношении своего друга.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 10, 11. ([19], с. 21, 23) Задачи. Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя, в ползании по гимнастической скамейке. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по ограниченной опоре с выполнением задания. Повторить прыжки через шнуры.</p> <p>Занятие 12. ([19], с. 23) Задачи. Повторить ходьбу и бег с чередованием по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках с мячом. Разучить новую игру.</p>		
Художественно- эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно- эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Как мы играем в детском саду. ([12], с. 71). Задачи. Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p> <p>2. Нарисуй свою любимую игрушку. ([12], с. 55). Задачи. Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>		
Художественно- эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	<p>Азбука в картинках. ([15], с. 34) Задачи. Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).</p>		

Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 5. ([22], с. 26) Задачи. Уточнять представления о цифре 4; закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p> <p>Занятие 6. ([22], с. 29) Задачи. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц; познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Занятие 3. ([11], с.23) Задачи. Закреплять: знания о последовательности частей суток; умение считать по образцу и названному числу; преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; видеть в форме предметов геометрические фигуры. Формировать: умение самостоятельно формулировать учебную задачу; навыки самоконтроля и самооценки. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p>	
Познавательное развитие (Конструирование)		<p>Конструирование по условиям. ИНТЕРЕСНО, как части становятся целым. ([16], с. 72) Задачи. Расширять опыт творческого конструирования по условию или ряду условий. Уточнить представления о симметрии, части и целом. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком» конструирования.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		<p>Как хорошо у нас в детском саду. ([7], с. 35) Задачи. Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и окружающим людям.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)		<p>4. ([32], с. 116) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука — [и'а]; учить составлять предложения из двух слов о действиях детей, называть 1-е, 2-е слово предложения; продолжать учить называть слова по заданной модели.</p> <p>Для чего нужны стихи? ([6], с. 23) Задачи. Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют и читают стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.</p> <p>Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду». ([25], с. 44). Задачи. Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании; учить дифференциации звуков [ц] и [ч], отрабатывать четкую дикцию.</p>	
Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи

25.09-29.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Детский сад – мой второй дом	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму; ✓ прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь; ✓ поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОУ.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 13, 14. ([19], с. 26, 27) Задачи. Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре и прыжках. Развивать ловкость в упражнении с мячом.</p> <p>Занятие 15. ([19], с. 28) Задачи. Упражнять детей в беге с преодолением препятствий. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить задание в прыжках.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Ежи Ежовичи. ([8], с. 26) Задачи. Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение располагать композицию на всем пространстве листа.</p> <p>2. Пушистые детеныши животных. ([27], с. 143) Задачи. Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи — прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»).</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>Еж. ([10], с. 22) Задачи. Учить создавать объемный образ с помощью обрывной мозаики, развивать аккуратность, мелкую моторику.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 7. ([22], с. 31) Задачи. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>Занятие 8. ([22], с. 34) Задачи. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>Занятие 4. ([11], с.25) Задачи. Закреплять: умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков <, >; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать треугольники, трапеции в тетради в клетку; знания о составе числа шесть из двух меньших чисел; геометрических фигурах: треугольник, трапеция. Продолжать учить решать логические задачи на установление закономерностей.</p>	

	Познавательное развитие (Конструирование)	Конструирование из ткани и ниток. Куклы «Неразлучники» — символ семьи. ([16], с. 48) Задачи. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «Неразлучники». Инициировать выбор адекватных способов конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре.		
	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Планета Земля в опасности! ([17], с.29) Задачи. Дать детям представление о том, что планета Земля - это громадный шар. (Большая часть земного шара покрыта водой - океанами и морями. Кроме воды, есть материка твердая земля - суша, где живут люди. Таких материков шесть. Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Антарктида, Австралия. На земном шаре есть два полюса Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные, живут люди.) Объяснить детям, что о планете нужно заботиться. (Всем живым существам нужны чистые вода, земля, воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воз-дух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить при роду, изучать ее, правильно с ней обращаться.)		
	Речевое развитие (Развитие речи)	5. ([32], с. 118) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с гласной буквой о О ; учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово предложения; продолжать учить называть слова по заданной модели. Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...» ([6], с.28) Задачи. Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...». Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». ([25], с. 38). Задачи. Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно; выразительно; давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно		
	Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
Октябрь	02.10- 06.10	04.10 – День защиты животны х	Животный мир нашей планеты и его охрана	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать у детей элементарные экологические представления; ✓ расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых; ✓ знакомить с климатическими условиями разных материков; ✓ закреплять знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд); ✓ расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи; ✓ систематизировать знания о диких животных; ✓ закреплять знания об отличиях диких и домашних животных; ✓ воспитывать бережное отношение к природе; ✓ расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.
	ОД		Содержание	

Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 16, 17. ([19], с. 29, 31) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу. Отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p> <p>Занятие 18. ([19], с. 31) Задачи. Повторить бег в среднем темпе. Развивать точность броска. Упражнять в прыжках.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Осенний клен и ель. ([27], с. 34) Задачи. Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах; изображать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии («ближе» и «дальше»); развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке: ярких, светлых, темных); закреплять технику рисования щетинной кистью (умение изображать наклонными штрихами хвою ели); побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.</p> <p>2. Осеннее дерево под ветром и дождем. ([27], с. 38) Задачи. Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	<p>1-й вариант. Осенний листик. ([9], с. 24) Задачи. Познакомить детей с техникой пластилинографии. Учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета. Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</p> <p>2-й вариант. Хризантемы. ([9], с. 25) Задачи. Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Научить детей добиваться новых оттенков цвета при смешивании пластилина с белым цветом. Развивать чувство цвета, глазомер, мелкую моторику, аккуратность, усидчивость, эстетический вкус.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 9. ([22], с. 37) Задачи. Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p> <p>Занятие 10. ([22], с. 39) Задачи. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p> <p>Занятие 5. ([11], с.27) Задачи. Закреплять: умение соотносить количество предметов с цифрой; составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета. Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. Знакомить с часами, их разнообразием и назначением</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Конструирование-экспериментирование. Как натюрморт ВЕСЕЛЮ стал пейзажем. ([16], с. 76) Задачи. Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции для преобразования натюрморта в пейзаж. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже как жанрах изобразительного искусства. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		Дары осени. ([18], с. 33) Задачи. Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.	
Речевое развитие (Развитие речи)		6. ([32], с. 119) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с гласной буквой ё Ё, стем, что буква ё может обозначать звук [о] и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с заданными звуками. Осенние мотивы. ([6], с. 39) Задачи. Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Стихотворение Е. Трутневой «Осень». ([25], с. 116). Задачи. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов.	
Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
09.10- 13.10	15.10.23 – День собирани я осенних листьев 15.10.23 – День отца в России	Разнообразие растительного мира России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закреплять знания о деревьях, кустарниках, цветах, как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; ✓ дать представления о пользе природных витаминов; ✓ продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе; ✓ воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, желание заботиться о ней.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 19, 20. ([19], с. 32, 34) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен. Повторить упражнения в ведении мяча, ползании. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Занятие 21. ([19], с. 35) Задачи. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать точность в упражнениях с мячом.	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Знакомство с искусством — рассматривание натюрмортов. ([27], с. 11) Задачи. Познакомить детей с жанром живописи — натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрмортов является изображение предметов природы и быта; формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнения).</p> <p>2. 1-й вариант. Натюрморт из осенних плодов. ([8], с. 19) Задачи. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память.</p> <p>2-й вариант. Осенний натюрморт. ([27], с. 25) Задачи. Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения в рисунке или аппликации.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Плетёная корзинка для натюрморта. ([15], с. 42) Задачи. Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 11. ([22], с. 41) Задачи. Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами: <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p> <p>Занятие 12. ([22], с. 44) Задачи. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</p> <p>Занятие 6. ([11], с.30) Задачи. Учить: понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; знания о днях недели. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Жилой дом. ([14], с. 7) Задачи. Учить видеть облик своей улицы, города. Видеть особенность зданий, их назначение; форму окон, дверей, балконов, их расположение и украшение, цветовое решение. (Магазины – большие окна, кинотеатр – необычная конструкция). Различать здания разного назначения: жилой дом, детский сад, школа, магазин. Закрепить названия отдельных деталей строительного материала, учить строить постройку по чертежу. Познакомить с новой профессией - архитектор. Пробуждать интерес к познанию, развивать логическое мышление, умение выдвигать предположения, экспериментировать, делать выводы. Воспитывать любовь к родному городу, желание работать в коллективе.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>К дедушке на ферму. ([7], с. 46) Задачи. Познакомить детей с профессией фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать уважение к работникам сельского хозяйства, ценностное отношение к труду.</p>

Речевое развитие (Развитие речи)		<p>7. ([32], с. 121) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука — [й'о]; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с заданными звуками.</p> <p>Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб». ([6], с. 45) Задачи. Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».</p> <p>Рассказ В. Драгунского «Гайное становится явным». Составление рассказов по пословице. ([25], с. 135). Задачи. Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.</p>	
Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
16.10- 20.10	16.10 – Всемирн ый день хлеба	От зернышка до хлебушка	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; ✓ закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; ✓ расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; ✓ воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 22, 23. ([19], с. 36, 37) Задачи. Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием. Повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Занятие 24. ([19], с. 38) Задачи. Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе. Упражнять в прыжках и переброске мяча.</p>	
Художественно- эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно- эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Мастера из Городца. ([8], с. 65). Задачи. Продолжать знакомить с городецкой росписью, с ее элементами и цветовыми сочетаниями, спецификой создания декоративных цветов. Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой.</p> <p>2. Четыре художника. ([8], с. 67). Задачи. Продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте, портрете. Закреплять умение различать картины по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Учить рисовать сказочный портрет любимого времени года, дополняя рисунок характерными деталями и элементами.</p>	

Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	<p>Отважные парашютисты. ([15], с. 64)</p> <p>Задачи. Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 13. ([22], с. 48)</p> <p>Задачи. Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p> <p>Занятие 14. ([22], с. 51)</p> <p>Задачи. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p> <p>Занятие 7. ([11], с.32)</p> <p>Задачи. Продолжать учить: различать количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; воспроизводить количество предметов по названному числу. Закреплять: умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; рисовать овалы в тетради в клетку; решать логическую задачу; формулировать учебную задачу.</p> <p>Продолжать знакомить с составом числа из двух меньших.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Микрорайон. ([14], с. 13)</p> <p>Задачи. Учить складывать лист бумаги пополам, делить его на части в соответствии со схемой, конструировать с опорой на технологическую карту.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>1-й вариант. Все работы хороши. ([7], с. 43)</p> <p>Задачи. Обобщать и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>2-й вариант. Профессия флорист (фитодизайнер). ([5], с. 168)</p> <p>Задачи. Познакомить с профессией флориста (фитодизайнера); воспитывать уважение к труду; учить бережно относиться к природе; развивать фантазию.</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>8. ([32], с. 122)</p> <p>Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с гласной буквой у У; учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; продолжать учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Рассказывание по сюжетной картине. ([6], с.26)</p> <p>Задачи. Выяснить, как дети освоили умение придумывать название картине и составлять план рассказа по ней.</p> <p>Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна-лягушка». ([25], с. 112).</p> <p>Задачи. Учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; развивать поэтический слух (умение слышать и выделять в тексте выразительные средства).</p>

Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
23.10-27.10		Такие разные профессии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека; ✓ развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; ✓ создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 25, 26. ([19], с. 40, 42) Задачи. Закреплять навык ходьбы и бега по кругу. Упражнять в ходьбе по канату, положенному на пол, в энергичном отталкивании в прыжках через шнур. Повторить эстафету с мячом.</p> <p>Занятие 27. ([19], с. 43) Задачи. Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы, бега с перепрыгиванием через предметы. Повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. С чего начинается Родина? (оформление коллективного альбома). ([15], с. 38). Задачи. Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p> <p>2. Вечерний город. ([8], с. 62). Задачи. Развивать умение располагать композицию на всем пространстве листа. Продолжать учить рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета. Закреплять умение использовать прием размывания красок.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	<p>Необычные домики. ([10], с. 44) Задачи. Продолжать упражнять детей в вырезании, наклеивании и составлении изображений из частей. Побуждать самостоятельно оформлять работу. Обобщать представления детей о том, какие бывают дома. Развивать творчество, воображение.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 15. ([22], с. 54) Задачи. Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>Занятие 16. ([22], с. 57) Задачи. Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, посередине</i>.</p> <p>Занятие 8. ([11], с.34) Задачи. Продолжать учить: решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; измерять линейкой, записывать результаты измерения. Формировать: умение ориентироваться на листе бумаги; решать примеры; навыки самоконтроля и самооценки.</p>		

Познавательное развитие (Конструирование)	Конструирование по замыслу. С чего начинается Родина. ([16], с. 80) Задачи. Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Помочь составить представление о том, с чего Родина начинается для всех россиян и для каждого человека персонально. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства. Бережно поддержать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Мое Отечество – Россия. ([7], с. 48) Задачи. Формировать у детей интерес к родному краю. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.
Речевое развитие (Развитие речи)	9. ([32], с. 124) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой ю Ю и правилами написания ю после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и ; продолжать учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. Русские народные сказки. ([6], с. 32) Задачи. Выяснить, какие русские народные сказки знают дети. Малые фольклорные формы. Придумывание потешек. ([25], с. 127). Задачи. Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.

	Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи
Ноябрь	30.10-03.11	04.11 – День народного единства	Родная страна. День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закрепить знания детей о государственной символике; ✓ продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; ✓ формировать начало гражданственности.
	ОД		Содержание	
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	Занятие 28, 29. ([19], с. 44, 46) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, прыжках через короткую скакалку. Повторить бросание мяча друг другу, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Занятие 30. ([19], с. 46) Задачи. Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу. Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя			

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. «По горам, по долам...». ([15], с. 80) Задачи. Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль).</p> <p>2. Чудесная мозаика. ([15], с. 26) Задачи. Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Горы. ([9], с. 58) Задачи. Закреплять навыки работы в технике «пластилиновая живопись». Познакомить с созданием картин в технике «обратная (витражная) пластилинография». Закреплять освоенные приемы лепки. Учить создавать пейзажные панно. Развивать воображение, эстетический вкус.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 17. ([22], с. 60) Задачи. Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p> <p>Занятие 18. ([22], с. 64) Задачи. Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Занятие 9. ([11], с.40) Задачи. Закреплять: знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; умение устанавливать соответствие между числом и цифрой. Познакомить: с образованием числа одиннадцать; новой счетной единицей — десятком; условным обозначением десятка — квадрат, единицы — круг; часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса. Продолжать учить: решать логическую задачу на установление закономерностей; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Вагоны для поезда. ([14], с. 18) Задачи. Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развиваются тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координация «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Простые и драгоценные камни. ([17], с.44). Задачи. Развивать у детей сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими (их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие — такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений). Рассказать о камнях, которые используются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.).</p>

Речевое развитие (Развитие речи)		<p>10. ([32], с. 125) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука — [й'у]; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить называть слова по заданной модели.</p> <p>Лексические упражнения. ([6], с. 44) Задачи. Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.</p> <p>Составление рассказа с использованием антонимов. ([25], с. 54). Задачи. Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p>	
Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи
07.11-10.11		Полезные ископаемые России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать представление о полезных ископаемых и об использовании их, формировать умения определять полезные ископаемые по их основным признакам; ✓ знакомить с многообразием камней и минералов.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 31, 32. ([19], с. 48, 50) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге змейкой между предметами, пролезании под дугу. Повторить ведение мяча с продвижением вперед. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе между предметами.</p> <p>Занятие 33. ([19], с. 50) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен. Повторить игровые упражнения с мячом и бегом.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Кукла в национальном костюме. ([12], с. 77) Задачи. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма.</p> <p>2. Веселые качели. ([15], с. 32) Задачи. Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>Праздничный хоровод. ([12], с. 67) Задачи. Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	

Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 19. ([22], с. 66) Задачи. Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Занятие 20. ([22], с. 69) Задачи. Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Занятие 10. ([11], с.43) Задачи. Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение: понимать отношения между числами; правильно пользоваться знаками $<$, $>$; составлять число семь из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец; формулировать учебную задачу. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	
Познавательное развитие (Конструирование)		<p>Конструирование по условиям (с выкройкой). Флаг России — символ государства. ([16], с. 84) Задачи. Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации. Вызвать интерес к созданию образа российского флага. Формировать умение конструировать флаг по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос — белая, синяя, красная; два способа размещения в пространстве — горизонтально (красная полоса внизу) или вертикально (красная полоса слева); оптимальное соотношение ширины флага и высоты флагштока 1:6. Развивать восприятие, внимание, память. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		<p>Земля – наш общий дом. ([5], с. 157) Задачи. Формировать представления о Земле и жизни людей на ней; воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре; развивать чувство патриотизма, любви к своей стране.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)		<p>11. ([32], с. 127) Задачи. Продолжать учить детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой ы; учить составлять предложения из трех слов с союзом <i>и</i>; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.</p> <p>Пересказ итальянской народной сказки «Как осел петь перестал». ([6], с. 24) Задачи. Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов</p> <p>Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка». ([25], с. 123). Задачи. Познакомить с украинской народной сказкой; подвести детей к осознанию художественных образов сказки.</p>	
Даты	Названия праздников (события)	Тема	Задачи

13.11-17.11	16.11 – Всемирный день толерантности	Дети разных стран – друзья	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства; ✓ обогащать представления о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей; ✓ воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. ✓ продолжать работу по знакомству детей с бытом и культурой разных стран, интересными событиями и традициями Индии, Японии, Англии.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 34, 35. ([19], с. 51, 53) Задачи. Закрепить навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость. Разучить переход с одного пролета на другой при лазаньи на гимнастическую стенку. Повторить упражнения в прыжках и в равновесии.</p> <p>Занятие 36. ([19], с. 54) Задачи. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения. Упражнять в поворотах прыжком на месте, выполнении заданий мячом. Повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Моя семья. ([8], с. 80) Задачи. Закреплять умение детей рисовать фигуры людей. Развивать умение передавать эмоциональное состояние изображаемого человека.</p> <p>2. Прогулка с папой (мамой). ([12], с. 59) Задачи. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании изображения цветными карандашами.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>Печем булочки. ([9], с. 28) Задачи. Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Учить изображать в лепке хлебобулочные изделия. Развивать мелкую моторику, точность движений, творчество, фантазию.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 21. ([22], с. 72) Задачи. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Занятие 22. ([22], с. 75) Задачи. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p> <p>Занятие 11. ([11], с.45) Задачи. Познакомить с образованием числа 12 и новой счетной единицей — десятком. Учить: записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять знания о геометрических фигурах — круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Формировать: умение дорисовывать круги до знакомых предметов; навыки самоконтроля и самооценки</p>	

Познавательное развитие (Конструирование)		Конструирование из разных материалов. Как «растет» генеалогическое древо. ([16], с. 54) Задачи. Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом (корни, ствол, ветви, листья или цветы, плоды). Содействовать развитию семейной памяти (история мамы и папы, история бабушки и дедушки). Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		Дружная семья. ([7], с. 33) Задачи. Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	
Речевое развитие (Развитие речи)		12. ([32], с. 128) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой И и правилом написания и после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели. Вот такая история! ([6], с. 33) Задачи. Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка». ([25], с. 118). Задачи. Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев двух сказок; формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	
Даты	Названия праздников (события)	Тема	Задачи
20.11-24.11	26.11.23 – День матери в России	Семья и семейные традиции. День матери	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать самопознанию ребенка, формированию у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитанию уважения к членам семьи; ✓ расширить представления детей о родственных связях; ✓ закрепить знание домашнего адреса; ✓ закрепить знания детей о профессиях их родственников.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 37, 38. ([19], с. 56, 58) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, беге враспынную, сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Занятие 39. ([19], с. 58) Задачи. Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнять детей в продолжительном беге. Повторить упражнения в равновесии, прыжках с мячом.	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Цыплята. ([8], с. 53). Задачи. Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка. Продолжать учить располагать рисунок на всем пространстве листа. Развивать умение детей использовать при рисовании зигзагообразную штриховку.</p> <p>2. Конь из Дымково. ([8], с. 54). Задачи. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять представления о дымковской игрушке. Учить украшать геометрическими узорами объемные изделия. Развивать зрительную память.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Барашек. ([10], с. 39). Задачи. Познакомить детей с новым способом изготовления аппликации - из контурной нити. Показать способы использования крупы в аппликации. Побуждать к декоративному оформлению работы с помощью доступного материала. Развивать аккуратность, мелкую моторику.</p> <p>2-й вариант (лепка). Дымковский конь. ([9], с. 53). Задачи. Продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Учить сглаживать неровности поделки. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с натурой; самостоятельность, творчество.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 23. ([22], с. 78) Задачи. Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление.</p> <p>Занятие 24. ([22], с. 80) Задачи. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.</p> <p>Занятие 12. ([11], с.47) Задачи. Учить: как из неравенства можно сделать равенство; понимать отношения между числами 11 и 12; формулировать учебную задачу; составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков; измерять и рисовать отрезки заданной длины. Закреплять: умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; знания об осени, осенних месяцах — сентябрь, октябрь, ноябрь. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из картона и бумаги. Где живет семейная память: скрапбукинг. ([16], с. 58) Задачи. Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного фотоальбома с конвертами для фотографий, писем и рисунков. Продолжать знакомить с искусством оригами (конверт из квадрата). Расширить представление о структуре фотоальбома, способах его создания и оформления. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Сравнение домашних и диких животных. ([17], с.139) Задачи. Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных - создает им все необходимые условия для жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут защитить себя от врагов. Учить детей сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях.</p>

Речевое развитие (Развитие речи)		<p>13. ([32], с. 130) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой э Э; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели.</p> <p>Тяпа и Топ сварили компот. ([6], с. 53) Задачи. Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные». ([25], с. 40). Задачи. Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	
Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи
27.11-01.12	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> ✓ углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей; ✓ установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 40, 41. ([19], с. 59, 61) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, прыжках на правой и левой ноге попеременно. Повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p> <p>Занятие 42. ([19], с. 61) Задачи. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Узоры на окне. ([8], с. 47). Цели. Познакомить с особенностями рисования зубной пастой или корректирующей жидкостью (штрих). Учить составлять узор на квадрате. Развивать наблюдательность, фантазию, творчество, воображение.</p> <p>2. Зимний пейзаж. ([12], с. 86) Задачи. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>Воин. ([9], с. 30) Цель. Продолжать учить создавать плоскостные картины в технике барельефа. Уточнять представления об одежде древнерусских воинов. Закреплять умение передавать задуманный образ. Развивать мелкую моторику, глазомер, образное мышление.</p>	

	Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 25. ([22], с. 83) Задачи. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Занятие 26. ([22], с. 85) Задачи. Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p> <p>Занятие 13. ([11], с.50) Задачи. Знакомить с образованием числа 13 и новой счетной единицей — десятком. Учить: записывать число 13; решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; логическую задачу на установление закономерностей; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки</p>	
	Познавательное развитие (Конструирование)		<p>Конструирование с элементами рисования. Азбука юного россиянина. ([16], с. 86) Задачи. Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать, чтобы много знать, быть грамотным человеком и самому уметь находить информацию. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства.</p>	
	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		<p>Недаром помнит вся Россия. ([5], с.165) Задачи. Закреплять знания о защитниках Отечества; познакомить с Отечественной войной 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа.</p>	
	Речевое развитие (Развитие речи)		<p>14. ([32], с. 131) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой е Е и правилами написания е после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить детей словоизменению; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Занятие 24. Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». ([6], с. 46) Задачи. Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» (в сокращении). «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка. ([25], с. 120). Задачи. Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.</p>	
	Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи

Декабрь	04.12-08.12	09.12 – День Героев Отечества	Герои нашей родины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширить знания детей о высших наградах России, о людях имеющих эти награды; ✓ увлечь детей примерами из отечественной истории и современной, свидетельствующими о преданности соотечественников к Родине их смелости; ✓ воспитание чувства уважения к людям, совершившим подвиг во благо Отечества, другого человека, национальной гордости, гражданственности и патриотизма.
	ОД		Содержание	
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 43, 44. ([19], с. 63, 64) Задачи. Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением. Упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в ползании на животе, в равновесии.</p> <p>Занятие 45. ([19], с. 65) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, с остановкой по сигналу воспитателя. Повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, равновесии.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Кремль. ([8], с. 60). Задачи. Развивать интерес к истории родного города. Учить рисовать простым карандашом силуэты зданий, передавая их форму, строение. Продолжать учить использовать при рисовании разные оттенки одного цвета. Развивать творческие способности, чувство цвета.</p> <p>2. Русская народная одежда. ([8], с. 41) Задачи. Продолжать знакомить с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать растительными узорами.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>Кремль. ([10], с. 45). Задачи. Учить технике имитации фрески. Развивать умение намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Познакомить детей с историей создания Кремля.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 27. ([22], с. 89) Задачи. Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</p> <p>Занятие 28. ([22], с. 91) Задачи. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</p> <p>Занятие 14. ([11], с.52) Задачи. Учить: составлять примеры, читать записи; решать логическую задачу; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: умение правильно пользоваться знаками +, - ; различать понятия выше, глубже. Знакомить с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы). Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>		

Познавательное развитие (Конструирование)		Режиссерское конструирование. Русское гостеприимство. ([16], с. 90) Задачи. Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать доброжелательность, заботливость, внимательность по отношению к гостям.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		Права и обязанности ребенка. ([5], с.155) Задачи. Познакомить детей с Декларацией прав ребенка; учить соблюдать правила поведения в детском саду, дома и в общественных местах; быть общительными, помогать товарищам и взрослым.	
Речевое развитие (Развитие речи)		15. ([32], с. 133) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква е может обозначать два звука — [й'э]; продолжать учить называть слова с заданными звуками. Беседа о А.Пушкине. ([6], с.27). Задачи. Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке». ([25], с. 125). Задачи. Углублять и расширять знания о творчестве А.С. Пушкина; формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение	
Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи
11.12-15.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации	История моей страны.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать обогащать представление детей о России (это великая страна; в ней живут люди разных национальностей, есть много больших и маленьких городов, деревень; природа разнообразна и красива); ✓ вспомнить символику России (флаг, герб); ✓ продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны; ✓ формировать начала гражданственности.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 46, 47. ([19], с. 66, 68) Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону. Упражнять в ползании по скамейке способом “по-медвежьи”. Повторить упражнение в прыжках и равновесии. Занятие 48. ([19], с. 68) Задачи. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега. Разучить игровое задание с использованием клюшки и шайбы. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков.	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		1. Зимний пейзаж. ([12], с. 86) Задачи. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. 2. Еловая ветка с игрушками. ([8], с. 48). Задачи. Развивать умение рисовать с натуры. Учить рисовать еловую ветку.	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Дед Мороз. ([12], с. 81) Задачи. Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p> <p>2-й вариант. Полосатая елочка. ([9], с. 37) Задачи. Познакомить детей с новой техникой пластилинографии – раскатанной картинкой. Учить создавать образ елки с помощью пластилиновых жгутиков, раскатанных скалкой. Развивать воображение.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 29. ([22], с. 94) Задачи. Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</p> <p>Занятие 30. ([22], с. 98) Задачи. Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p> <p>Занятие 15. ([11], с.54) Задачи. Знакомить с образованием числа 14 и новой счетной единицей — десятком. Учить: писать число 14; решать логические задачи; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; объяснять, что в двух неделях 14 дней. Развивать: зрительное внимание; навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из разных материалов. Как мы сплели рождественский венок. ([16], с. 102) Задачи. Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) — единство начала и конца, бесконечность жизни. Познакомить с новыми способами конструирования — плетение из двух или трех жгутов (ленточек, веревочек, веточек). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, эстетическое восприятие, творческое воображение. Поддержать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Традиция чаепития у разных народов. ([5], с.69) Задачи. Закреплять знания о названии страны, в которой они живут, и других стран; объяснить понятие «традиция», поговорить о семейных традициях; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, интерес и уважение к людям разных национальностей, их культуре; упражнять в составлении короткого рассказа из личного опыта.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>16. ([32], с. 143) Задачи. Познакомить детей с буквой м М и тем, что она обозначает звонкие звуки [м] и [м']; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквой м.</p> <p>Лексические упражнения. ([6], с. 55) Задачи. Активизировать словарь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.</p> <p>Составление рассказа по картине «Не боимся мороза». ([25], с. 60). Задачи. Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; учить правильно произношению звуков [с]—[с'], [з]—[з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.</p>

Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
18.12- 22.12	29.12 - День пушисто й елочки	Новогодние традиции мира	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; ✓ вызвать интерес к особенностям празднования Нового года в разных странах мира. Сформировать у дошкольников представление о дедах Морозах разных стран, желание узнать о сходствах и различиях братьев Деда Мороза, об их именах; ✓ побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную ✓ информацию; ✓ закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.
25.12- 29.12	30.12 - День ёлочных игрушек	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод	
	31.12 – Новый год		
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Повтор любых занятий.	
Художественно- эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно- эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. На новогоднем празднике. ([8], с. 49). Задачи. Учить рисовать новогоднюю елку. Развивать умение рисовать поролоновым тампоном. Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>2. Новогодний карнавал. ([8], с. 50). Задачи. Учить детей правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величину. Продолжать учить рисовать фигуры детей в движении, соблюдать пропорции.</p>	
Художественно- эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		Зеленая елочка. ([10], с. 36) Задачи. Продолжать учить детей обводить по контуру шаблоны предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, создавать объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку.	
Познавательное развитие (ФЭМП)		Повторение. Цель: закрепить с детьми полученные знания.	
Познавательное развитие (Конструирование)		Конструирование-экспериментирование. Как бумажный конус стал игрушкой. ([16], с. 94) Задачи. Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Показать и предложить для обследования разные варианты конуса: высокий/низкий, широкий/узкий, острый/тупой (усеченный). Создать условия для художественного экспериментирования. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		Изготовление плакатов на тему «Сохраним елку — красавицу наших лесов» ([17], с. 79) Задачи. Познакомить с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Формировать стремление беречь природу.	

	Речевое развитие (Развитие речи)	<p>17. ([32], с. 145) Задачи. Учить детей составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; познакомить с буквой н Н и тем, что она может обозначать звонкие звуки [н] и [н']; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквами м и н; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой». ([6], с. 57) Задачи. Повторить с детьми стихотворения.</p> <p>Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». ([25], с. 132). Задачи. Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею; показывать связь идеи сказки со значением поговорки.</p>		
	Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи
Январь	08.01-12.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Этикет и его история	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о правилах речевого этикета, учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; ✓ обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.
	ОД		Содержание	
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 49, 50. ([19], с. 70, 72) Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжках на двух ногах через препятствие.</p> <p>Занятие 51. ([19], с. 72) Задачи. Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге между предметами, ходьбе и беге враспынную. Повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Гжельская посуда. ([8], с. 38) Задачи. Продолжать знакомить детей с русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.</p> <p>2. Гжельское блюдо. ([8], с. 39) Задачи. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюда из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>По замыслу. ([12], с. 73) Задачи. Учить самостоятельно намечать содержание лепки; придавать форму фигуре, детали, добиваясь выразительности заду- манного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>		

Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 31. ([22], с. 100) Задачи. Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 32. ([22], с. 103) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 16. ([11], с.57) Задачи. Продолжать учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; записывать и читать решение задачи; составлять число 9 из двух меньших. Закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	
Познавательное развитие (Конструирование)		<p>Режиссерское конструирование (2 занятия). Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду. ([16], с. 120) Задачи. Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		<p>Удивительные предметы. ([7], с. 21) Задачи. Учить детей сравнивать предметы, созданные людьми, с объектами природы и находить между ними общее.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)		<p>18. ([32], с. 146) Задачи. Познакомить детей с буквой р Р и тем, что она обозначает звонкие звуки [р] и [р']; учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р; закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Новогодние встречи. ([6], с. 58) Задачи. Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников</p> <p>Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин. ([25], с. 82). Задачи. Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.</p>	
Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи

15.01-19.01	18.01 - Всемирный день снеговиков 21.01 – Всемирный день снега	Зимние виды спорта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать у детей представления о спортивных играх современности, как части общечеловеческой культуры; ✓ познакомить детей с зимними видами спорта; ✓ развивать у детей положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья; ✓ формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр; ✓ воспитывать чувство гордости за спортивные достижения олимпийских чемпионов.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 52, 53. ([19], с. 73, 75) Задачи. Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук. Упражнять в прыжках в длину с места. Развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p> <p>Занятие 54. ([19], с. 76) Задачи. Повторить упражнение с элементами хоккея. Упражнять в метании снежков на дальность, в прыжках на двух ногах.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Наша любимая подвижная игра. ([12], с. 76) Задачи. Формировать умение отражать в рисунке впечатления из личного опыта. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.</p> <p>2. Рисование по замыслу. ([12], с. 83) Задачи. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования. Развивать воображение, творчество.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	<p>Лыжник. ([12], с. 91) Задачи. Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая строение тела, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 33. ([22], с. 106) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 34. ([22], с. 109) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.</p> <p>Занятие 17. ([11], с.59) Задачи. Знакомить с образованием числа 15 и новой счетной единицей — десятком. Учить: записывать образование числа 15, читать запись; рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; формулировать учебную задачу; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>		

Познавательное развитие (Конструирование)		Режиссерское конструирование (2 занятия). Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду. ([16], с. 120) Задачи. Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		Сколько славных дел вокруг. ([7], с. 42) Задачи. Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, личностных и профессиональных качествах их представителей.	
Речевое развитие (Развитие речи)		19. ([32], с. 148) Задачи. Познакомить детей с буквой л Л и тем, что она обозначает звонкие звуки [л] и [л']; учить читать слоги с пройденными буквами; с буквой л; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; учить называть слова заданной звуковой структуры. «Здравствуй, гостя-зима!». ([6], с. 60) Задачи. Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке». ([25], с. 71). Задачи. Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу	
Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи
22.01-26.01	27.01 – День снятия блокады Ленинграда	Город-герой Ленинград	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представление детей о значимых исторических событиях Родины в период Великой Отечественной войны и о роли города Санкт – Петербурга (Ленинграда) в этих событиях; ✓ воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях ВОВ, героях Блокадного Ленинграда.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 55, 56. ([19], с. 77, 79) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Повторить пролезание под шнур. Занятие 57. ([19], с. 80) Задачи. Упражнять детей в ходьбе между снежками. Разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую. Повторить катание друг друга на санках.	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить. ([27], с. 93) Задачи. Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба.</p> <p>2. Воробышек. ([27], с.46) Задачи. Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Постройте блочный дом. ([27], с. 91) Задачи. Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение; продолжать формирование умения работать сообща: согласовывать выбор «проекта» дома, распределять обязанности по изготовлению блоков, окон и других архитектурных деталей; закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 35. ([22], с. 112) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Занятие 36. ([22], с. 114) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p> <p>Занятие 18. ([11], с.61) Задачи. Учить: понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов; навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Поезд. ([14], с. 29) Коллективное конструирование по заданной теме, по условию</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Защитники Родины. ([7], с. 51) Задачи. Расширять знания детей о Российской армии.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>20. ([32], с. 149) Задачи. Познакомить детей с буквой г Г и тем, что она обозначает звонкие звуки [г] и [г'];учить читать слоги и слова с пройденными буквами;учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Занятие 41. Работа по сюжетной картине. ([6], с. 65) Задачи. Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей.</p> <p>Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей». ([25], с. 124). Задачи. Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях; подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.</p>

Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
29.01- 02.02	29.01 – День рождения автомоби ля	В мире транспорта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, о различных видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный); о работе шофера; ✓ формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 58, 59. ([19], с. 81, 82) Задачи. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения. Упражнять в ползании на четвереньках и в прыжках. Развивать умение сохранять устойчивое равновесие.</p> <p>Занятие 60. ([19], с. 83) Задачи. Повторить ходьбу между постройками из снега. Упражнять в скольжении по ледяной дорожке.</p>	
Художественно- эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно- эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Мчится поезд. ([8], с. 43) Задачи. Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы. Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение располагать рисунок на всем пространстве листа. Развивать чувство композиции.</p> <p>2. Автомобиль остановился вечером возле дома. ([27], с. 101) Задачи. Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, время суток, пользоваться схемой для построения сюжетного рисунка.</p>	
Художественно- эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>Панно «Кораблик». ([9], с. 32) Задачи. Развивать умение создавать плоскостные картины в технике барельефа. Закреплять умение передавать задуманный образ. Уточнять представления о видах транспорта. Развивать мелкую моторику, глазомер, образное мышление..</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 37. ([22], с. 116) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p> <p>Занятие 38. ([22], с. 118) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i>. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.</p> <p>Занятие 19. ([11], с.62) Задачи. Знакомить с образованием числа 16 и новой счетной единицей — десятком. Учить: писать число 16; измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по его результатам; определять время по часам; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	
Познавательное развитие (Конструирование)		Железнодорожный вокзал и поезд. ([14], с. 34) Коллективное конструирование по замыслу	

	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Путешествие в прошлое светофора. ([7], с. 31) Задачи. Познакомить детей с историей светофора. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.		
	Речевое развитие (Развитие речи)	21. ([32], с. 151) Задачи. Познакомить детей с буквой к и тем, что она обозначает глухие звуки [к] и [к']; учить выкладывать предложения в соответствии с правилами выкладывания; закреплять знания, что буква я может обозначать два звука ([й'] и [а] в начале слова и после гласного звука); закреплять умение называть слова заданной звуковой структуры. Сочинение рассказа: Заяц Бояка. ([6], с. 59) Задачи. Активизировать фантазию и речь детей. Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин. ([25], с. 77). Задачи. Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.		
	Даты	Названия праздников (события)	Тема	Задачи
	05.02-09.02	08.02 – День российской науки	Великие ученые и их изобретения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ уточнить и систематизировать знания детей о науке, о профессиях ученых; ✓ познакомить с разными науками, показать их значимость в жизни человека; ✓ познакомить детей с великими изобретателями и их изобретениями.
	ОД		Содержание	
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	Занятие 61, 62. ([19], с. 84, 86) Задачи. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Закреплять навык энергичного отталкивания ногами от пола в прыжках. Повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Занятие 63. ([19], с. 86) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.		
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1. Такие разные зонтики. ([15], с. 68) Задачи. Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции. 2. Фоторамка. ([8], с. 40). Задачи. Познакомить детей со способом создания «клеевой» картинки. Учить выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.		
	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	Пушистые картины (ниточка за ниточкой). ([15], с. 156) Задачи. Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.		

Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 39. ([22], с. 120) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 40. ([22], с. 122) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p> <p>Занятие 20. ([11], с.64) Задачи. Продолжать учить: отгадывать математическую загадку; определять, какой математический знак надо написать в примере (+ или -); составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; дорисовывать треугольники до знакомых предметов; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; записывать решение загадки. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	
Познавательное развитие (Конструирование)		<p>Машины. ([13], с. 19) Задачи. Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		<p>Путешествие в прошлое счетных устройств. ([7], с. 29) Задачи. Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)		<p>22. ([32], с. 154) Задачи. Познакомить детей с буквой с С и тем, что она обозначает глухие звуки [с] и [с']; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания, что буква ё может обозначать два звука ([й'] и [о] в начале слова и после гласных звуков); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Лексические упражнения. ([6], с. 61) Задачи. Активизировать словарный запас детей</p> <p>Стихотворение С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание. ([25], с. 136). Задачи. Учить выразительно читать наизусть стихотворение; интонационно передавать нежность, любованье зимней природой.</p>	
Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи

12.02-16.02	16.02 - День русского валенка	Город мастеров (народные промыслы)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ приобщать детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России; ✓ формировать знания детей о народных промыслах, традициях русского народа, воспитывать любовь к народной культуре; ✓ формировать у детей умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам; ✓ продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель и т.д.), воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия; ✓ развивать умение применять полученные знания о декоративном искусстве, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 64, 65. ([19], с. 87, 89) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук, в перебрасывании мяча. Разучить прыжки с подскоком. Повторить пролезание под шнур.</p> <p>Занятие 66. ([19], с. 90) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением задания. Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Знакомство с искусством — народная игрушка. ([27], с. 65) Задачи. Дать детям целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром; с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (глина, дерево), имеющихся в местах проживания мастеров.</p> <p>2. Кони-птицы. ([15], с. 116) Задачи. Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки). ([15], с. 112) Задачи. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 41. ([22], с. 126) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i>. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.</p> <p>Занятие 42. ([22], с. 129) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p>Занятие 21. ([11], с.66) Задачи. Знакомить с образованием числа 17 и новой счетной единицей — десятком. Учить: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; логическую задачу на установление закономерностей; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; считать по названному числу и образцу. Закреплять умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство. Знакомить с часами (стрелки, циферблат).</p>		
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из бумаги (2 занятия). Что подарим папам? Галстук со звездой!. ([16], с. 124) Задачи. Вызвать интерес к конструированию мужского подарка — галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.</p>		
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Что человек делает из глины? ([17], с.57) Задачи. Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Рассказать о процессе изготовления кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей белой глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой — дымковской, филимоновской.</p>		
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>23. ([32], с. 155) Задачи. Познакомить детей с буквой з и тем, что она обозначает звонкие звуки [з] и [з']; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания, что буква е может обозначать два звука ([й'], [э] в начале слова и после гласных звуков); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по тексту; закреплять умение называть слова по модели.</p> <p>Работа с иллюстрированными изданиями сказок. ([6], с. 50) Задачи. Учить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.</p> <p>Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам. ([25], с. 138). Задачи. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.</p>		
<p>Даты</p>	<p>Названия праздника (события)</p>	<p>Тема</p>	<p>Задачи</p>

19.02-22.02	23.02 – День защитника Отечества	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; ✓ формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 67, 68. ([19], с. 91, 92) Задачи. Повторить ходьбу со сменой темпа движения. Упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи по гимнастической стенке. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p> <p>Занятие 69. ([19], с. 93) Задачи. Упражнять детей в беге с выполнением заданий. Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. 1-й вариант. Танк. ([8], с. 63) Цели. Учить рисовать военную технику. Развивать умение располагать композицию на всем пространстве листа, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение, самостоятельность.</p> <p>2-й вариант. Наша армия родная. ([12], с. 101) Задачи. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.</p> <p>2. 1-й вариант. Поздравительная открытка. ([8], с. 64) Цели. Учить делать поздравительную открытку. Развивать умение раскрашивать рисунок цветными карандашами.</p> <p>2-й вариант. Я с папой (парный портрет в профиль). ([15], с. 146) Цели. Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	<p>Открытка с плывущим кораблем. ([10], с. 46) Цели. Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать точность движений и координацию; творчество, воображение, самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям.</p>		

	Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 43. ([22], с. 132) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.</p> <p>Занятие 44. ([22], с. 135) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.</p> <p>Занятие 22. ([11], с.69) Задачи. Продолжать знакомить с образованием числа 17. Закреплять: умение записывать число 17; рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. Учить: анализировать узор и продолжать его по образцу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; решать логическую задачу</p>		
	Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Конструирование из бумаги (2 занятия). Что подарим папам? Галстук со звездой!. ([16], с. 124) Задачи. Вызвать интерес к конструированию мужского подарка — галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.</p>		
	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>Я военным быть хочу, пусть меня научат. ([7], с. 52) Задачи. Продолжать знакомить детей с людьми разных профессий. Рассказывать о профессии военного; разных родах войск. Закреплять знания о деловых и личностных качествах, которыми должны обладать военные. Воспитывать уважение к воинам - защитникам Родины.</p>		
	Речевое развитие (Развитие речи)	<p>24. ([32], с. 157) Задачи. Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; познакомить с буквой ш Ш (обозначает глухой твердый согласный звук [ш]), правилом написания сочетания ши; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка». ([6], с. 63) Задачи. Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка. Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.</p> <p>Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин. ([25], с. 79). Задачи. Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; выполнять фонетические упражнения на изменение интонации</p>		
	Даты	Названия праздников (события)	Тема	Задачи

	26.02-01.03	27.02 – Международный день полярного медведя 03.03 – Всемирный день дикой природы	Путешествие на Северный и Южный полюсы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать представление об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли; ✓ продолжать знакомить с природным и животным миром Арктики и Антарктики; ✓ знакомить с народами Арктики, их условиями жизни; ✓ дать представление о профессиях людей, работающих за полярным кругом.
	ОД		Содержание	
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 70, 71. ([19], с. 94, 96) Задачи. Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами. Повторить упражнение в равновесии и прыжки.</p> <p>Занятие 72. ([19], с. 96) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания. Повторить игровые упражнения с метанием снежков и прыжками.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Пингвины. ([8], с. 58) Задачи. Учить рисовать пингвинов, создавать сюжетную композицию. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном.</p> <p>2. 1-й вариант. Морской котик. ([8], с. 57) Задачи. Учить рисовать на камне. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. Развивать умение рисовать животных, придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>2-й вариант. Белый медведь и Северное сияние. ([15], с. 140) Задачи. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>Пингвины. ([9], с. 41) Задачи. Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей поделки. Закреплять умение соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до конца, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок.</p>	

	Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 45. ([22], с. 138) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>Занятие 46. ([22], с. 141) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.</p> <p>Занятие 23. ([11], с.71) Задачи. Знакомить с образованием числа 18. Учить: писать число 18; правильно пользоваться знаками; решать логическую задачу на установление закономерностей; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; отношения между числами в числовом ряду. Закреплять: умение составлять число 18 из двух меньших; воспроизводить количество предметов по названному числу; знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	
	Познавательное развитие (Конструирование)		<p>Конструирование из снега на прогулке. Как мы очутились на Крайнем севере. ([16], с. 108) Задачи. Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества. Развивать творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.</p>	
	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		<p>Почему белые медведи не живут в лесу? ([17], с.48) Задачи. Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни (крупные, сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, у медведицы рождаются маленькие медвежата, которых она сначала кормит своим молоком, затем рыбой).</p>	
	Речевое развитие (Развитие речи)		<p>25. ([32], с. 158) Задачи. Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение; познакомить детей с буквой ж Ж (обозначает звонкий твердый согласный звук [ж]) и правилами написания сочетания жи; совершенствовать навык чтения; учить отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова заданной звуковой структуры. Лексические упражнения. ([6], с. 67) Задачи. Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи. Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». ([25], с. 140). Задачи. Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини; закрепить знания о жанровых особенностях сказки.</p>	
	Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи

Март	04.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам	<ul style="list-style-type: none"> ✓ актуализировать знания детей о празднике 8 Марта; ✓ расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи; ✓ учить проявлять заботу о женщинах; ✓ воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре.
	ОД		Содержание	
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 73, 74. ([19], с. 98, 100) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием. Повторить прыжки и упражнения с мячом.</p> <p>Занятие 75. ([19], с. 101) Задачи. Упражнять в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с прыжками и мячом.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. 1-й вариант. Автопортрет. ([8], с. 78) Задачи. Учит рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветовой пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус.</p> <p>2-й вариант. Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас). ([15], с. 152) Задачи. Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>2. Матрешки из Полхов-Майдана. ([8], с. 79) Задачи. Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами. Учит рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветок. Учит рисовать узор черным маркером, а затем заливать цветом.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>1-й вариант. Сумочка для мамы. ([10], с. 50) Задачи. Закреплять умение складывать бумагу гармошкой. Упражнять в составлении единого целого из двух частей. Побуждать украшать поделку. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать любовь и уважение к маме.</p> <p>1-й вариант. Салфетка под конфетницу или вазу. ([15], с. 150) Задачи. Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учит создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)		<p>Занятие 47. ([22], с. 144) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.</p> <p>Занятие 48. ([22], с. 147) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.</p> <p>Занятие 24. ([11], с.73) Задачи. Закреплять: знания об образовании числа 18; последовательности времен года; умение записывать способ образования числа 18; ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить: решать примеры с числами второго десятка; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>		

Познавательное развитие (Конструирование)		Конструирование из бумаги: дизайн подарков. Что подарим мамам? Открытку «поп-ап»! ([16], с. 128) Задачи. Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком. Дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up). Продолжать знакомить с дизайном подарков. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Показать способ конструирования объемного цветка. Создать условия для свободного сочетания художественных материалов, техник, инструментов (ножницы, дырокол). Формировать опыт организации деятельности. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус. Воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		Бабушкин сундук. ([7], с. 35) Задачи. Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.	
Речевое развитие (Развитие речи)		26. ([32], с. 160) Задачи. Познакомить детей с буквой д Д и тем, что она обозначает звонкие звуки [д] и [д']; продолжать учить выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; совершенствовать навык чтения детей; учить озаглавливать и пересказывать рассказ; учить называть слова заданной звуковой структуры. Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам. ([25], с. 84). Задачи. Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик». ([6], с. 72) Задачи. Совершенствовать диалогическую речь детей.	
Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
11.03-15.03	17.03.23 – Масленица	Народная культура и обычаи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о народных традициях и обычаях; ✓ воспитывать интерес и любовь к народной культуре; ✓ продолжать знакомить с народными праздниками.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 76, 77. ([19], с. 102, 104) Задачи. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную. Повторить упражнения в прыжках, ползании, задания с мячом. Занятие 78. ([19], с. 105) Задачи. Упражнять детей в беге, прыжках. Развивать ловкость в заданиях с мячом.	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Знакомство с искусством — русское народное декоративно-прикладное искусство. ([27], с. 147) Задачи. Дать детям общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства, изготавливаемых серийно на фабриках, о роли художника, о некоторых видах народного искусства: хохломского, жостовского, городецкого, резьбы по дереву, плетения кружев; познакомить с хохломской росписью: ее содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием.</p> <p>2-й вариант. Все на ярмарку. ([8], с. 70) Задачи. Систематизировать знания детей о различных видах декоративно-прикладного искусства и изделиях народных промыслов. Воспитывать интерес и любовь к творчеству народных мастеров.</p> <p>2. Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки). ([15], с. 122) Задачи. Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Филимоновский петушок. ([9], с. 48) Задачи. Продолжат знакомить детей с особенностями лепки филимоновской игрушки. Учить лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры. Закреплять умение украшать изделие при помощи стеки.</p> <p>1-й вариант. Барыня, няня (водоноска). ([27], с. 76) Задачи. Продолжить знакомство детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни и барыни; сделать фигуры кукол выразительными за счет их осанки и деталей одежды; использовать в лепке юбки ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 49. ([22], с. 151) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <p>Занятие 50. ([22], с. 155) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p> <p>Занятие 25. ([11], с.76) Задачи. Знакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей — десятком. Учить: писать число 19; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; составлять число 10 из двух меньших чисел; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.). Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>

Познавательное развитие (Конструирование)		Конструирование из ткани. Вепская кукла — символ материнства. ([16], с. 132) Задачи. Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Кормилка (вепская кукла) с опорой на технологическую карту. Раскрыть символику куклы — материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		Пройдет зима холодная... ([17], с.124) Задачи. Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает необходимых условий (тепла, воды, света). Учить видеть красоту природы (заснеженные деревья, сверкающий на солнце снег и т. д.). Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов — стихи.	
Речевое развитие (Развитие речи)		27. ([32], с. 161) Задачи. Познакомить детей с буквой т Т и тем, что она обозначает глухие звуки [т] и [т']; учить проставлять ударение в словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить называть слова с заданными звуками. Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок. ([25], с. 143). Задачи. Поддерживать интерес к образным выражениям; углублять знания о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству. Чтение былины «Садко». ([6], с. 79) Задачи. Познакомить детей с былиной «Садко».	
Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи
18.03-22.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях; ✓ расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 79, 80. ([19], с. 106, 108) Задачи. Повторить ходьбу с выполнением заданий и ползание. Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель. Формировать умение сохранять равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Занятие 81. ([19], с. 108) Задачи. Упражнять детей в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Морской пейзаж. ([8], с. 93) Задачи. Продолжать знакомить детей с репродукциями картин художников, которые писали морские пейзажи. Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками.</p> <p>2. 1-й вариант. Морская страница. ([8], с. 95) Задачи. Развивать умение создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Учить рисовать морских животных. Продолжать знакомить с морскими обитателями.</p> <p>2-й вариант. Рыбки играют, рыбки сверкают. ([15], с. 134) Задачи. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Морские обитатели. ([10], с. 60) Задачи. Познакомить со способом изготовления аппликации из макаронных изделий. Развивать мелкую моторику, творческое мышление, художественно-эстетические способности. Систематизировать и закреплять представления детей о морских животных.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 51. ([22], с. 157) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Занятие 52. ([22], с. 160) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.</p> <p>Занятие 26. ([11], с.78) Задачи. Продолжать знакомить с образованием числа 19. Учить: дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результаты измерения; рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; решать логическую задачу на анализ и синтез; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование по замыслу. Чем славится наша земля-матушка? ([16], с. 134) Задачи. Помочь составить представление о земле-матушке. Вызвать интерес к конструированию различных объектов, отображающих представления детей о земле, ее строении, разнообразии ландшафтов и «даров». Бережно поддержать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в индивидуальных творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать передаче эмоционально-ценностного отношения к родной земле и своему краю. Воспитывать патриотические чувства.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Морские коровы и Красная книга. ([17], с.157) Задачи. Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных (например, морские коровы — животные, которых больше никогда не будет на Земле). Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение.</p>

Речевое развитие (Развитие речи)		<p>28. ([32], с. 163) Задачи. Познакомить детей с буквой ь (мягкий знак); учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).</p> <p>Сочинение сказки на заданную тему. ([25], с. 92). Задачи. Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование; учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).</p> <p>Подводный мир. ([6], с. 46) Задачи. Совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение составлять рассказы на заданную тему.</p>	
Даты	Названия праздников (события)	Тема	Задачи
25.03-29.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Давай пойдём в театр	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления о театре: его видах, театральных профессиях, театральной терминологии; ✓ развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованной деятельности; ✓ совершенствовать речевую, коммуникативную, познавательную активность; ✓ воспитывать основы театральной культуры; ✓ развивать интерес к театральному искусству, способность эстетического восприятия произведений театрального искусства.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 82, 83. ([19], с. 109, 111) Задачи. Повторить ходьбу и бег с выполнением задания. Упражнять в лазанье. Повторить упражнения в равновесии и прыжки.</p> <p>Занятие 84. ([19], с. 111) Задачи. Повторить упражнения с бегом. Развивать ловкость в прыжках и упражнениях с мячом.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Баба-Яга. ([8], с. 45) Задачи. Продолжать учить рисовать сказочных героев, самостоятельно отображать в работе характерные черты задуманного образа, соблюдать пропорции. Развивать творчество, фантазию.</p> <p>2. 1-й вариант. Моя любимая сказка. ([8], с. 46) Задачи. Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги. Учить отображать в работе характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции.</p> <p>2-й вариант. Мой любимый сказочный герой. ([12], с. 116) Задачи. Учить детей передавать в рисунке сказочные образы, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Чиполлино. ([9], с. 35) Задачи. Продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, ног, рук и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить плотно скреплять детали и создавать устойчивую фигурку. Развивать фантазию и воображение.</p> <p>2-й вариант (аппликация). Театр. ([27], с. 94) Задачи. Учить передавать в аппликации особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей — колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей; учить детей ориентироваться на крупные части здания при размещении окон и дверей для достижения симметрии и ритма в их расположении; закреплять умение складывать полоски в два и четыре раза для получения четырех и восьми одинаковых частей (двери, окна и колонны) и ровно разрезать их по сгибу.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 53. ([22], с. 162) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>Занятие 54. ([22], с. 165) Задачи. Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 27. ([11], с.80) Задачи. Знакомить с образованием числа 20 и новой счетной единицей — десятком. Учить: писать число 20; решать примеры в пределах второго десятка; логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; составлять и решать арифметическую задачу; записывать решение задачи; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование-фантазирование. Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы. ([16], с. 140) Задачи. Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство юмора, творческое воображение, игровое отношение к действительности. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства (фольклор, детская литература, книжная графика, народная игрушка и др.).</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Библиотека. ([7], с. 40) Задачи. Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые существуют для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>

	Речевое развитие (Развитие речи)	<p>29. ([32], с. 167) Задачи. Познакомить детей с буквой п П и тем, что она обозначает глухие звуки [п] и [п']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навыки чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек». ([25], с. 148). Задачи. Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках, поговорицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.</p> <p>Сочиняем сказку про Золушку. ([6], с. 81) Задачи. Помогать детям составлять творческие рассказы.</p>			
Апрель	даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи	
	01.04- 05.04	07.04 - Всемирн ый день здоровья	Неделя здоровья	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; ✓ углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; ✓ обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре. 	
	ОД		Содержание		
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 85, 86. ([19], с. 113, 115) Задачи. Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге. Упражнять в прыжках, с мячом. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие.</p> <p>Занятие 87. ([19], с. 115) Задачи. Повторить игровое упражнение с бегом. Развивать ловкость при выполнении игровых заданий с мячом, прыжками.</p>		
	Художественно- эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя		
Художественно- эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Ранняя весна. ([8], с. 83) Задачи. Уточнить знания детей о пейзаже как жанре живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность.</p> <p>2. Хохломские ложки. ([27], с. 153) Задачи. Учить детей новой композиции хохломского узора — изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы — ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах — красном, черном или желтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.</p>			

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Фрукты и овощи. ([10], с. 18) Задачи. Познакомить детей с новой техникой создания объемных предметов - торцевание. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение, фантазию.</p> <p>2-й вариант. Объемные фрукты. ([10], с. 19) Задачи. Развивать умение обводить по шаблону контуры предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой. Учить складывать детали пополам и частично склеивать их между собой, создавая объемный предмет. Закреплять умение самостоятельно оформлять поделку. Уточнять знания об овощах, фруктах и ягодах.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 55. ([22], с. 167) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 56. ([22], с. 170) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 28. ([11], с.82) Задачи. Продолжать учить: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; логическую задачу; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из бумаги и картона. Силуэтные куклы «Перевертыши». ([16], с. 146) Задачи. Вызвать интерес к созданию перевертышей — силуэтных кукол и декораций для настольного театра. Поддержать поиск бинарных пар: день/ночь, зима/лето, весело/грустно, мальчик/девочка и др. Систематизировать понятие о контрасте. Создать условия для поиска способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Инициировать освоение конструкции игрушки на подставке (сравнение с народными лоскутными куклами). Познакомить с народной куклой-перевертышем. Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>В здоровом теле – здоровый дух. ([7], с. 54) Задачи. Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>30. ([32], с. 168) Задачи. Познакомить детей с буквой б Б и тем, что она обозначает звонкие звуки [б], [б']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).</p> <p>Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». ([25], с. 95). Задачи. Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.</p>

даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
08.04- 12.04	12.04 - День космонав тики	Космические просторы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закрепить знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, о происхождении луны, солнца, звезд; ✓ расширять знания детей о Дне космонавтики.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 88, 89. ([19], с. 117, 119) Задачи. Повторить упражнения в ходьбе и бег. Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. Занятие 90. ([19], с. 119) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге. Повторить упражнения с мячом и прыжки.	
Художественно- эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно- эстетическое развитие (Рисование)		1. Звездное небо. ([8], с. 86) Задачи. Познакомить детей с выразительными возможностями техники цветной граттаж. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность. 2. Жители других планет». ([8], с. 87) Задачи. Развивать умение располагать композицию на всем пространстве листа. Учить закрашивать изображение цветными карандашами. Развивать фантазию, самостоятельность.	
Художественно- эстетическое развитие (Аппликация)		1-й вариант. Планеты Солнечной системы. ([9], с. 54) Задачи. Дать детям представление о планетах Солнечной системы. Продолжать знакомить со способами смешивания пластилина. Закреплять основные приемы лепки. Развивать мелкую моторику, глазомер, пространственное мышление. 2-й вариант. Летающие тарелки и пришельцы из космоса. ([15], с. 184) Задачи. Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	
Познавательное развитие (ФЭМП)		Занятие 57. ([22], с. 173) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. Занятие 58. ([22], с. 176) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. Занятие 29. ([11], с.84) Задачи. Закреплять: умения правильно пользоваться математическими знаками +, - ; отгадывать математическую загадку, записывать решение; определять время на часах с точностью до получаса; понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения.	

Познавательное развитие (Конструирование)		Летательные аппараты. ([13], с. 24) Задачи. Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		1-й вариант. Космос. ([7], с. 55) Задачи. Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать детям о космонавтах. 2-й вариант. Солнце, Земля и другие планеты. ([17], с. 84) Задачи. Дать детям элементарные представления о строении Солнечной системы.	
Речевое развитие (Развитие речи)		31. ([32], с. 170) Задачи. Познакомить детей с буквой В в и тем, что она обозначает звонкие звуки [в] и [в']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить называть слова заданной звуковой структуры. Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день». ([6], с. 73) Задачи. Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день». Упражнять в выразительном чтении стихотворения. Описание пейзажной картины. ([25], с. 97). Задачи. Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	
даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
15.04- 19.04	19.04 - День рождения подснеж ника	Природа проснулась – весне улыбнулась	<ul style="list-style-type: none"> ✓ учить детей определять закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; ✓ развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир - искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; ✓ воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 91, 92. ([19], с. 120, 122) Задачи. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары. Повторить упражнения с метанием мешочков на дальность, ползанием. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие. Занятие 93. ([19], с. 123) Задачи. Повторить бег на скорость. Упражнять детей в заданиях с прыжками, в умении сохранять устойчивое равновесие.	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Знакомство с искусством — рассмотрение «весенних» пейзажей и натюрмортов. ([27], с. 166) Задачи. Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства — пейзажах и натюрмортах; учить понимать не только сюжетную сторону картины, но и средства выразительности, применяемые художниками для воплощения своих замыслов; развивать умение пользоваться определенным изобразительным словарем, пояснять свои ответы, подбирать эпитеты.</p> <p>2. Зеленая весна. ([8], с. 85) Задачи. Продолжать знакомить с монотипией. Развивать умение рисовать пейзаж.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Весна идёт! (весенние картины в рамочках). ([15], с. 162) Задачи. Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.</p> <p>2-й вариант. Веселая птичка. ([10], с. 54) Задачи. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из полосок бумаги. Учить прорезать отверстия в бумаге. Развивать умение подбирать цветовые сочетания. Развивать аккуратность, творческие способности.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 59. ([22], с. 179) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 60. ([22], с. 181) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 30. ([11], с.86) Задачи. Закреплять: умения соотносить количество предметов с числом; формулировать учебную задачу; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах: квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из бумаги: оригами, квиллинг. Чем нас радует весна-красавица? ([16], с. 136) Задачи. Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнце, облако, дождь, лужа, почка, листик, росток, трава, цветок, птица, бабочка и др. Продолжать знакомить с техникой квиллинг (конструирование из бумажных полосок). Создать условия для художественного экспериментирования — трансформации базовой формы «ролл». Предложить для освоения способ конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости.</p>

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		<p>1-й вариант. Полюбуйся: весна наступает... ([18], с. 58) Задачи. Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.</p> <p>2-й вариант. Что мы знаем о птицах? ([17], с.138) Задачи. Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. (Птицы летают, потому что у них: широкие крылья и хвост; легкие перья с полым стержнем; плотные и жесткие маховые перья; птицы легкие, так как едят понемногу и часто.)</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)		<p>32. ([32], с. 171) Задачи. Познакомить детей с буквой ф Ф и тем, что она обозначает глухие звуки [ф] и [ф']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный рассказ; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слово, выложенное моделью (по вопросам).</p> <p>Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен». ([25], с. 146). Задачи. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи; формировать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности).</p> <p>Весна идет, весне дорогу! ([6], с. 75) Задачи. Познакомить со стихотворениями о весне. Приобщать к поэтическому складу речи.</p>	
даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
22.04-26.04	22.04 - Международный день Земли	Дом под крышей голубой	<ul style="list-style-type: none"> ✓ систематизировать представления детей об условиях жизни на Земле - активизировать знания о том, что в разных местах Земли условия разные, но, несмотря на это человек, растения и животные приспособились жить почти везде; ✓ закрепить представления детей о ценности (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) и самооценности природы (природа существует сама по себе, не для человека, поэтому каждое существо имеет право на жизнь); ✓ воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 94, 95. ([19], с. 124, 126) Задачи. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнения с мячом. Упражнять в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие 96. ([19], с. 126) Задачи. Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом. Развивать ловкость при выполнении упражнений в прыжках и с мячом.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. 1-й вариант. Золотые облака (весенний пейзаж). ([15], с. 172). Задачи. Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.</p> <p>2-й вариант. Радуга. ([12], с. 123). Задачи. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Развивать воображение, творчество.</p> <p>2. 1-й вариант. Заря алая разливается. ([15], с. 176). Задачи. Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.</p> <p>2-й вариант. Небо при закате солнца. ([27], с. 99). Задачи. Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, описывать его; рисовать акварелью на влажной бумаге, передавать мягкие переходы одного цвета в другой (вечернее небо при заходе солнца).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Чудо-цветок (изразцы). ([15], с. 154). Задачи. Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 61. ([22], с. 183) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 62. ([22], с. 186) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 31. ([11], с.88) Задачи. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; решать логическую задачу на анализ и синтез; понимать отношения между числами; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формулировать учебную задачу. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование по замыслу. «Под куполом таинственной Вселенной...» ([16], с. 142) Задачи. Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Содействовать формированию опыта организации деятельности. Поддерживать смелость в художественном экспериментировании. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность, креативность.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Земля – живая планета. ([17], с.101) Задачи. Уточнить представления детей о Солнечной системе. Дать представления об уникальности Земли. (На Земле разные условия, но везде есть жизнь и т.п.)</p>

	Речевое развитие (Развитие речи)	<p>33. ([32], с. 174) Задачи. Совершенствовать навык чтения детей; познакомить с буквой й Й, повторить правило, что звук [й'] — самый короткий звонкий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный; учить детей словообразованию; продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью.</p> <p>Лохматые, крылатые. ([6], с. 78) Задачи. Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.</p> <p>Составление рассказа по Картине «Если бы мы были художниками». ([25], с. 99). Задачи. Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р]—[р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р]—[р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.</p>		
Май	даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи
	29.04-03.05	30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; ✓ обучить правилам поведения в случае пожара; ✓ объяснить, как и в каких случаях звонить в службу спасения.
	ОД		Содержание	
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 97, 98. ([19], с. 128, 130) Задачи. Повторить упражнения в ходьбе и беге. Упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках с продвижением вперед на одной ноге, в бросании малого мяча о стену.</p> <p>Занятие 99. ([19], с. 130) Задачи. Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость, в прыжках через короткую скакалку. Развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении. Повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.</p>		
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>Пожарная машина спешит на пожар. ([27], с. 102). Задачи. Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города — изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.</p>		
	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	<p>Пожарная машина. ([9], с. 47) Задачи. Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить создавать объемную поделку и дополнять ее характерными деталями. Развивать аккуратность, мелкую моторику, глазомер, воображение.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Повторение. ([22], с. 189) Цель: закрепление пройденного материала.</p>			

Познавательное развитие (Конструирование)		Конструирование домов с отражением. Как мы возвели город на берегу реки. ([16], с. 148) Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город смотрит в небо и воду». Предложить способ конструирования, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения — пары «объект и его отражение». Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Расширить понятие о специфике и значении архитектуры в жизни людей. Вызвать уважение к труду архитектора. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования пар вертикальных и горизонтальных построек. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать любовь к своей малой родине.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		Лекарственные растения. ([5], с.180) Задачи. Дать представление о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения; развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.	
Речевое развитие (Развитие речи)		34. ([32], с. 175) Задачи. Совершенствовать навык чтения детей; познакомить детей с буквой ч Ч и напомнить, что звук [ч'] — всегда мягкий согласный, глухой; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова. Рассказы по картинкам. ([6], с. 82) Задачи. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Басня Л. Толстого «Собака и ее тень. Анализ пословиц. ([25], с. 141). Задачи. Учить осмысливать аллегорию басни, ее суть; соотносить идею басни со значением пословицы.	
даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
06.05- 10.05	09.05 – День Победы	Великий день – Победы день	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; ✓ познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; ✓ воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 100, 101. ([19], с. 131, 133) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места. Повторить упражнения с мячом. Занятие 102. ([19], с. 133) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в прыжках. Повторить упражнения с мячом.	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		1. Великая Отечественная война. ([8], с. 89) Цели. Закреплять умение рисовать сюжетную композицию. Учить рисовать военную технику, фигуры людей в движении. Воспитывать патриотические чувства. Развивать воображение, творчество. 2. Салют на Красной Площади. ([8], с. 90) Цели. Закреплять умение использовать смешанную технику рисования (восковые мелки и акварель). Упражнять в умении подбирать цвета. Закреплять представления о Москве – столице России. Воспитывать патриотические чувства.	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		Поздравительная открытка. ([10], с. 57) Цели. Познакомить детей с техникой плоскостного торцевания. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны.	
Познавательное развитие (ФЭМП)		Повторение. Цель: закрепление пройденного материала.	

Познавательное развитие (Конструирование)		Конструирование композиций-символов. ВсеМИРный хоровод: дружные человечки. ([16], с. 152) Задачи. Помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших общечеловеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе людей всей планеты. Расширять опыт планирования деятельности и опыт сотворчества. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции. Закрепить способ симметричной аппликации. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Бережно поддерживать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Содействовать формированию целостной картины мира. Воспитывать чувство толерантности и социокультурной идентичности (я — патриот своей страны и при этом я гражданин мира).	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		Они сражались за Родину. ([7], с. 53) Задачи. Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине.	
Речевое развитие (Развитие речи)		35. ([32], с. 176) Задачи. Познакомить детей с буквой щ Щ , объяснить, что звук [щ'] — всегда мягкий согласный, глухой, и правила написания сочетаний ща, щу ; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить пересказывать прочитанный рассказ; потренировать в чтении скороговорки. Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина». ([6], с. 86) Задачи. Помочь детям понять смысл произведения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить его. Басня И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». ([25], с. 149). Задачи. Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка; уточнить представления о жанровых особенностях басни; формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.	
даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
13.05-17.05	18.05 - Международный день музеев в России.	Неделя музея	✓ формировать представления детей о разных видах музеев, познакомить с разными видами музеев, правилами поведения в музеях.
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 103, 104. ([19], с. 135, 136) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу. Повторить метание мешочков на дальность, прыжки. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной опоре. Занятие 105. ([19], с. 137) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную. Повторить задания с мячом и прыжками.	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций и открыток с изображениями зданий разной архитектуры. ([27], с. 89) Задачи. Познакомить детей с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего города, воспитывать чувство любви к своему родному городу; познакомить детей с архитектурными деталями (колонны, фронтоны, балконы, башни, шпили, арки и др.).</p> <p>2. Сказочный дворец. ([27], с. 125) Задачи. Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки — рисовать сказочный дворец, передав его общий облик, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, увенчанными крышами разной формы, арочными окнами с наличниками, галереями, «красным» крыльцом и другими архитектурными деталями; проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений; использовать на первом этапе работы вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом; осознанно использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом, а также прием бокового мазка.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Страна динозавров. ([9], с. 55) Задачи. Познакомить детей с внешним видом и условиями жизни до исторических животных. Учить лепить динозавров, используя ранее изученные приемы лепки. Продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию и лепить дополнительные элементы пейзажа.</p> <p>2-й вариант. Панорама «Сражение». ([9], с. 57) Задачи. Закреплять умение лепить рельеф местности, боевую технику и людей в движении. Побуждать детей к созданию коллективной работы. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Повторение. Цель: закрепление пройденного материала.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование по замыслу. На планете Маленького принца. ([16], с. 154) Задачи. Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Бережно поддержать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>В мире прекрасного: я поведу тебя в музей. ([5], с.160) Задачи. Расширять знания о музеях; рассказать, какие музеи есть в городе; создавать радостное, эмоциональное настроение, прививать любовь к прекрасному.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>36. ([32], с. 178) Задачи. Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквой ц Ц и правилом, что звук [ц] всегда твердый согласный, глухой; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками</p> <p>Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май». ([6], с. 90) Задачи. Объяснить детям, как важны рисунки в книгах. Учить рассматривать иллюстрации, воспринимать их как источник информации. Познакомить детей с рассказом В. Бианки «Май».</p> <p>Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг». ([25], с. 102). Задачи. Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.</p>

даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи	
20.05- 24.05	24.05 - День славянск ой письменн ости и культуры	Скоро в школу	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; ✓ формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика; ✓ формирование первичных и положительного отношения к процессу обучения в школе; ✓ дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности. 	
ОД		Содержание		
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 106, 107. ([19], с. 139, 140) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, в прыжках. Повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку. Формировать умение сохранять равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Занятие 108. ([19], с. 141) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге. Повторить задания с мячом.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		1. Моя первая буква. ([8], с. 99) Цели. Учить составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Закреплять умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в подборе красивых цветовых сочетаний. Развивать творческие способности, наблюдательность, самостоятельность. 2. Первый день в школе. ([8], с. 101) Цели. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет для рисования. Развивать умение использовать разные техники рисования. Учить передавать в рисунке позы и движения людей. Развивать творческие способности, фантазию.		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		Алфавит. ([9], с. 62) Цели. Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Развивать умение продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию, воображение.		
Познавательное развитие (ФЭМП)		Повторение. Цель: закрепление пройденного материала.		
Познавательное развитие (Конструирование)		Конструирование-фантазирование. У каждого свой цветик-семицветик. ([16], с. 156) Задачи. Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования: свободного выбора материалов, инструментов и способов конструирования своего цветка — единственного и неповторимого. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Формировать эмоционально-ценностное восприятие, эстетическое отношение к миру. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии.		
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		В мире материалов (викторина). ([7], с. 26) Задачи. Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам. Учить слушать товарищей.		

Речевое развитие (Развитие речи)		<p>37. ([32], с. 179) Задачи. Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквой х Х и тем, что она обозначает глухие звуки [х] и [х']; совершенствовать навык чтения детей; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова; учить отгадывать слово, выложенное фишками.</p> <p>Занятие 67. Лексические упражнения. ([6], с. 91) Задачи. Активизировать речь детей.</p> <p>Итоговая литературная викторина. ([25], с. 150). Задачи. Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.</p>	
даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
27.05- 31.05		До свидания, детский сад!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу; ✓ формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс
ОД		Содержание	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Повтор любых занятий.	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. 1-й вариант. Цветущий сад. ([12], с. 126) Задачи. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p> <p>2-й вариант. Цветет сирень. ([27], с. 168) Задачи. Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.</p> <p>2. Веселое лето. ([8], с. 98) Задачи. Закреплять представления детей о пейзаже как виде живописи. Развивать умение создавать многоплановый пейзаж. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать наблюдательность.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		До свидания, детский сад! ([10], с. 63) Цели. Познакомить детей с техникой изготовления объемной поделки. Закреплять умение обводить по шаблону, аккуратно вырезать и наклеивать детали в определенной последовательности. Воспитывать отзывчивость и доброжелательное отношение к сотрудникам детского сада. Развивать эстетический вкус, творческие способности.	
Познавательное развитие (ФЭМП)		Повторение. Цель: закрепление пройденного материала.	

	Познавательное развитие (Конструирование)	Конструирование методом «мозговой штурм». Что мы оставим на память детскому саду? ([16], с. 160) Задачи. Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память о выпускниках. Дать представление о «мозговом штурме» и познакомить с его правилами. Напомнить базовые способы конструирования. Помочь осмыслить позицию «мы — самые старшие в детском саду, выпускники». Продолжать формировать позицию «мы — будущие ученики». Уточнить представление о структуре деятельности. Формировать опыт организации деятельности. Развивать художественное восприятие, логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память.
	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Знатоки. ([7], с. 27) Программное содержание. Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира. Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.
	Речевое развитие (Развитие речи)	38. ([32], с. 182) Задачи. Совершенствовать навык чтения детей; познакомить детей с ъ (твердым знаком); учить называть слова заданной звуковой структуры; учить отгадывать слово, выложенное фишками. Составление рассказа на тему «Веселое настроение». ([25], с. 106). Задачи. Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам Занятие 69. Повторение. ([6], с. 93) Повторение материала (по выбору педагога).

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А. Платохина.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

- Задачи программы:*
1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
 2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
 3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
 4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).
 5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание программы строится на следующих принципах:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и отработке на этой основе ценностных ориентаций и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегативности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры;

-диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Содержание программы раскрывает культурно – познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края.

Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоциональноэстетические и социально- нравственные сферы и смыслы.

Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников.

Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика организации различных видов деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
Воспитанниками подготовительной группы 6-7 лет

Блок	Раздел	Деят-ть	Тема деятельности	Кол-во часов блока	Кол-во часов раздела	Кол-во часов деят-ти	Вид деятельности
I	Человек в истории Донского края			11			
	1.1.	Возникновение донского казачества			3		
		1.1.1.	Как у нас было на Тихом Дону			1	Совместная деятельность (беседы, рассказ, рассматривание иллюстраций)
		1.1.2.	Символы Войска Донского			1	Часть ОД по конструированию на тему: «С чего начинается Родина»
		1.1.3.	Казачий курень, донские казачьи станицы			1	Совместная деятельность: беседы, познавательные досуги
	1.2.	Донской край			4		
		1.2.1.	Столица донского казачества			1	Часть ОД по ознакомлению с окружающим

						на тему: «История родного поселка »
	1.2.2.	Река Дон - украшение Донского края			1	
	1.2.3.	Труд людей родной земли			1	
	1.2.4.	Старинная казачья кухня			1	Часть ОД по констру ировани ю на тему: «Пир на весь мир»
1.3.	Казак - защитник родины			4		
	1.3.1.	Казак рождается воином			1	Часть ОД по физичес кому развити ю; Подвиж ные и сюжетно - ролевые игры
	1.3.2.	Конь казака			1	Часть ОД по развити ю речи на тему: «Состав ление рассказа по теме «Домаш ние животн ые»

		1.3.3.	Оружие казака			1	Часть ОД по физичес кому развити ю; беседы; рассмат ривание иллюстр аций
		1.3.4.	Атаманы: И.М. Краснощёков, М.И.Платов – легендарные личности			1	Часть ОД по ознаком лению с окружа ющим на тему: «Сказан ие о человеке , прослав ившем страну», «Что такое героизм ?»; Совмест ная деятельн ость, беседы; рассмат ривание иллюстр аций
II	"Человек-созидатель культуры"			9			
	2.1.	Преданья старины глубокой			2		
		2.1.1.	Народное творчество			1	Часть ОД по констру ировани ю на тему:

						«Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи», «Игрушка из соломы» и др.
	2.1.2.	Сундучок тётушки Аксины			1	Часть ОД по ознакомлению с окружающим на тему: «Во что одевались наши предки»
2.2.	Белая Семикаракорская керамика - художественный феномен			2		
	2.2.1.	Роспись в стиле Семикаракорского промысла (декоративное рисование).			1	Часть ОД по рисованию на тему: «Пир на весь мир (декоративная посуда)»
	2.2.2.	Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла			1	Часть ОД по аппликации на тему: «Шляпы, короны и кокошники»
2.3.	Творчество Донского края			4		
	2.3.1.	Живопись донских			1	Часть ОД по

		художников				развити ю речи на тему: «Если бы мы были художни ками»
	2.3.2.	Творчество донских писателей			1	Совместная деятельность (чтение художественной литературы, беседы)
	2.3.3.	Творчество донских композиторов			1	Часть ОД по музыке
	2.3.4.	Народный и кукольный театры на Дону			1	Совместная театрализованная деятельность
Ш	«Человек в пространстве Донского края»		20			
	3.1.	Главная цель архитектуры – служение людям		4		
	3.1.1.	Свойства архитектурных сооружений: «Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис»			1	Беседы, рассказ воспитателя
	3.1.2.	Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей			1	Беседы, рассказ воспитателя
	3.1.3.	Город – крепость Старочеркасск			1	Беседы, рассказ воспитателя

	3.1.4.	Архитектор - создатель поэзии в камне			1	Од по констру ированию на тему: «Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»
3.2.	Средства выразительности архитектуры			4		
	3.2.1.	Архитектура г. Ростова-на-Дону			1	Совместная деятельность: беседа, просмотр презентаций, иллюстраций, открыток
	3.2.2.	Город Таганрог - родина А.П. Чехова			1	Совместная деятельность: беседа, просмотр презентаций, иллюстраций, открыток
	3.2.3.	Столица области войска донского - город Новочеркасск			1	Строительные игры
	3.2.4.	Постройка зданий прошлых лет			1	

3.3.	Памятники монументальной скульптуры Донского края.			3		
	3.3.1.	Монументальные памятники донской казачьей старины			1	Часть ОД по ознакомлению с окружающим на тему: «Что такое героизм?»; Совместная деятельность, беседы; рассматривание иллюстраций
	3.3.2.	Памятники героям-защитникам земли Донской			1	
	3.3.3.	Памятники выдающимся людям Донского края			1	
3.4.	«Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры»			4		
	3.4.1.	Сохранение памятников архитектуры и скульптуры			1	Совместная деятельность, беседы; рассматривание иллюстраций
	3.4.2.	Постройка дома, в котором я живу			1	Строительные игры
	3.4.3.	Архитектура родного поселка			1	Строительные игры
3.5.	Праздники - события в жизни			4		

		людей				
	3.5.1.	Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.			1	Часть ОД по музыке; досуги, развлечения
	3.5.2.	Народный праздник			1	
	3.5.3.	Пасхальные яйца			1	Совместная и самостоятельная изобразительная деятельность
	3.5.4.	Увеселения, забавы, игры казаков.			1	Подвижные, народные, хороводные, сюжетно-ролевые игры.
IV	Что я знаю о своем крае?		2			
	4.1.	Педагогическая диагностика			1	Итоговое занятие
	4.2.	Праздник			1	
Итого:			4 блока	12 разделов	39	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Блок	Раздел	Тема деятельности	Вид деятельности	Цель деятельности	Содержание программного материала	Содержание интегрирующей деятельности
I	"Человек в истории Донского края".					
1.1	Возникновение донского казачества					

<p>«Как у нас было на Тихом Дону»</p>	<p>Дать представление о истории создания поселений, освоения земель, появления торговли</p>	<p>Нижний Дон и Приазовье издавна были "землей обетованной". Археологические раскопки показывают, что здесь жили разные племена: и киммерийцы, и скифы, и сарматы, и хазары, и печенеги и половцы. Одним из археологических памятников того периода является город-крепость Танаис, который был заложен на высоком берегу реки и с трёх сторон окружён глубоким рвом, толстыми башнями по периметру крепостной стены. Жилые и хозяйственные постройки возводились из местного камня-известняка. Танаис был торговым и промышленным центром. Из-за грандиозного пожара Танаис перестал существовать. Под грудями обгоревших балок и камня остались погребёнными предметы быта. История Танаиса до конца ещё не выяснена, раскопки продолжаются</p> <p>Легенда, согласно которой, задолго до прихода греков, на Дону обитали воины-амазонки. У их предводительницы был сын по имени Танаис. Однажды после ссоры с любимой девушкой Танаис решил покончить с собой и бросился с высокого утёса в реку. Долго горевала мать и решила увести своё племя. По имени погибшего юноши пришлые племена назвали Танаисом. Это же имя дали своему городу-крепости появившиеся впоследствии эллины.</p> <p>Бежавшие крестьяне (бродники) все, кто был смел и больше жизни любил свободу и волю, поселяются на Дону. Главную реку региона звали по-разному. Но прижилось древнеаланское название "Дон", что означает "вода". Казаки со страстной любовью относились к Дону, слагали о нём песни, уважительно величали его "Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон", так как он давал своим поселенцам еду, жильё.</p> <p>После распада Золотой Орды отряды этой лёгкой конницы под названием казаков, оказавшихся на границах русских княжеств, постепенно сливаются с русским народом, становятся более заметными среди казаков, начинают преобладать в казачьей среде и называть себя казаками-вольными людьми. Понятие "казак" - вольный человек, нёсший военную службу у государства; удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать обычаи окружающих народов (русских, татарских и</p>
---------------------------------------	---	---

<p>1.1 .2.</p>	<p>Символы Войска Донского</p>		<p>Познакомить с символами Ростовской области: гербом, флагом, гимном. Дать представления о символах Войска Донского, которые позволяют гордиться традициями своих предков, отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании. Познакомить с заповедями казаков.</p>	<p>Герб, Флаг, Гимн Ростовской области. Слово "родина" значит для каждого из нас. Этим словом, прежде всего, называется или село, где ты родился. Родным краем мы называем место, где о наше детство, где мы выросли. Жители Ростовской области гордятся просторами и красотой Донской земли. Есть в ней степи, реки. Богата Донская земля зерном, овощами, фруктами. Но самое большое богатство Донского края это его народ. Трудом и творчеством людей создано многое из того, что окружает. Символы Ростовской области - флаг, герб и гимн. Символы Войска Донского - знамя, герб и гимн.</p> <p>Заповеди казаков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Люби Россию, ибо она твоя мать и ничто в мире не заменит тебе её. 2. Люби Дон, ибо он колыбель твоей свободы. 3. Люби правду, ибо она единственный маяк в жизни человека. 4. Все, кто идёт против Отчизны твоей - враги. 5. Всё, что с ранних лет ты впитал в кровь и плоть в вольных степях. Люби Родину. 6. Мир, красота, любовь и правда - вот лозунги на твоём знамени на путях к России и др. <p>Традиции самоуправления, роль в жизни казаков "Казачьего круга". Казаки собирались на открытой площади, составляли из себя круг и любой казак имел свободный голос. На войсковом круге избирались атаманы, которые обладали определёнными качествами: умом смелостью, храбростью. Все казаки были равны, даже голос атамана или есаула приравнивался к голосу любого казака. Исполнительская власть принадлежала войсковому атаману, который находился в Черкасске, а письменные дела оформлял войсковой дьяк. Обычные вопросы рассматривались и разрешались казаками, которые находились в раздорских юртах. В самых важных случаях дожидались товарищей из походов и</p>
--------------------	---	--	--	--

				созывали казаков из всех городов.
1.1 .3.	«Казачий курень, донские казачьи станицы»		Познакомить с укладом жизни казака, типами казачьего жилища: землянка, курень.	<p>Уклад жизни казака, тип казачьего жилища: земляника, курень. Первые жилища казаков землянки строились на скорую руку, их обносили плетнём, вдоль насаживали кусты терновника и насыпали земляной вал. Казаки не заботились о красоте имущества и жизненном удобстве своих жилищ, это диктовалось необходимостью стиля жизни казачества. При нашествии сильного врага казаки без сожаления оставляли свои жилища, а потом в неделю выстраивали новые.</p> <p>Курени, которые появились в результате более оседлого характера жизни казаков, их разнообразие, основные строительные материалы (дерево, глина, лоза, реже камень), влияние их на образ постройки. Внешнее оформление постройки, гармония цвета и природы. В большинстве станиц дома окрашивали в необычный для России синий цвет, который и ныне можно в изобилии видеть в Батайске, это был излюбленный цвет на Дону: сказывались природное окружение, любовь к морской стихии, торговые связи с народами Востока. Природосообразность казачьего зодчества Курень ставился на высокий каменный подклет (омшаник), который одновременно служил и крепостью, и хранилищем запасов, и хозяйственной утвари, защищал дом от разрушения при длительных затоплениях. При разливе Дона единственным средством передвижения были лодки. Своеобразие казачьих куреней, связанное с природными условиями, в частности, наличие у куреней по периметру на уровне и этажа балясников - просторных балконов с галдареей, которые служили причалом для лодок в период разливов рек, а также для сна или отдыха в теплое время года.</p> <p>Внешнее украшение построек, они богато декорированы ажурной резьбой на доске в виде сложного растительного орнамента - виноградного, который прибавается к карнизу, подчёркивает композиционную завершенность, делает образ куреней неповторимым. У куреней четырёхскатная</p>

				<p>соломенная, камышовая, реже деревянная крыша, принимаемая издали как круглая, и комнаты куреня имели между собой двери, т.е. можно было пройти "по кругу". Галдарея и балясник чаще всего имели общую крышу с домом, что защищало курень в летнюю жару – от перегрева, зимой и весной стены от сырости и дождей.</p> <p>Хозяйственные сооружения в казачьих усадьбах размещались обычно независимо от жилого дома, в глубине двора. Причём, в условиях яркого лета важно было иметь не только сараи, загоны для животных, но и летнюю кухню, летние навесы. Базы, компостные ямы и туалет размещались в самом конце усадьбы.</p> <p>Внутреннее убранство куреня XVIII-XIX веков. В обычном казачьем жилище помимо кухни и одной или двух спален всегда была и горница, это слово произошло от древнерусского "горнее", что означает "особо торжественное", лучше. Горница всегда была чисто прибрана и готова к приёму гостей: в углу, около двери - поставчик для посуды; у фасадной стены в одном простенке, обычно стоял цветок, а в другом висело зеркало, на полу стоял сундук, окованный железом - скрытая; украшением комнаты служили рисунки, гравюры с изображением битв, семейные фотографии; на стенах развешивали сбрую, оружие, шашки, сабли, пистолеты.</p>
1.2.	Донской край			

1.2.1.	Столица донского казачества		<p>Дать понятия столицы, которое обозначает главный город, объединяет и собирает всех, соединяет в целое поселения казаков, радуется красотой, собирает ценности.</p>	<p>Самый нижний городок на Дону в XVI в. (1570-1620гг.) назывался Раздоры и находился он близ известной нашим современникам станицы Раздорской. Городок располагался на острове, между рекою Дон и рукавом Дона, что он являлся главным местом, столицей казачьих владений. Позже столицей объявлялись Монастырский, Азов и Черкасск (1644-1805 гг.), последний из них превратился в станицу Старочеркасскую. Черкасск, затапливаемый вешними водами, был обнесён земляным валом и расставленными вдоль него пушками, представлял неодолимую крепость, оплот казаков от возможных покушений неприятельской конницы, не левшей артиллерии. О появлении неприятеля посыльные сообщали во все близлежащие окрестности поэтому, где бы не появился противник, всюду ему оказывалось сопротивление. Знак тревоги подавали также с помощью вестовой пушки или колокола. Выставлялась двойная цепь пикетов и вдвигались дальние конные разъезды, что позволяло казакам надёжно охранять городки и отражать неожиданное нападение противника. Низовые казаки собирались всегда в Раздоры, а оттуда отправлялись в походы на зов, в плаванья по Азовскому и Чёрному морям. При этом Раздоры оставались главным сборным местом всех казаков и отличались многолюдностью</p>
1.2.2.	Река Дон - украшение Донского края		<p>Дать представление о реке Дон, как кормилице, которая радуется жителей своей красотой.</p> <p>Воспитание бережного отношения к истории своего края.</p>	<p>Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются казаки и их семьи. Дон - прекрасен в любое время года, его красотой восхищаются жители донского края. Течение реки может быть разным: быстрым, медленным. По берегам реки Дон люди сажают деревья, обустроивают пляжи, зоны отдыха.</p>

1.2.3	«Труд людей родной земли»	Познакомить с понятием «сельское хозяйство» - трудом жителей Донской земли, его целью - создавать продукцию для других, красоту обрабатывать землю, перерабатывать рыбу, выращивать овощи, фрукты, кормить.	<p>Сельское хозяйство (земледелие, скотоводство, рыболовство, виноградарство, огородничество) является основой экономической жизни казаков. Люди, жившие на Донской земле отличались трудолюбием, жизнь казаков проходила в постоянных трудах и заботах, особенно в весеннее и летнее время, в дни пахоты, посева, они работали от рассвета до поздней ночи. Казаки выращивали (пшеницу, ячмень, овёс, просо, гречиху и др. культуры). Орудия труда (плуг, а потом появились трактора), мельницы - ветряки, которые мололи. Скотоводы выращивали овец, которых отдавали на всё лето в отару, коров, их переправляли на лето на левый берег Дона, где были прекрасные пастбища, сенокосы. Охранял коров и сено сторож. Казачки переправлялись на лодке, доили коров. Как только наступали холода, замерзал Дон коров и сено переправляли по льду.</p> <p>Одним из древнейших занятий донских казаков было рыболовство, рыбу ловили круглый год, часть продавали, остальную перерабатывали на "спетных заводах", солили её, сушили, заготавливали паюсную икру. Сухость климата, жаркое лето, не столь суровая зима давали возможность выращивать казакам не только пшеницу, ячмень, овёс, но и виноград. На Дону выращивались Пухляковский сорт винограда, который привез с Балкан казак станицы Раздорской И.И. Пухляков, вскоре этот сорт получивший название Пухляковский белый, широко распространился на Донской земле. Казаки-огородники выращивали овощи (помидоры, капусту, перец, картофель, морковь, свёклу и др.).</p>
-------	---------------------------	---	--

1.2.4.	«Старинная казачья кухня»		<p>Познакомить с особенностями казачьей кухни, которая позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа, имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.</p>	<p>Внутреннее убранство казачьей кухни (печь с леи лавка, таз с водой, рукомой, рушники, плетёные дорожки), предметы кухонной утвари (в углах полочки, чугунок, горшки, медное ведро, лопата для посадки хлеба в печь, сковородки, деревянная ступа, кувшин, чашки, ложки, кружки, сита, солоница, сундучки для хранения рыбы, овощей, зерна, сапки для хранения сыпучих продуктов: соли, крупы).</p> <p>Разнообразие старинной казачьей кухни (рыбные блюда: уха, "катушки" (фрикадельки), рыба жареная, запеченная, маринованная с овощами, томатом, рыбные котлеты, икра; дулма (блюда из мясного фарша), окорока, сталтинсон (начинённый желудок мясом), домашняя колбаса; взвар, сваренный из сухофруктов, чай, кофе, нардек (варенье из арбузов); пироги с мясом, рыбой, овощами и сладостями: яблочная курагой, творогом и изюмом; праздничный стол, заготовка продуктов на зиму (консервирование и засолка).</p>
1.3.	Казак - защитник родины			

1.3.1.	«Казак рождается воином»	<p>Познакомить с традициями казаков в воспитании мальчика – война, как храброго, выносливого, умеющего владеть оружием мужчины.</p>	<p>Суровый быт, военные будни, полная опасностей жизнь создали особый казачий кодекс чести, в котором воинская доблесть ценилась выше всего. Храбрость, умение владеть оружием, выносливость, мгновенная реакция - все это и составляет тот казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Казачьи традиции зародились с давних пор, пример, новорожденному знакомые и родители отца приносили в дар стрелу, патроны, порох, пулю, лук, ружье. Эти дары развешивались по стенам комнат, где лежала мать (родильница) с ребенком. На сороковой день со дня рождения отец надевал на сына саблю, сажал на лошадь, подстригал волосы в кружок, и, возвращая матери, поздравлял ее с казаком, После прорезывания у ребенка зубов, отец и мать возили его в церковь, молились Иоанну-воину о том, чтобы их сын был храбрым казаком, трехлетние казачата уже сами ездили на лошадях по двору, а в пять лет бесстрашно скакали по улицам. Военную школу казачата проходили в играх. В игрушечных воинских доспехах они, разбив лагерь из камыша, играли в войну, стреляли из игрушечного вооружения (пушечки, ружья, пистолеты), а у кого их не было, те стреляли из камышинок, пустых просверленных костей. Использовали в играх знамена из окрашенной наги, трещотки, бубны, устраивали соревнования по меткости: разметив место и поставив цели, стреляли в центр круга.</p> <p>Роль казачки в воспитании казака. В колыбельной, которую пела младенцу мать, фигурирует и конь с седлом, и казак, идущий на войну, государеву службу. Мать исполнена бесконечной любви к своей "кровиночке", переживаниями о его дальнейшей судьбе, щемящей тоской в ожидании сына с государевой службы. Казаки с большим уважением и почтением относились к матери, называли ее ласково "мамунюшка", считали, что милей ее в свете нету, у нее всегда просили прощения и благословения на все дела. Эталон женственности казачки (облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).</p>
			125

1.3.2.	Конь казака		<p>Расширять знания о казаках, как о смелых, мужественных и отважных воинах, трудолюбивых людях. Дать представление о том, что конь-спаситель, защитник, и в жизни казаку не обойтись без коня.</p>	<p>Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака в его военных походах - конь. Часто конь спасал жизнь казаку: выносил раненного с поля боя, помогал спастись от врага, доставлять тяжелые грузы и т.п. Часто казаки устраивали конные состязания, на которых определялся победитель, который быстрее всех умел скакать. Казаки очень уважительно относились к лошадям, заботились о них: сытно кормили, чистили их. Когда-то очень давно существовал Конский праздник. В этот день кони отдыхали, их кормили в полную сыть (давали им столько корма, сколько те могли съесть), купали в реке или озере: заводили в воду и специальными щетками мыли, расчесывали гривы и хвосты. С лошадьми у казаков связано много народным примет: «считалось, что конская подкова приносит счастье, ее вешали над входной дверью избы, и верили, что в доме будет удача и счастье, что подкова от тех бед оградит; на крышах домов устанавливали деревянных коньков. Чтобы они охраняли дом от неприятностей. Казаки придумали много пословиц, посвященных коню.</p>
1.3.3.	Оружие казака		<p>Дать понятие о том, что оружие для казака - символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойная почетного места.</p>	<p>Казаки - умелые и бесстрашные воины, они в совершенстве владеют оружием. Казаки искренне любили и любят свою родную землю, защищали ее от врагов, делали все, чтобы донская земля были богатой и свободной. Донской народ посвятил казакам много пословиц, песен, стихов, в них воспеваются их отвага и мужество.</p>

1.3.4.	<p>Атаманы: И.М.Краснощёков, М.И.Платов – легендарные личности.</p>		<p>Познакомить с казаками – героями, легендарными личностями, отличающихся храбростью и мужественностью подвигов, любовью к Родине, службой на благо Отчизны, защитой её рубежей.</p>	<p>Чудеса храбрости и мужества, проявленные на войне донскими казаками - И.М. Краснощековым, М.И. Платовым.</p> <p>Облик И.М. Краснощекова, его могучая физическая сила, богатырская удаль, которые помогли ему в поединке победить самого сильного греческого воина Овчара. Иван Матвеевич Краснощеков проявил героизм в борьбе с татарами, турками. За выдающиеся подвиги и воинское мастерство ему, первому среди донских казаков было присвоено воинское звание бригадира (в Табели о рангах оно располагалось между полковником и генералом), он был избран войсковым атаманом. В бою со шведами И.М. Краснощеков был тяжело ранен и погиб, похоронен в Черкасске, но имя его не стёрлось в памяти донских казаков, о нем поются песни, его портреты можно видеть в музеях Дона, Москвы, Санкт-.Петербурга.</p> <p>Прославленный герой Дона - Матвей Иванович Платов, которого называли "Вихорь-атаманом". Свой первый подвиг молодой старшина Матвей Иванович Платов совершил в борьбе с татарами, победил их в неравном бою, был неустрашим и награжден именной золотой медалью за усердную службу Донского войска, ему присвоили звание полковника. Атаман Платов воевал под руководством знаменитого полководца А И Суворова, принимал участие в штурме Измаила, был награжден орденом Св. Георгия 3-й степени и произведен в генерал-майоры. Атаман Матвей Платов проявил пример храбрости в войне с Наполеоном, был удостоен высшего российского ордена Св. Андрея Первозванного. В Новочеркасске казаки собрали деньги и воздвигли памятник герою-атаману за военные подвиги, а в настоящее время его имя одно из самых популярных на Дону в России.</p>
II	"Человек-созидатель культуры"			
2.1.	Преданья старины глубокой			

2.1.1.	Народное творчество	<p>Познакомить с народным творчеством казаков, которое позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа, раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость; позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.</p>	<p>История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая, и военно-патриотических песнях рассказывалось о героях-донцах Ермаке Краснощёкове, Платове, Разине, прославивших себя на ратном поле. В бытовых казачьих песнях преобладали песни о Доне - казачьей реке. Казаки страстной любовью относились к главной своей реке - Дону, в песнях он уважительно величается "Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон", иногда обращаются в песнях к Дону ласково - Доничек, потешески "Дон - кормилец, Дон сердечный", В песнях Дон служил символом неудачи похода, гибели казаков. В этом случае Дон в песнях предстаёт как помутневший, взволнованный, помелевший, скованный берегами.</p> <p>В бытовых песнях казаки выражают грусть, связанную с разлукой с домом, любимой девушкой, родной сторонешкой, отправлением на войну</p> <p>Казачий фольклор: имеет патриотическую направленность, в котором служба для казака - это его жизнь, его честь, гордость, святыня. Умение владеть оружием, выносливость - всё, что составляет казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Главной приметой в казачьей песне является военное обмундирование, казачья амуниция. Лирические казачьи песни, где важное место занимает мать, она исполнена бесконечной любви к своей "кровиночке", горьких предчувствий о его дальнейшей судьбе. Казаки свою любовь к матери передают в песне, Называют её ласково "мамунюшкой" считают, что "милей её в свете нету..." Непременным персонажем казачьего фольклора является конь, боевой Товарищ, нередко спаситель, он любовно и красочно предстаёт в песнях. Основу песенного репертуара казаков составляли песни, созданные ими самими, по их мнению "играть" песни - это то, что идёт от души и сердца, то чему они научились от своих дедов, бабушек и родителей.</p> <p>Донские былины, популярный и любимый на Дону богатырь Добрыня Никитич, прозванный "Дончаком", донская лексика.</p>
--------	---------------------	--	---

<p>2.1 .2.</p>	<p>Сундучок тётушки Аксиньи</p>		<p>Познакомить с традиционной одеждой казаков, которая радуется своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других, показывает оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее состояние человека, согревает, создаёт удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии.</p>	<p>Традиционная одежда казака и казачки.</p> <p>Традиционным типом одежды казака являлся зипун, с которым носили рубаху, бешметы (кафтаны), шаровары, сапоги. Зипун - это вид распашной одежды без ворота, с узкими рукавами, надевавшейся поверх рубахи. На зипун одевался кафтан, который изготавливался из парчи, бархата, атласа и застёгивался серебряными или позолоченными пуговицами. Дополнением к кафтану служил пояс, украшенный золотом или турецкий кушак. Поверх кафтана надевали Черкесску из сукна с разрезанными рукавами. Походная одежда казака состояла из грубого суконного зипуна, подпоясанного ремнём, широких шаровар, убранных в голенища сапог и шапки из овчины. Казаки сапоги шили из сафьяна жёлтого или красного цветов, а шапки с околышем из меха соболя или куницы. Зимой носили широкие овчинные шубы до земли и валенки.</p> <p>Военная форма казаков состояла из куртки, шаровар заправленных в сапоги, пояса с португеей, чекменя (долгополый кафтан) шинели и кивера. Куртку, чекмень, шаровары шили из синего сукна с красными выпушками и лампасами. Особенности форменной одежды донских казаков, у которой красный лампас означал принадлежность их к войску донскому. Изменения форменной одежды казаков, в казачьи частях вводилась гимнастическая рубаха (гимнастёрка) пехотного образца и фуражки. Шапка была средством разрешения на Круге споров, являлась призывом к вниманию и справедливости. Сбитая с головы шапка была вызовом на поединок. Особую роль шапка играла и при выборе атамана каждый выступающий, выходя в Круг, снимал шапку, что означало покорность и послушание, остальные казаки на Круге находились в шапках. Но как только атамана выбирали, роли менялись. Атаман торжественно надевал атаманскую шапку, а все казаки, наоборот, снимали. И с этой минуты признавали волю атамана над собой.</p> <p>Женская одежда на Дону, в частности,</p>
--------------------	---	--	--	--

костном с кубелеком который напоминал татарское платье - камзол, шилась из дорогих тканей -- парчи, шёлка. Эти ткани казаки привозили из военных походов или закупали в Москве. Кубелек до пояса застёгивался серебряными, позолоченными или жемчужными пуговицами. Под низ одевалась рубаха шитая из шелка, ворот которой украшался золотым шитьём. Выше талии поверх кубелека надевался пояс-татур, шитый из бархата и украшенный жемчугом. При выходе из дома поверх кубелека надевался каврак (кафтан) Обувью казачек были сафьяновые сапожки, украшенные на подъеме вышивкой. Поверх сапожек казачки надевали туфли из сафьяновой кожи на невысоком каблуке.

Особенности женского головного убора, который выражал идею неба, символ солнца, птицы, имел птичьи названия: кичка (кика – утка) кокошник от "кокош" - петух, сорока. Девушки носили челоч - налобную повязку, косу украшали лентами, косынками из золотых цепочек. Женщины носили повойники - мягкая шапочка, поверх которых повязывался платок или одевалась кичка. Традиционный зимний наряд казачек - донская шуба, которая шилась из меха лисы, куницы, а сверху покрывалась парчой или бархатом. Её длина доходила до пят. Вместе с шубой носили шали, а по праздникам шапки, которые шились из собольего меха с верхом из малинового бархата прямоугольной формы. Верх шапки украшался жемчугом. Казачки любили украшения, чикилики, которые представляли из себя алую ленту, украшенную жемчугом. Богатые казаки носили серебряные и золотые браслеты - безилики, а также золотые перстни кольца.

Со временем преобладающим становится комплект одежды с юбкой и кофтой. Юбки шили с большим количеством оборок по подолу, праздничную юбку украшали пуговицами, бисером, лентами, кружевами. Чтобы юбка выглядела пышной, казачка надевала под неё несколько нижних юбок, иногда по 4-5. Молодые казачки любили носить кофточки, которые назывались

				<p>"кирасой", плотно облегающими фигуру, и небольшой базкой. Носили ещё и фартуки. Меняются и женские головные уборы. На смену кокошникам и кичкам приходят колпаки, это тканые мешочки, заканчивающиеся махром, часто украшенные бисером и вышивкой.</p> <p>Надевался колпак на уложенные в узел на затылке волосы. В праздничные дни на прическу надевалась файшонка, т.е. чёрная кружевная косынка коклюшной работы или дорогие лионские чёрные шарфы. С праздничными платьями носили обувь - кожаные на пуговицах ботинки - гусарики, полуботинки с узким носом - баретки. Рабочей обувью служили поршни - примитивные башмаки, изготовленные из цельного куска сыромятной кожи закрепляемые на ноге с помощью шнурков. Носили самодельные чирики- туфли на жёсткой подошве с широким каблуком и тупым носом.</p> <p>В настоящее время казачья одежда из быта вытеснена, но дельные детали гардероба всё же сохраняются. Женщины во время работы по-особому повязывают платки, мужчины зимой ходят в тулупах, белых шерстяных носках, которые заправляют в брюки, а всю лёгкую обувь называют "чириками". В период возрождения казачества военная форма казака и женская "парочка" (костюм из длинной юбки с кофтой) используются для сельских фольклорных коллективов на праздниках</p>
2.2.	Белая Семикаракорская керамика - художественный феномен			

2.2.1.	Лепка Семиикаракорской посуды	Часть ОД по лепка	Познакомить с Семиикаракорским промыслом, технологией его изготовления, передачей особенностей (радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней (пище).	Декоративно-прикладное искусство Дона, в частности, (деревянная, металлическая и глиняная посуда, которую изготавливали иногородние и отставные казаки. Для изготовления посуды самым популярным материалом считалась древесина. Кроме того, использовали кору, бересту, дуб, лозу. На обеденном столе казака самой почётной посудой с древних времён была солоница. Соль ценилась дорого, её берегли, хлебом-солью встречали почётных гостей, соль с солоницей являлись знаком радушного приёма, поэтому солоницу старались украсить, сделать её нарядной, Хозяйственная посуда и утварь, употреблявшееся в повседневном быту: паты для посадки хлеба в печь, корыта и коромысла с вёдрами, деревянные блюда, ложки, чашки, бочки, сита, решета, махотки. Первая металлическая посуда у казаков появляется благодаря их многочисленным походам, из которых они	Семиикаракорский промысел, технология его изготовления. Передача особенностей Семиикаракорской посуды. освоение приёмов работы с глиной: ленточный способ изготовления посуды; способ кругового налёпа; выбирание глины стеклой.
2.2.2.	Роспись в стиле Семиикаракорского промысла	Часть ОД по декоративному рисованию.			Мотивы Семиикаракорского промысла: овощи, фрукты, цветущие травы, сюжетные композиции, идущие от казачьего фольклора, краски южной природы, которые впитало в себя семиикаракорское письмо: золотисто-охристые, зеленовато-изумрудные цвета. Освоение техники рисования элементов узора Семиикаракорской росписи

<p>Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.</p>	<p>Часть ОД по декоративной аппликации</p>	<p>привозили огромное количество медной и латунной посуды. Так возникали горшки, глянжи, кружки, кувшины, миски. Широкое распространение получили медные глянжи - горшкообразные, с сильно вздутыми боками и узким горлышком сосуды, в которых кипятили в печи воду. Стенки глянжа выколачивали из цельного листа меди и к ним припаивали дно и горло. Из меди делались преимущественно кухонная посуда: котлы, кувшины, сковороды. Металлическая посуда изготовлялась также из железа и была представлена ендовами, братинами, кубками, стопами, мисками, подносами. Широко распространённой посудой были енды - сосуды с желобчатым носиком из верхнего края, служившие для подачи на стол и разлива напитков: браги и кваса, пива. Енды были открытыми и с откидными крышками. Декоративное украшение медной и металлической посуды: цветки растительные завитки, дополнявшиеся иногда изображениями людей, птиц животных, жанровыми сценами.</p>	<p>Особенности Семикаракорского промысла, декоративные узоры на посуде. Технические умения и навыки: освоение те криволинейного, симметричного вырезывания для получения овальных и других форм (лепестков, листьев, фруктов, овощей и т.д.).</p>
		<p>Изготовление плетеных изделий из (лозы) краснотала, чакона (камыша), которые занимали большое место в быту и хозяйственной деятельности казаков:</p>	

2.3.	Творчество Донского края				
------	-----------------------------	--	--	--	--

<p>Живопись донских художников</p>		<p>Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся живописцев, воспеваящих Донскую природу.</p>	<p>Жизнь и творчество выдающихся живописцев воспевавших донскую природу. Николай Николаевич Дубовской родился в городе Новочеркасске, с шести лет начал рисовать. Обучаясь в гимназии особый интерес проявил к рисованию. Его желание быть художником крепнет, после окончания гимназии он поступает учиться в Академию художеств в Петербург. Художник много ездил по России, часто бывал на Дону. Его пленили и плавное течение Донца, спокойствие зелёных дубрав. Он вдыхает аромат донского приволья, запахи опалённых зноем сиреневых степей. Художник делает наброски, зарисовки, этюды, воспевает цветущую и неувядаемую природу донского края. Ему присваивается звание академика пейзажной живописи. Коллекция картин художника Н.Н. Дубовского находится в Новочеркасске, в музее истории донского казачества. Его талантливые картины «Туча надвигается», «Радуга» и др. любимы зрителями, они радуют глаз и сердце не только в музеях нашей страны, но и в других странах. Средства выразительности, которые использовал художник в своих картинах. В полотне "Туча надвигается" художник передаёт ощущение беспокойства и бесприютности в природе, он изображает, как тёмно-фиолетовый заслон неба прорывает, бешено несущаяся, золотисто-белая мощная туча. Сочетанием холодных тёмно-фиолетовых, золотисто-белых тонов живописец добивается звучности колорита. Выразительные средства другой картины Дубовского Н.Н. "Радуга", написанной на Дону. На фоне сгрудившихся фиолетово-лучистых облаков повис золотистый сноп светоносных искр, точно переданное свето-воздушное пространство удивительно хорошо написанная вода на переднем плане. Лиловато-сизая она тихая, ласковая, умиротворённая, играет множеством рефлексов отражающихся от иллюзорно-искрящейся радуги. Творчество Н.Н. Дубовского развивалось столь благотворно благодаря его глубокой связи с родным краем, с Доном, с русским народом, традиции которого питали -как живой, вечный и неистощимый родник.</p> <p>135</p> <p>Творчество Ивана Ивановича Крылова, который происходил из казачьей станицы Елизаветинской, окончил Петербургскую Академию художеств и жил в Новочеркасске.</p>
------------------------------------	--	---	--

2.3.2.	Творчество донских писателей		Познакомить с творчеством Донских писателей	<p>Творчество Антона Павловича Чехова. Писатель родился в Таганроге. Именно здесь, в Таганроге он получил неизгладимые впечатления детской и юношеской поры, здесь сформировался и окреп его характер, дал первые ростки талант будущего писателя. Впоследствии Чехов жил в Москве и под Москвой, на Сахалине и в Крыму, путешествовал по многим странам. Но где бы он ни был - всегда мыслями и душой обращался к родному городу, родному краю. Множество произведений Чехова связаны с родным краем. Особое чувство вызывала у него донская степь, он так говорил о ней: "Донскую степь я люблю. Пока писал, чувствовал, что пахло около меня летом и степью". Уже став знаменитым писателем, Чехов неоднократно приезжал в Таганрог, старался принести ему пользу, пополнял городскую библиотеку сотнями книг из своей личной библиотеки. Антон Павлович Чехов известен не только в России, но и за рубежом, во многих театрах мира ставят его пьесы. Чехов писал не только для взрослых, но и детей. А.П. Чехов в рассказе "Каштанка" описал действующих персонажей, их поступки, выразительные образы: собака - Каштанка, гусь - Иван Иванович, кот - Фёдор Тимофеевич и др. Художник Б. Алимов, который создаёт иллюстрации к "Каштанке" с учётом особенностей детского восприятия, реалистически изображает образы, передаёт динамику, объём и глубину Пространства.</p> <p>Творчество донского писателя Михаила Александровича Шолохова, имя которого известно людям во всех уголках нашей планеты. Он родился на хуторе Кружилин станицы Вёшенской, он лауреат Нобелевской и Государственных премий, Дважды Герой социалистического труда. "Донские рассказы", которые первыми появлялись в печати, являлись творческим разбегом на пути к романам "Тихий Дон", "Поднятая целина". Все свои произведения он писал в станице Вёшенской, теперь она неразрывно связана с именем М.Шолохова. Шолохов М.А. очень любил свой Донской край, в своих произведениях издавал самобытные образы людей, проникнутые неувядаемой поэзией и очарованием.</p> <p>М.А. Шолохов выдающийся писатель мировой литературы, он гений, можно гордиться тем, что он наш земляк.</p>
--------	------------------------------	--	---	--

2.3.3.	Творчество донских композиторов -		Познакомить с творчеством донских композиторов.	<p>Творчество донских композиторов Л.П. Клиничева, В.С. Кодоша, А.И. Кусякова, Г.Н. Гонтаренко, В.Ф. Красноскулова и др., которые являются членами Союза композиторов России, работают преподавателями Ростовской государственной консерватории имени С. Рахманинова. Произведения донских композиторов входят в репертуары оркестров, хоров, камерных ансамблей, ансамблей народных инструментов. Исполнительское искусство донских музыкантов и вокалистов многократно получало высокие оценки и в России, и за рубежом.</p> <p>Произведения донских композиторов, которые используются в образовательном процессе ДООУ с целью приобщения к культуре Донского Края: В. Красноскулов "Донские песни"; И. Шапошников "Казачья рапсодия", Сюита "Дон"; И. Шишов "Степная симфония"; С. Кац "По-над Тихим Доном"; "Казачья кавалерийская"; С. Богусловский, И Шишов "Песни донских и кубанских казаков" и др. Средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, лад, тембр и т.д.), связь их с эмоциональным содержанием музыки (радостное настроение - быстрая, мажорная музыка; спокойная - медленная, мажорная; грусть - медленная, минорная и др.). Огромные возможности музыки в передаче эмоционального мира человека и окружающей жизни</p>
--------	-----------------------------------	--	---	--

2.3.4.	Народный и кукольный театры на Дону	<p>Дать представление о зарождении народного кукольного театра на Дону, который передает традиции, обычаи, единение с природой, раскрепощает личность ребенка.</p>	<p>Народный театр на Дону, который являлся любимым зрелищем донских казаков. В прошлом редко какая ярмарка, свадьба или другие народные гулянья обходились без показа театра, фарса или кукольного представления. Представления народного театра шли прямо под открытым небом, на улицах и площадях, среди шумных толп зрителей. Очень часто и сами зрители становились участниками спектаклей. Иногда под зрелища приспособляли торговый корпус ярмарки, который назывался «скоморошным» или «потешным». Здесь выступали бродячие актёрские группы, скоморохи, акробаты, но чаще всего – местные постановщики театра. Героями театра выступали наиболее любимые казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин и др. Народные исполнители наделяли своих героев такими чертами, как храбрости, бескорыстие, любовь к Родине, великодушие. Оформление спектаклей было пышным, некоторые декорации украшали деревянной резьбой. Казачьи фарсы «Журавель», «Медведь», комические сценки, в которых народ осмеивал помещиков, купцов, бояр, подвергал критике тех, кто живет обманом и неправдой. «Медведя» рядили в тулуп, выворачивая шерсть. Вверх, на спину клали подушку, чтобы медведь был горбатым, рукава одного тулупа надевали на ноги, другого на руки. Ряженого крепко перевязывали кушаком, он сопровождал медведя на гуляньях. По просьбе зрителей «медведь» танцевал, демонстрировал своё мастерство лекаря.</p> <p>Кукольный театр на Дону, его история. Наибольшей популярностью пользовались кукольные театры К.И. Кондакова и Т.П. Куроплина. Техника постановки этих театров. Т.П. Куроплин имел обычные куклы размером 80-90 сантиметров, которые наряжали в казачьи костюмы и приводили в движение при помощи тонких шнурков, управляемых руками «водителя», скрытого за ширмой. Иная техника постановки была у К.И. Кондакова. Его театр располагал двумя мужскими и двумя женскими куклами. Основа куклы делалась из двух гладко выструганных деревянных пластин, сложенных крест-накрест размером 1 -1,2 метра. На горизонтальной пластинке укреплялись «руки» куклы, они служили опорой для водителя. На верхнем конце укреплялась голова размером</p>
--------	-------------------------------------	--	--

III	«Человек в пространстве Донского края»			
3.1	Главная цель архитектуры – служение людям			
3.1.1.	<u>«Архитектор - созидатель поэзии в камне»</u>		<p>Дать понятие слова «архитектура» как Архитектура искусство сооружения зданий.</p> <p>(Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Воспитывать бережное отношение к архитектурным сооружениям.</p>	<p>Особенности профессии архитектора. Архитектор - настоящий фантазёр. Он сначала представляет своё будущее здание в своем воображении, затем воплощает замысел на бумаге: создаёт проект, эскиз чертёж, макет здания. Архитектор вкладывает свой разум, душу в свое архитектурное детище. Чтобы быть архитектором недостаточно уметь чертить "линии", нужно ещё быть и художником, поэтом, скульптором, математиком, физиком и т.д., потому архитектор-носитель, хранитель ценности архитектуры. Архитектурные постройки являются воплощением больших человеческих усилий. Архитектура - искусство сооружения зданий. Главные средства выразительности, которыми пользуется архитектор в своей деятельности, - это форма, объём. Через форму и объём выражаются и постигаются образы архитектуры. Памятники архитектуры -это голос истории, это прекрасная песня, которая, однажды проникнув в душу творца (архитектора), с тех пор звучит в душе каждого, кто встречается с ней. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.</p>
3.1.2.	Свойства архитектурных сооружений			
	<u>«Жемчужина оборонительно го зодчества - город Танаис»</u>		<p>Познакомить с основной целью архитектуры - здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала.</p> <p>Архитектурное произведение должно радовать глаз.</p> <p>Архитектурное</p>	<p>Танаис - город, который по праву является всемирно известным археологическим памятником. Его часто сравнивают "с огромным кораблем, осевшим на покинутой отмели". Много об этом прекрасном городе мы узнали благодаря труду археологов. Танаис был заложен на высоком берегу реки, с трех сторон окружен глубоким защитным рвом. Памятники города Танаиса: валы крепостной стены, построенной из известняка, подъемный мост через ров, который был восстановлен в наше время, древний маяк который зажигался в ночное время и служил ориентиром для судов, с древним святилищем, в котором</p>

			пространство должно быть комфортным для людей.	находился ритуальный очаг, с сохранившимися многочисленными глиняными предметами, женскими украшениями, культовыми скульптурами. Танаис подвергался многочисленным нападениям, на его территории случился грандиозный пожар, вследствие которого под грудами обгоревших балок и камня остались погреблены предметы быта, следы материальной культуры
3.1.3.	<u>«Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей»</u>			Самым древним городом Донского края является город -крепость Азов. Азовская крепость была сооружена солдатами царя Петра Первого. Первоначально город назывался Азак, затем был переименован в Азов. Он был центром торговли. До сегодняшних дней сохранились валы крепости, которые протянулись на сотни метров и в нескольких местах пересекаются улицами. Пороховой погреб сыграл решающую роль в защите рубежей города. Экспонаты краеведческого музея города Азова, наглядно демонстрируют нам историю родного края.
3.1.4.	<u>«Город – крепость Старочеркасск»</u>			Старочеркасск первоначально носил название - город Черкасск. Город-крепость Старочеркасск надежно оберегал его жителей от неприятеля. Город имел мощные укрепления, высокий земляной вал, каменные стены, деревянные башни, рвы, заполненные водой. В Старочеркасске сохранились старые казачьи дома, единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились.
3.2.	Средства выразительности архитектуры.			

3.2.1.	«Архитектура г. Ростова-на-Дону»		<p>Познакомить с памятниками архитектуры г. Ростова-на-Дону, в которых отражены особенности истории и культуры южного купеческого города.</p>	<p>В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории культуры южного купеческого города (особняк Н.Е.Парамонова, Театр юного зрителя, здание Городской думы, музей русско-армянской дружбы Сурб-Хач, Главный корпус Университета, здание Волжско-Камского банка, Донская публичная библиотека и др. памятники). Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Над обликом города трудились замечательные архитекторы, которые вложили всю душу в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений или одно здание, состоящее из нескольких частей и связанных между собой, образуют архитектурный ансамбль. Нахождение архитектурных ансамблей в архитектурном пространстве города. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте.</p>
--------	----------------------------------	--	---	--

3.2.2.	"Город Таганрог-родина А.П. Чехова".		Познакомить с памятниками архитектуры г. Таганрога.	<p>Название города Таганрога произошло от названия мыса Таганий рог. Таганрог был первым городом, который был построен по определенному плану. Таганрог является крупным портовым городом, у берегов которого останавливаются многочисленные суда. Город гордится своими многочисленными памятниками архитектуры. Знаменитая Каменная лестница Таганрога построена так, что позволяет видеть лестницу сверху одинаковой ширины, приближая море к зрителю, снизу лестница производит грандиозное впечатление, заметно сужаясь вверх. В Таганроге были сооружены первые на юге России солнечные часы, которые отстают от московского времени на 25 минут, дошкольники узнают о том, что когда-то по этим часам сверялись все часы в городе. Первый маяк в городе представлял собой высокую башню, с толстыми стенами, наверху фонарное сооружение с куполом, а еще выше - шар с огромным крестом. Значение маяка было трудно переоценить: он помогал в плохую погоду рыбакам найти родную землю, а крупным судам избежать отмели. Маяк исправно служил жителям города около 100 лет, и только однажды погас, когда в город пришли немцы. Здание Таганрогской картинной галереи является шедевром зодчества. Здание полтораэтажное, оштукатуренное, украшено многочисленными колоннами. Город Таганрог - родина всемирно известного писателя А.П.Чехова, многочисленные архитектурные сооружения, посвящены знаменитому горожанину.</p>
--------	--------------------------------------	--	---	--

3.2.3.	«Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск»		Познакомить с памятниками г. архитектуры Новочеркаска	<p>Город Новочеркасск-столица Области Войска Донского Представляет определенный интерес композиционный план города, который включает в себя три площади (им. Ермака, Троицкая и Дворцовая), связанные тремя проспектами-лучами (Ермака, Платова, Московским). Закладка города осуществлялась при непосредственном руководстве атамана Войска Донского Платова. В городе большое количество мятников архитектуры - Триумфальная арка, здание Донского музея, Мариининская женская гимназия, Атаманский дворец - являющийся композиционным центром и архитектурной доминантой центра города. Жители Новочеркаска любят свой город, заботятся о его красоте, чистоте, процветании.</p>
--------	---	--	--	---

3.2.4.	«Постройка зданий прошлых лет»	Часть ОД по конструированию из строительного материала	Познакомить с архитектурными стилями прошлого, их характерными особенностями.	Об архитектурных стилях прошлого, их характерных особенностях. Каждое архитектурное сооружение имеет свои составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г. Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). В архитектуре прошлых лет отражен уклад жизни того времени.	Побуждать детей передавать в постройке образы, используя разнообразные геометрические фигуры для её выразительности. Учить действиям наглядного моделирования структурных особенностей постройки, на основе фиксации их внешних и внутренних (скрытые от непосредственного наблюдения) свойств. Учить детей сооружать постройки по схеме, выполнять условия, заданные в схеме. Развитие опыта творческой деятельности и открытие новых граней реальных конструктивных и строительных деталей.
3.3.	Памятники монументальной скульптуры Донского края.				

3.3.1.	«Монументальные памятники донской казачьей старины»		Познакомить со скульптурой, как одним из видов искусств.	<p>Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике культуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания, подбор материала и т. д.). В процессе знакомства с произведениями монументальной скульптуры используется прием кругового осмотра композиции. Скульптурные произведения отличаются следующие художественные признаки: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиция, силуэтная линия. Донская земля богата «мятниками скифской культуры древними городищами: Нижнее Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское и др., курган Хохлач, под Новочеркасском. При раскопках кургана были найдены уникальные произведения ювелирного искусства, выполненные из драгоценных камней. К памятникам Донской казачьей старины можно отнести: культуру Ермака в г. Новочеркасске, Степана Разина в г. Ростове на Дону, Петра Первого в г. Таганроге и др.. В Ростовской области широко представлены памятники героям родной земли: Ермак изображен в боевом 'снаряжении со знаменем в руках, его уверенная поза органически связана с массивной глыбой основания, статуя отлита из бронзы; скульптурная композиция, посвященная С. Разину, состоит из семи фигур, отлитых в бетоне, скульптору удалось в высокохудожественной форме выразить суровый характер атамана, его непреклонную волю к победе; бронзовая величественная фигура Петра Первого водружена на гранитном постаменте. Создается впечатление, что он издали любуется собственным творением - Таганрогом. Жители Донского края должны бережно относиться к историческому наследию, которое нам досталось от прошлых поколений</p>
--------	---	--	--	--

3.3.2.	<u>Памятники героям-защитникам земли Донской</u>			Жители Донского края чтят подвиг защитников отечества посвящены следующие монументальные скульптуры - героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова панорамный горельеф на хроне Камышевахской балки и др.); героям Великой Отечественной войны (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.). Герои войны навсегда останутся в сердцах жителей Дона.
3.3.3.	<u>Памятники выдающимся людям Донского края</u>			Донской края всегда славился своим гостеприимством, его часто посещали выдающиеся люди, которые восхищались красотой нашей родной земли, ее жителями, в честь их пребывания были воздвигнуты следующие памятники: бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове, Ю.А.Гагарина в г. Ростове и др. Скульптурные произведения обладают следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п.
3.4.	«Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры»			

3.4.1.	<p>Сохранение памятников архитектуры и скульптуры.</p>		<p>Воспитание ценностного отношения к памятникам культуры.</p>	<p>Созидателем архитектуры и скульптуры является человек, его мысли и чувства. Человек не всегда может предвидеть последствия своих действий. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны приводит к войне, которая разрушает целые города и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда (вредные газы, загрязнённая вода т.п.) опадает штукатурка, блекнут краски, рушится фундамент, скульптуры и другие архитектурные детали. Нередко памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами. Человек может быть одновременно и созидателем и разрушителем архитектуры. В г. Ростова-на-Дону, благодаря усилиям реставраторов, отреставрировано большое количество памятников архитектуры и скульптуры.</p>
--------	---	--	--	---

3.4.2.	«Постройка дома» в котором я живу"	конструирование из строительных материалов	<p>Познакомить с основными свойствами архитектурных сооружений: польза, прочность, красота.</p> <p>Учить с помощью дополнительных деталей отражать характерные черты своего дома. Развитие умений и навыков творчески подходить к решению конструктивных задач при сооружении своего дома.</p>	<p>Каждое здание состоит из определенных архитектурных деталей. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду). Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).</p>	<p>Определение пространственной характеристики постройки, упражнение в подборе деталей по форме, размеру, устойчивости, в соответствии с назначением постройки.</p>
--------	------------------------------------	--	--	--	---

3.4.3.	«Архитектура родного поселка»	рисование	<p>Развивать умение передавать с помощью цвета, формы архитектурные особенности зданий родного поселка.</p>	<p>Памятники архитектуры родного поселка имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры.</p>	<p>В процессе изображения различных зданий формировать умение планировать действия (подумать, представить содержание будущего рисунка, а затем начинать рисовать). Развитие умения передавать с помощью цвета, формы архитектурные особенности зданий родного поселка. Развивать умение передавать относительную величину зданий, масштабность, пропорции, располагать изображение с учётом глубины пространства. Развитие умения продумывать пространственную композицию рисунка, умение видеть эстетические качества рисунка: красоту линий, форм архитектурных элементов, особенности очертаний зданий. Развитие интереса к результату, оказании помощи в развитии творческого потенциала дошкольников.</p>
--------	-------------------------------	-----------	---	---	--

3.4.4.	<u>«Казачий курень»</u>	<u>апликация</u>	Учить в аппликации передавать основные особенности жилища казаков, с помощью формы, цвета, линий, дополнительных деталей.	Старинные казачьи дома - курени единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились	Учить детей соблюдать масштабность, пропорции при создании различных архитектурных сооружений и архитектурных ансамблей. Совершенствовать технические навыки, умение творчески подходить к выбору способов вырезывание из бумаги.
3.5.	Праздники - события в жизни людей				

3.5.1.	Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.		<p>Познакомить с народными праздниками на Дону, которые объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта.</p>	<p>Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Особо любимыми праздниками в народе были рождественские праздники, казаки праздновали их красочно и ярко. Ночью, с первым ударом колокола к заутрене, вставала вся казачья семья и все спешили в церковь на службу. Дети еще раньше уходили из дома славить Христа, их наделяли пряниками, пирогами, конфетами, деньгами. В первый день праздника донцы колядовали, их также одаряли пирогами, конфетами, деньгами. Все собранное сносили в заранее намеченный курень и устраивали "сборки" (посиделки) с музыкой, плясками.</p> <p>К рождественским праздникам готовились тщательно, мыли дом, белили стены, стирали и крахмалили занавески и скатерти. В эти дни ходили друг к другу в гости, каждая хозяйка старалась удивить гостей разнообразием блюд.</p> <p>Накануне "Старого Нового года", тринадцатого января - щедрый вечер, ходили щедровать. В этот вечер варили вареники с творогом, и несколько штук готовили с мукой, солью, монеткой. Достанется вареник, начиненный мукой - жизнь будет богатой, но тяжелой, с солью - горькой, с монетой - счастливой и долгой. Обычай щедровать сохранился до сих пор в донских столицах, как и "посевать", и гадать на "Старый Новый год".</p> <p>Веселый народный праздник "Масленица", который отличается от других праздников прежде всего печением блинов. Исследователи видели в них отголосок соляного культа - знак оживающего солнца. Блины были золотым гвоздем Масленицы.</p> <p>Во время Масленицы во многих станицах сооружали снежные городки - царство зимы - с высокими башнями и стенами, для прочности облитыми водой. В середине городка ставился высокий, гладко обструганный столб с подвешенным на самой вершине призом. Такие городки брались "штурмом" в последний день Масленицы.</p> <p>Заключительным массовым действием были проводы Масленицы, устраивался огромный костер. Торжественно привозили или приносили к костру чучело - "масленицу". Под пение песен, громкие крики, чучело</p>
				151

3.5.2.	«Народный праздник»	Рисование	Учить подбирать цвета и оттенки для передачи настроения, отрабатывать технику рисования кистью	Отражать полученные представления в рисунках о народных праздниках. Закреплять умение располагать предметы по всему листу бумаги, передавать взаимосвязь между ними, использовать динамику.
3.5.3.	«Пасхальные яйца»	Декоративное рисование	Закреплять умения рисовать узоры на овальных формах, использовать донские сюжеты и элементы узора на основе природы родного края: мазки, точки, полосы, круги, извилистые линии. Отрабатывать технику рисования кистью (всем ворсом, концом).	Крашеные пасхальные яйца, магические свойства, которые им приписывают, элементы узора, сюжетные композиции, которыми они украшены, подбор цвета.

3.5.4.	<p>Увеселения, забавы, игры казаков.</p>	<p>Од по физическому развитию.</p>	<p>Дать представление о забавах, играх, как средствах оздоровления, сохранения здоровья через движение, развлечения, создания бодрого, радостного настроения, физического совершенствования, нравственно-волевых двигательных навыков.</p>	<p>Увеселения, забавы, игры казаков, которые представляют собой особые формы передачи новым поколениям социального и культурного опыта. Донские казаки любили увеселения и забавы. Главными развлечениями на праздниках были соревнования в стрельбе из лука или ружья. Устраивались скачки, где казаки демонстрировали свое искусство езды на лошадях. Донцы увлекались борьбой. Для этого все собирались в круг, в центр которого вводили двух могучих борцов, у которых все тело было намазано жиром. Один из борцов повергал другого на землю. Победить противника - значит положить его на лопатки. Эти кулачные бои требовали мужества и сноровки. Одной из любимых забав казаков являлась стрельба по плывущей мишени. Последнюю ставили на поплавок и пускали по течению Дона. Победителем считался тот, кто сбивал мишень.</p> <p>Соревнования казаков в преодолении водной преграды. Группа казаков в полной амуниции мчалась на лошадях к реке. Бросившись в воду, на конях переплывали на противоположный берег. Победителем становился тот, кто первым выходил на противоположный берег. Забава казаков - охота, которую устраивал атаман. По его приглашению отличные наездники собирались в заранее определенном месте, начинали охоту по сигналу. В те времена в донской степи водились вепри, волки, зайцы лисы, олени и другая живность. Охота обычно заканчивалась удачно, домой казаки возвращались с добычей. В таких охотах казачья молодежь училась смелости, отваге, совершенству зоркость глаз, чуткость уха Главным событием масленицы являлась скачка и джигитовка, к которым готовились задолго до их проведения. Первый день масленицы со всей станицы собирались к назначенному месту наездники на лошадях, украшенных дорогой сбруей. Устраивались стрельбы по мишени, скачки на выявление самой быстрой и резвой лошади. Победитель получал коня со всей сбруей, пришедший вторым - несколько аршинов сукна и парчи, третий - сафьян и стремяна. Деятельное участие в праздновании масленицы принимали дети, устраивали свои скачки по улицам, стреляли из маленьких пушечек, играми в игры не только в дни праздников, но и каждый день</p>
--------	---	------------------------------------	--	--

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

