

Российская Федерация
Ростовская область
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Детский сад «Сказка»

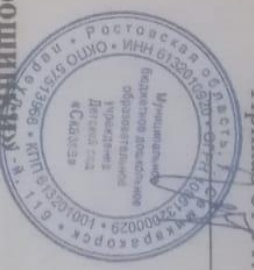
Принята
Педагогическим советом
МБДОУ Д/с «Сказка»
Протокол № 1
От 01.08.2023 г.

Рабочая программа
Разновозрастной группы «Горошинки»
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
Детского сада «Сказка»

Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

Воспитатель: Антонова Валентина Валерьевна

г.Семикаракорск
2023 г



Утверждаю
Заведующий МБДОУ Д/с «Сказка»
Приказ от 11.08.2023г. № 112 - ОД
Ищенко Т.Н.

Содержание

I. Базовая часть

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения Программы	4
Содержание работы по образовательным областям	
Социально-коммуникативное развитие	6
Познавательное развитие	11
Речевое развитие	14
Художественно-эстетическое развитие	20
Физическое развитие	37
Календарно-тематическое планирование	46
II. Часть, формируемая участниками ОО	
Парциальная программа «Родники Дона»	169
Календарно-тематический план программы	171
Список методической литературы	239

Рабочая программа воспитателя разновозрастной группы (5-7 лет)

ФИО воспитателей: Антонова Валентина Валерьевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель:

Инструктор физкультуры:

Педагог-психолог: Толстова Наталья Игоревна

Учитель-логопед: Дубровина Наталья Геннадьевна

I. Базовая часть ОП:

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы МБДОУ Д/с «Сказка».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические 6 нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН)
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
9. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад «Сказка»

Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на физическое, интеллектуальное и художественноэстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.

Основная образовательная программа МБДОУ Д/с «Сказка» разработана на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования
- Парциальной программы.

Используемые парциальные программы:

Парциальная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А. Платохина.

Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи,

родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный

		<p>бюджет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

	<p>волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p align="center">3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями,

	<p>о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между
--	---	--

		<p>собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>		

	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические

	<p>способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской
--	--	--

		<p>жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о
--	--	--

		<p>влиянии деятельности человека на природу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. 				
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 					
Речевое развитие	<p style="text-align: center;">1) Формирование словаря:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">2) Звуковая культура речи:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>					
<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>					

	(мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	
3) Грамматический строй речи:		
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства

	<p>разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие) 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

	<p>при слушании произведений);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 	<ul style="list-style-type: none"> • Русские народные сказки «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). • Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). • Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей
--	--	--

очарованье!...) («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

✓ **Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ **Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчишке-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды

протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

✓ **Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

✓ **Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск.

		языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами</p>

	<p>культурному наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 	<p>искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол,</p>
--	--	--

арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• ***Иллюстрации, репродукции картин:*** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

• ***Иллюстрации к книгам:*** И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой

		ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	<p style="text-align: center;">2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и

	<p>лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие 	<p>оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного
--	---	---

	<p>детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет</p>
--	--	--

приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

		<p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же</p>

	<p>интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	4) музыкальная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско- 	1) Слушание:

	<p>патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
	<p>действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • Песни. «Листопад»,

		<p>коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
		<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>

		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:			
		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

		<p>способности; содействует проявлению активности самостоятельности.</p>	<p>и</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи»,
--	--	--	--

			<p>рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевально-игрового творчества. <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>			<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе</p>
	<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных</p>		

	<p>инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.</p>
	<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
	<p>5) театрализованная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных</p>	

	<p>разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в 		

	<p>соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,</p>

	<p>представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p>ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе,
--	--	---

		<p>ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и
--	--	--

		<p>укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и</p>
--	--	---

		<p>подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает</p>
--	--	---

		<p>детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
--	--	--

		<p>б) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. • Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно,
--	--	---

		<p>скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

Календарно тематическое планирование подготовительной школе группы

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	01.09-08.09	01.09 – День знаний 08.09 – Международный день распространения грамотности	День знаний. Скоро в школу	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; ✓ закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и т. д.; ✓ формировать представление о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.
	ОД		Содержание	
			Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 4, 5. ([19], с. 13, 16) Задачи. Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции. Развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета. Повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.</p> <p>Занятие 6. ([19], с. 16) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг к другу. Развивать внимание и быстроту движений.</p>	<p>Занятие 1, 2. ([22], с. 16, 18) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную. Учить сохранять устойчивое равновесие. Упражнять в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p> <p>Занятие 3. ([22], с. 19) Задачи. Упражнять детей в построении в колонны. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Ветка рябины. ([8], с. 24). Задачи. Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>2. 1-й вариант. Береза. ([8], с. 25). Задачи. Учить рисовать угольными карандашами. Учить изображать мелком силуэт березы, передавая его характерные особенности.</p> <p>2-й вариант. Расписной лес. ([8], с. 22). Задачи. Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>1. Знакомство с акварелью. ([13], с. 53) Задачи. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.). Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).</p> <p>2. Картинка про лето. ([13], с. 52) Задачи. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Осенняя березка. ([9], с. 20) Задач. Познакомить детей снетрадиционной техникой работы с пластилином – пластилинографией. Учить изготавливать поделку из жгутиков. Познакомить с образом березы в живописи. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</p>	<p>Наши любимые игрушки. ([16], с. 22) Задачи. Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).</p>

	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 1. ([22], с. 18) Задачи. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду):слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>Занятие 2. ([22], с. 20) Задачи. Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p> <p>Занятие 1. ([11], с.17) Задачи. Закреплять: знания о числах от 1 до 10; квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради в клетку; умение писать цифры от 1 до 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; отгадывать математическую загадку, записывать ее решение; выкладывать квадрат, прямоугольник из счетных палочек; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки. Учить формулировать учебную задачу.</p>	<p>Мониторинг. Цель: определить уровень усвоения детьми образовательной программы.</p>
--	---------------------------------------	---	--

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из природного материала. Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции. ([16], с. 62) Задачи. Продолжать знакомить детей с экопластикой — искусством создания скульптур и аранжировок из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Содействовать формированию опыта сотрудничества и сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные качества, поддерживать желание приносить красоту и уют в пространство детского сада.</p>	<p>Игровое оборудование для участка детского сада. ([15], с.8) Коллективное конструирование по рисунку, по замыслу</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Беседа о лесе. ([17], с. 76) Задачи. Уточнять и расширять представление детей о лесе. Вызывать интерес к жизни леса. Учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах.</p>	<p>Детский сад. ([7], с. 30) Задачи. Обсудить с детьми, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада: родители на работе могут быть спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Подчеркивать значимость труда сотрудников детского сада, воспитывать чувство благодарности за их труд, заботу.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>2. ([32], с. 113) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласной буквой а А; учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; продолжать учить называть слова по заданной модели. На лесной поляне. ([6], с. 35) Задачи. Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать речь детей Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». ([25], с. 34). Задачи. Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусyllабные слова с разной силой голоса.</p>	<p>1. ([35], с. 46) Задачи. Закреплять представление детей о слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, определять первый звук в слове. 2. Мы – воспитанники старшей группы. ([6], с. 28) Задачи. Вспомнить с детьми названия русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...». 2. Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»([28], с. 31) Задачи. Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно.</p>

Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
11.09-15.09	15.09 – Российский день леса	Лес	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создать условия для формирования представлений о лесе, как о природном сообществе; ✓ сформировать представление о многообразии растений на основе знакомства с ярусностью леса; ✓ выявить и охарактеризовать отличительные черты ярусов
ОД		Содержание	
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 7, 8. ([19], с. 18, 19) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов. Развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в заданиях на сохранение равновесия. Повторить упражнение на ползание по гимнастической скамейке.</p> <p>Занятие 9. ([19], с. 20) Задачи. Упражнять в чередовании ходьбы и бега. Развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.</p>	<p>Занятие 4, 5. ([22], с. 21, 23) Задачи. Повторить ходьбу и бег между предметами. Упражнять в ходьбе на носках. Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость при бросках мяча вверх.</p> <p>Занятие 6. ([22], с. 23) Задачи. Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге. Разучить игровые упражнения с мячом.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Портрет друга». ([8], с. 81). Задачи. Закреплять умение рисовать портрет человека. Развивать творческие способности.</p> <p>2. Мой любимый сказочный герой. ([8], с. 82) Задачи. Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки изображения сказочных героев, создания выразительного образа. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности, самостоятельность..</p>	<p>1. Листья деревьев. ([9], с. 21) Задачи. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Осеннее дерево. ([30], с. 26) Задачи. Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева — соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листьев дерева приемом вертикального мазка.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)		<p>Подарочный конверт. ([10], с. 53) Задачи. Познакомить детей с техникой декупажа. Закреплять умение обводить по шаблону, аккуратно вырезать и наклеивать детали. Развивать мелкую моторику, воображение, эстетический вкус. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в паре.</p>	<p>Осенний букет. ([11], с. 21) Задачи. Учить детей обводить контуры предмета простым карандашом. Познакомить со способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение дополнять аппликацию деталями. Познакомить с искусством икебаны.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 3. ([22], с. 21) Задачи. Уточнять представления о цифрах 1 и 2; упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p> <p>Занятие 4. ([22], с. 23) Задачи. Уточнять представления о цифре 3; учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Занятие 2. ([11], с.20) Задачи. Закреплять: знания о знаках =, ; умение писать их; сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще поменьше ..., самый маленький. Продолжать учить: составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; пользоваться знаками +, - ; ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур (в правом верхнем уголке, в левом нижнем уголке и т.д.); понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Продолжать формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 1. ([25], с. 13)¹ Задачи. Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>. Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p> <p>Занятие 1. ([12], с. 20) Задачи. Закреплять: знания о числе и цифре 1; умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. Учить: писать цифру 1; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: с пословицами, в которых упоминается число один; названием первого осеннего месяца — <i>сентябрь</i>. Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>
---------------------------------------	--	---

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из строительного материала. Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик. ([16], с. 68) Задачи. Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве — группами по четыре ребенка. Формировать универсальные умения: видеть объект с разных точек зрения (будто глазами другого человека) и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия, оценивать общий результат. Развивать способность к децентрации, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к коллективной деятельности.</p>	<p>Конструирование из строительного материала. Как мы построили городскую дорогу.([17], с. 26) Задачи. Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, проспект, бульвар, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, коммуникативные качества.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Предметы-помощники. ([7], с. 20) Задачи. Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве. Объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции.</p>	<p>Овощи и фрукты на нашем столе. ([19], с.42) Задачи. Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу. Закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей. Учить готовить салат.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>3. ([32], с. 114) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с гласной буквой я Я (маленькой и большой) и правилами написания я после мягких согласных звуков; учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов); продолжать учить называть слова с заданными звуками. Лексические упражнения. ([6], с. 22). Задачи. Активизировать словарь детей. Помогать точно характеризовать предмет, правильно строить предложения Составление текста-рассуждения. ([25], с. 36). Задачи. Учить употреблению сложноподчиненных предложений; подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p>	<p>1. ([35], с. 48) Задачи. Закреплять умение детей интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. 2. Составление рассказа «Осень наступила». ([6], с. 34). Задачи. Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. 2. Русская народная сказка «Хвосты»([28], с. 112) Задачи. Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки; обогащать словарь эпитетами, сравнениями; закреплять умения подбирать синонимы.</p>

Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи	
18.09- 22.09	21.09 - Всемирн ый день мира	Я и мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать интерес к сверстникам, их интересам ,увлечениям; ✓ выработать правила организации жизни и совместной деятельности в группе; ✓ формировать дружеские отношения и представления о группе; ✓ раскрыть, расширить понятия «друг», «дружба»; ✓ развивать дружеские взаимоотношения между детьми; ✓ формировать умение контролировать свои поступки в отношении своего друга. 	
ОД		Содержание		
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 10, 11. ([19], с. 21, 23) Задачи. Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя, в ползании по гимнастической скамейке. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по ограниченной опоре с выполнением задания. Повторить прыжки через шнуры.</p> <p>Занятие 12. ([19], с. 23) Задачи. Повторить ходьбу и бег с чередованием по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках с мячом. Разучить новую игру.</p>		<p>Занятие 7, 8. ([22], с. 25, 27) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони, в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и способность к сохранению устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Занятие 9. ([22], с. 27) Задачи. Повторить бег, упражнение в прыжках. Развивать ловкость, глазомер, координацию движений.</p>	
Художественно- эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя	
Художественно- эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Как мы играем в детском саду. ([12], с. 71). Задачи. Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p> <p>2. Нарисуй свою любимую игрушку. ([12], с. 55). Задачи. Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>		<p>1. Знакомство с искусством — рассматривание портретов. ([30], с. 88) Задачи. Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего, все работает на раскрытие образа человека.</p> <p>2. Я и мои друзья. ([9], с. 76) Задачи. Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность, воображение.</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Азбука в картинках. ([15], с. 34) Задачи. Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).</p>	<p>1-й вариант. Веселые человечки. ([16], с. 16)² Задачи. Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения руки ног. 2-й вариант. В детском саду. ([10], с. 48) Задачи. Продолжать учить лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорции. Учить сглаживать поверхность поделки, делать предметы устойчивыми. Развивать творчество, умение работать коллективно.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 5. ([22], с. 26) Задачи. Уточнять представления о цифре 4; закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. Занятие 6. ([22], с. 29) Задачи. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц; познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Занятие 3. ([11], с.23) Задачи. Закреплять: знания о последовательности частей суток; умение считать по образцу и названному числу; преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; видеть в форме предметов геометрические фигуры. Формировать: умение самостоятельно формулировать учебную задачу; навыки самоконтроля и самооценки. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p>	<p>Занятие 2. ([25], с. 15) Задачи. Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки. а зеленая деточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i> Занятие 2. ([12], с. 23) Задачи. Закреплять: знания о числе и цифре 2; умение писать цифру 1; отгадывать математические загадки; записывать решение загадки цифрами и математическими знаками; ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур; знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; со знаками +, =, учить писать эти знаки; соотносить форму предмета с геометрической фигурой. Учить писать цифру 2. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.</p>

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование по условиям. ИНТЕРЕСНО, как части становятся целым. ([16], с. 72) Задачи. Расширять опыт творческого конструирования по условию или ряду условий. Уточнить представления о симметрии, части и целом. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком» конструирования.</p>	<p>Конструирование из ткани. Как лоскутные куколки повели хоровод.([17], с. 38) Задачи. Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Как хорошо у нас в детском саду. ([7], с. 35) Задачи. Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и окружающим людям.</p>	<p>О дружбе и друзьях. ([7], с. 28) Задачи. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (делиться игрушками, разговаривать вежливо, приветливо, помогать друг другу и т.п.)</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>4. ([32], с. 116) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука — [и'а]; учить составлять предложения из двух слов о действиях детей, называть 1-е, 2-е слово предложения; продолжать учить называть слова по заданной модели. Для чего нужны стихи? ([6], с. 23) Задачи. Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют и читают стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду». ([25], с. 44). Задачи. Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании; учить дифференциации звуков [ц] и [ч], отрабатывать четкую дикцию.</p>	<p>1. ([35], с. 49) Задачи. Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином <i>слог</i>; учить называть слова с заданным слогом; закреплять умение интонационно выделять звук в слове. 2. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». ([6], с. 39). Задачи. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с производением-перевертышем. 2. Пересказ рассказа Н. Калининной «Разве так играют?»([28], с. 36) Задачи. Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.</p>

	Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
	25.09- 29.09	27.09 – День воспитат еля и всех дошколь ных работник ов	Детский сад – мой второй дом	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму; ✓ прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь; ✓ поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОУ.
	ОД	Содержание		
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа	
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 13, 14. ([19], с. 26, 27) Задачи. Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре и прыжках. Развивать ловкость в упражнении с мячом.</p> <p>Занятие 15. ([19], с. 28) Задачи. Упражнять детей в беге с преодолением препятствий. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить задание в прыжках.</p>	<p>Занятие 10, 11. ([22], с. 28, 30) Задачи. Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя. Разучить пролезание под дугу боком, не задевая ее край. Повторить упражнение в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие 12. ([22], с. 31) Задачи. Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках. Повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.</p>	
	Художественно- эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Ежи Ежовичи. ([8], с. 26) Задачи. Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение располагать композицию на всем пространстве листа.</p> <p>2. Пушистые детеныши животных. ([27], с. 143) Задачи. Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи — прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»).</p>	<p>1. Что ты больше всего любишь рисовать. ([13], с. 60) Задачи. Учить детей задумывать содержание своего рисунка и подходящие способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>2. Дети делают зарядку. ([13], с. 116) Задачи. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Еж. ([10], с. 22) Задачи. Учить создавать объемный образ с помощью обрывной мозаики, развивать аккуратность, мелкую моторику.</p>	<p>Цветные ладошки (фантазийные композиции). ([16], с. 24) Задачи. Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 7. ([22], с. 31) Задачи. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>Занятие 8. ([22], с. 34) Задачи. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>Занятие 4. ([11], с.25) Задачи. Закреплять: умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков $<$, $>$; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать треугольники, трапеции в тетради в клетку; знания о составе числа шесть из двух меньших чисел; геометрических фигурах: треугольник, трапеция. Продолжать учить решать логические задачи на установление закономерностей.</p>	<p>Занятие 3. ([25], с. 18) Задачи. Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять детей в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короткий, еще короче... самый короткий</i> (ив обратном порядке). Уточнить понимание значения слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p> <p>Занятие 3. ([12], с. 26) Задачи. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; выкладывать квадрат из счетных палочек; рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку. Учить: писать цифру 3; решать логическую задачу на установление закономерностей. Знакомить: с тетрадью в клетку; с пословицами, в которых упоминается число 3. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.</p>

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из ткани и ниток. Куклы «Неразлучники» — символ семьи. ([16], с. 48) Задачи. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «Неразлучники». Инициировать выбор адекватных способов конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Конструирование из природного материала. Как пучок золотой соломы стал игрушкой.([17], с. 50) Задачи.Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Планета Земля в опасности! ([17], с.29) Задачи. Дать детям представление о том, что планета Земля - это громадный шар. (Большая часть земного шара покрыта водой - океанами и морями. Кроме воды, есть материка твердая земля - суша, где живут люди. Таких материков шесть. Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Антарктида, Австралия. На земном шаре есть два полюса Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные, живут люди.) Объяснить детям, что о планете нужно заботиться. (Всем живым существам нужны чистые вода, земля, воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воз-дух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить при роду, изучать ее, правильно с ней обращаться.)</p>	<p>Растения в нашем уголке природы. ([19], с.48) Задачи. Уточнить представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло). Познакомить с новыми растениями. Сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях, учить распознавать их (разная потребность во влаге связана с разным строением растений — засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше — у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют).</p>

	<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>5. ([32], с. 118) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с гласной буквой о О; учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово предложения; продолжать учить называть слова по заданной модели.</p> <p>Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...» ([6], с.28) Задачи. Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...».</p> <p>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». ([25], с. 38). Задачи. Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно; выразительно; давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно</p>	<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З - С. ([6], с. 32). Задачи. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с. Развивать умение дифференцировать звуки з – с. Познакомить со скороговоркой.</p> <p>2. Обучение рассказыванию: описание кукол. ([6], с. 42). Задачи. Учить детей составлять план описания куклы. Учить составлять рассказ, руководствуясь планом.</p> <p>• Составление сюжетного рассказа по картине «Играем в кубики, строим дом»([28], с. 39) Задачи. Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p> <p>2. Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»([28], с. 114) Задачи. Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка).</p>	
	<p>Даты</p>	<p>Названи е праздни ка (события)</p>	<p>Тема</p>	<p>Задачи</p>

Октябрь	02.10-06.10	04.10 – День защиты животных	Животный мир нашей планеты и его охрана	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать у детей элементарные экологические представления; ✓ расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых; ✓ знакомить с климатическими условиями разных материков; ✓ закреплять знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд); ✓ расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи; ✓ систематизировать знания о диких животных; ✓ закреплять знания об отличиях диких и домашних животных; ✓ воспитывать бережное отношение к природе; ✓ расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.
	ОД		Содержание	
			Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 16, 17. ([19], с. 29, 31) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу. Отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p> <p>Занятие 18. ([19], с. 31) Задачи. Повторить бег в среднем темпе. Развивать точность броска. Упражнять в прыжках.</p>	<p>Занятие 13, 14. ([22], с. 33, 30) Задачи. Упражнять детей в беге, в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке. Повторить прыжки и перебрасывание мяча.</p> <p>Занятие 15. ([22], с. 35) Задачи. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен. Знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола). Упражнять в прыжках.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Осенний клен и ель. ([27], с. 34) Задачи. Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах; изображать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии («ближе» и «дальше»); развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке: ярких, светлых, темных); закреплять технику рисования щетинной кистью (умение изображать наклонными штрихами хвою ели); побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.</p> <p>2. Осеннее дерево под ветром и дождем. ([27], с. 38) Задачи. Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.</p>	<p>1. Ежик. ([9], с. 32) Задачи. Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление.</p> <p>2. Белка. ([9], с. 32) Задачи. Познакомить детей с новым материалом – сангиной (палочкой коричневого цвета, сделанной на основе глины). Учить выполнять легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры. Учить изображать животных графическими приемами.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Осенний листик. ([9], с. 24) Задачи. Познакомить детей с техникой пластилинографии. Учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета. Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</p> <p>2-й вариант. Хризантемы. ([9], с. 25) Задачи. Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Научить детей добиваться новых оттенков цвета при смешивании пластилина с белым цветом. Развивать чувство цвета, глазомер, мелкую моторику, аккуратность, усидчивость, эстетический вкус.</p>	<p>1-й вариант. Зайчик. ([13], с. 98) Задачи. Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p> <p>2-й вариант. Еж. ([10], с. 25) Задачи. Продолжать учить детей использовать в процессе лепки поделки из пластилина природный материал. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Учить добиваться выразительности образа. Продолжать учить соединять части поделки, прижимая их. Развивать фантазию.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 9. ([22], с. 37) Задачи. Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p> <p>Занятие 10. ([22], с. 39) Задачи. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p> <p>Занятие 5. ([11], с.27) Задачи. Закреплять: умение соотносить количество предметов с цифрой; составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета. Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. Знакомить с часами, их разнообразием и назначением</p>	<p>Занятие 4. ([25], с. 19) Задачи. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз</i>.</p> <p>Занятие 4. ([12], с. 29) Задачи. Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр; писать цифру 4; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение писать цифры 2, 3. Продолжать знакомить с тетрадью в клетку. Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование-экспериментирование. Как натюрморт ВЕСЕЛЮ стал пейзажем. ([16], с. 76) Задачи. Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции для преобразования натюрморта в пейзаж. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже как жанрах изобразительного искусства. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	<p>Гараж для машин. ([15], с.20) Конструирование по условию.</p>

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Дары осени. ([18], с. 33) Задачи. Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.</p>	<p>1-й вариант. Как медведь и белка готовятся к зиме. ([19], с.60) Задачи. Дать детям представления о том, что лес — это среда обитания диких животных, что белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо (берлогу), выводят потомство; осенью готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать представления о последовательности событий в жизни лесных зверей (от лета к зиме). 2-й вариант. Берегите животных! ([26], с.41) Задачи. Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек – это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>6. ([32], с. 119) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с гласной буквой ё Ё, стем, что буква ё может обозначать звук [о] и пишется после мягких согласных звуков;учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с заданными звуками. Осенние мотивы. ([6], с. 39) Задачи. Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Стихотворение Е. Трутневой «Осень». ([25], с. 116). Задачи. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов.</p>	<p>1. ([35], с. 50) Задачи. Учить детей составлять предложения из двух слов, называть первое слово, второе; учить называть слова с заданным звуком. 2. Составление рассказа по картине «Ежи» ([28], с. 51) Задачи. Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч] и [щ]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч], [щ], выделять их в словах. 2. Рассказывание по сюжетной картине. ([6], с. 45). Задачи. Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.</p>

Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи	
09.10- 13.10	15.10.23 – День собирани я осенних листьев 15.10.23 – День отца в России	Разнообразие растительного мира России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закреплять знания о деревьях, кустарниках, цветах, как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; ✓ дать представления о пользе природных витаминов; ✓ продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе; ✓ воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, желание заботиться о ней. 	
ОД		Содержание		
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 19, 20. ([19], с. 32, 34) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен. Повторить упражнения в ведении мяча, ползании. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Занятие 21. ([19], с. 35) Задачи. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать точность в упражнениях с мячом.</p>	<p>Занятие 16, 17. ([22], с. 36, 39) Задачи. Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному. Повторить бег с преодолением препятствий. Упражнять в прыжках с высоты. Развивать координацию движений при перебрасывании мяча.</p> <p>Занятие 18. ([22], с. 39) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге. Разучить игровые упражнения с мячом. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>		
Художественно- эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Знакомство с искусством — рассматривание натюрмортов. ([27], с. 11) Задачи. Познакомить детей с жанром живописи — натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрмортов является изображение предметов природы и быта; формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнения).</p> <p>2. 1-й вариант. Натюрморт из осенних плодов. ([8], с. 19) Задачи. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память.</p> <p>2-й вариант. Осенний натюрморт. ([27], с. 25) Задачи. Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения в рисунке или аппликации.</p>	<p>1. Знакомство с искусством — рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». ([30], с. 37) Задачи. Познакомить детей с жанром живописи — пейзажем; учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести детей к пониманию, что через средства выразительности художник может выразить в картине определенное настроение; вызвать эмоциональное отношение к картине, помочь увидеть красоту осенней природы, изображенной художником.</p> <p>2. Золотая осень. ([30], с. 38) Задачи. Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка — располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Плетёная корзинка для натюрморта. ([15], с. 42) Задачи. Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.</p>	<p>1-й вариант. Осенний ковер (совместная работа двух детей). ([30], с. 43) Задачи. Учить детей украшать узором из осенних ягод и листьев ковер прямоугольной формы, располагать части узора по углам и в середине прямоугольника, узор в центре составлять в соответствии с формой изделия (вытянутая), осознанно подбирать цвет для элементов узора, принимать во внимание и цвет ковра; развивать умение вдвоем выполнять общую работу; закреплять приемы парного вырезывания.</p> <p>2-й вариант. На лесной поляне выросли грибы. ([13], с. 53) Задачи. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 11. ([22], с. 41) Задачи. Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами: <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p> <p>Занятие 12. ([22], с. 44) Задачи. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</p> <p>Занятие 6. ([11], с.30) Задачи. Учить: понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; знания о днях недели. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 5. ([25], с. 21) Задачи. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный короче, еще короче.... самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина)..</p> <p>Занятие 5. ([12], с. 31) Задачи. Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; писать цифру 5; решать логическую задачу на установление несоответствия. Закреплять: умение писать цифры 1, 2, 3, 4; понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов. Знакомить: с составом числа 5 из двух меньших чисел; названием текущего месяца — <i>октябрь</i>; крылатыми выражениями, в которых упоминается число 5. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Жилой дом. ([14], с. 7) Задачи. Учить видеть облик своей улицы, города. Видеть особенность зданий, их назначение; форму окон, дверей, балконов, их расположение и украшение, цветное решение. (Магазины – большие окна, кинотеатр – необычная конструкция). Различать здания разного назначения: жилой дом, детский сад, школа, магазин. Закрепить названия отдельных деталей строительного материала, учить строить постройку по чертежу. Познакомить с новой профессией - архитектор. Пробуждать интерес к познанию, развивать логическое мышление, умение выдвигать предположения, экспериментировать, делать выводы. Воспитывать любовь к родному городу, желание работать в коллективе.</p>	<p>Конструирование из бумажных полосок. Как люди вырастили хлеб (колоски).([17], с. 40) Задачи.Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.</p>

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		К дедушке на ферму. ([7], с. 46) Задачи. Познакомить детей с профессией фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать уважение к работникам сельского хозяйства, ценностное отношение к труду.		Грибы на лесной поляне. ([5], с. 34) Задачи. Уточнять представление о значении леса в жизни людей; закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	
Речевое развитие (Развитие речи)		7. ([32], с. 121) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука — [й'о]; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с заданными звуками. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб». ([6], с. 45) Задачи. Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице. ([25], с. 135). Задачи. Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.		1. ([35], с. 52) Задачи. Закрепить знания детей о предложении, учить их составлять предложения; познакомить со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; закрепить умение делить слова на слоги. 2. Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень» ([28], с. 115) Задачи. Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свои впечатления; обогащать словарь определениями; активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. 2. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». ([6], с. 36). Задачи. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	
Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи		
16.10-20.10	16.10 – Всемирный день хлеба	От зернышка до хлебушка	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; ✓ закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; ✓ расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; ✓ воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д. 		
ОД		Содержание			
		Подготовительная подгруппа		Старшая подгруппа	

<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)</p>	<p>Занятие 22, 23. ([19], с. 36, 37) Задачи. Закреплять навык ходьбы со сменной темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием. Повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Занятие 24. ([19], с. 38) Задачи. Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе. Упражнять в прыжках и переброске мяча.</p>	<p>Занятие 19, 20. ([22], с. 41, 43) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения. Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель.</p> <p>Занятие 21. ([22], с. 43) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия. Познакомить с игрой в бадминтон. Повторить игровое упражнение с прыжками.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Мастера из Городца. ([8], с. 65). Задачи. Продолжать знакомить с городецкой росписью, с ее элементами и цветовыми сочетаниями, спецификой создания декоративных цветов. Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой.</p> <p>2. Четыре художника. ([8], с. 67). Задачи. Продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте, портрете. Закреплять умение различать картины по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Учить рисовать сказочный портрет любимого времени года, дополняя рисунок характерными деталями и элементами.</p>	<p>1. Знакомство с искусством — рассматривание натюрмортов. ([30], с. 20) Задачи. Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.</p> <p>2. Что созрело в огороде. ([30], с. 15) Задачи. Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Отважные парашютисты. ([15], с. 64) Задачи. Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Лепка угощений из сдобного или песочного теста «Крямнямчики». ([16], с. 144) Задачи. Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощений: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 13. ([22], с. 48) Задачи. Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p> <p>Занятие 14. ([22], с. 51) Задачи. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p> <p>Занятие 7. ([11], с.32) Задачи. Продолжать учить: различать количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; воспроизводить количество предметов по названному числу. Закреплять: умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; рисовать овалы в тетради в клетку; решать логическую задачу; формулировать учебную задачу. Продолжать знакомить с составом числа из двух меньших. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 6. ([25], с. 23) Задачи. Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</p> <p>Занятие 6. ([12], с. 34) Задачи. Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; писать цифру 6; порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы <i>сколько?, на котором по счету месте?</i>; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: с цифрой 6; составом числа 6 из двух меньших. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.</p>
---------------------------------------	--	--

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Микрорайон. ([14], с. 13) Задачи. Учить складывать лист бумаги пополам, делить его на части в соответствии со схемой, конструировать с опорой на технологическую карту.</p>	<p>Конструирование из цветной бумаги. Как колесо закрутилось на мельнице.([17], с. 44) Задачи.Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>1-й вариант. Все работы хороши. ([7], с. 43) Задачи. Обобщать и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда. 2-й вариант. Профессия флорист (фитодизайнер). ([5], с. 168) Задачи. Познакомить с профессией флориста (фитодизайнера); воспитывать уважение к труду; учить бережно относиться к природе; развивать фантазию.</p>	<p>Уходит золотая осень. ([19], с.64) Задачи. Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь растений и животных: вянут травы, расцвечиваются и опадают листья, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся, животные готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов). Развивать художественное восприятие — умение слушать литературные произведения, рассматривать картины художников. Пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.</p>

<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>8. ([32], с. 122) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с гласной буквой у У; учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; продолжать учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Рассказывание по сюжетной картине. ([6], с.26) Задачи. Выяснить, как дети освоили умение придумывать название картине и составлять план рассказа по ней.</p> <p>Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна-лягушка». ([25], с. 112). Задачи. Учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; развивать поэтический слух (умение слышать и выделять в тексте выразительные средства).</p>	<p>1. ([35], с. 53) Задачи. Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком.</p> <p>2. Норвежская народная сказка «Пирог»([28], с. 118) Задачи. Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог» и «Колобок»); замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.</p> <p>2. Литературный калейдоскоп. ([6], с. 49). Задачи. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.</p>
---	--	--

Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи
23.10-27.10		Такие разные профессии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека; ✓ развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; ✓ создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий.
ОД		Содержание	
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 25, 26. ([19], с. 40, 42) Задачи. Закреплять навык ходьбы и бега по кругу. Упражнять в ходьбе по канату, положенному на пол, в энергичном отталкивании в прыжках через шнур. Повторить эстафету с мячом.</p> <p>Занятие 27. ([19], с. 43) Задачи. Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы, бега с перепрыгиванием через предметы. Повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>	<p>Занятие 22, 23. ([22], с. 44, 46) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по два. Повторить пролезание в обруч, упражнения в равновесии. Упражнять в прыжках.</p> <p>Занятие 24. ([22], с. 47) Задачи. Развивать выносливость в беге. Разучить новую игру. Упражнять в прыжках, развивать внимание.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. С чего начинается Родина? (оформление коллективного альбома). ([15], с. 38). Задачи. Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p> <p>2. Вечерний город. ([8], с. 62). Задачи. Развивать умение располагать композицию на всем пространстве листа. Продолжать учить рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета. Закреплять умение использовать прием размывания красок.</p>	<p>1. Ковер. ([9], с. 36) Задачи. Учить рисовать узоры в виде длинных непересекающихся линий или кругов. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение.</p> <p>2. Узоры на полотенце. ([9], с. 37) Задачи. Познакомить с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий. Учить составлять симметричный геометрический узор.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Необычные домики. ([10], с. 44) Задачи. Продолжать упражнять детей в вырезании, наклеивании и составлении изображений из частей. Побуждать самостоятельно оформлять работу. Обобщать представления детей о том, какие бывают дома. Развивать творчество, воображение.</p>	<p>Постель для котенка. ([11], с. 27) Задачи. Учить составлять задуманный предмет из геометрических фигур, накладывая их друг на друга. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 15. ([22], с. 54) Задачи. Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>Занятие 16. ([22], с. 57) Задачи. Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, посередине.</i></p> <p>Занятие 8. ([11], с.34) Задачи. Продолжать учить: решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; измерять линейкой, записывать результаты измерения. Формировать: умение ориентироваться на листе бумаги; решать примеры; навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 7. ([25], с. 25) Задачи. Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счет?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p> <p>Занятие 7. ([12], с. 36) Задачи. Учить: отгадывать математические загадки; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; рисовать треугольники в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6. Познакомить со знаками $<$, $>$. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование по замыслу. С чего начинается Родина. ([16], с. 80) Задачи. Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Помочь составить представление о том, с чего Родина начинается для всех россиян и для каждого человека персонально. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства. Бережно поддержать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности.</p>	<p>Конструирование из бумаги и теста. Как тесто превратилось в заплетушки.([17], с. 46) Задачи.Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, восьмерка, рогалик, плетенка). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.</p>

	<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Мое Отечество – Россия. ([7], с. 48) Задачи. Формировать у детей интерес к родному краю. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.</p>	<p>1-й вариант. Мебель. ([20], с.27) Задачи. Формировать у детей понятие о видах мебели; расширять кругозор; закреплять и активизировать словарь; развивать мышление, память, внимание. 2-й вариант. Дом, в котором мы живем. ([5], с.97) Задачи. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам; закреплять представления о помещениях в квартире; предметах мебели, бытовых приборах, их назначении; обучать согласованию именприлагательных с именами существительными.</p>
--	--	---	---

<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>9. ([32], с. 124) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой ю Ю и правилами написания ю после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; продолжать учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Русские народные сказки. ([6], с. 32) Задачи. Выяснить, какие русские народные сказки знают дети.</p> <p>Малые фольклорные формы. Придумывание потешек. ([25], с. 127). Задачи. Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.</p>	<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц. ([6], с. 43). Задачи. Закрепить правильное произношение звуков с – ц. Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.</p> <p>2. Чтение стихов о поздней осени. ([6], с. 50). Задачи. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.</p> <p>1. Составление сюжетного рассказа по Картине «Кошка с котятами»([28], с. 31) Задачи. Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.</p> <p>2. Составление описательного рассказа о предметах посуды ([28], с. 57) Задачи. Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий), многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).</p>
---	---	---

	Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
Ноябрь	30.10- 03.11	04.11 – День народног о единства	Родная страна. День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закрепить знания детей о государственной символике; ✓ продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; ✓ формировать начало гражданственности.
	ОД		Содержание	
			Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	Занятие 28, 29. ([19], с. 44, 46) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, прыжках через короткую скакалку. Повторить бросание мяча друг другу, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Занятие 30. ([19], с. 46) Задачи. Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу. Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.		Занятие 25, 26. ([22], с. 49, 51) Задачи. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен и упражнения в равновесии, развивая координацию движений. Упражнять в перебрасывании мячей в шеренгах. Занятие 27. ([22], с. 52) Задачи. Упражнять в беге. Повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. «По горам, по долам...». ([15], с. 80) Задачи. Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль).</p> <p>2. Чудесная мозаика. ([15], с. 26) Задачи. Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.</p>	<p>1. На моей улице. ([9], с. 63) Задачи. Познакомить детей с историей их родного города. Учить рисовать угловыми карандашами. Развивать умение рисовать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж.</p> <p>2. Строительство в нашем городе. ([9], с. 64) Задачи. Учить самостоятельно придумывать сюжет рисунка. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Горы. ([9], с. 58) Задачи. Закреплять навыки работы в технике «пластилиновая живопись». Познакомить с созданием картин в технике «обратная (витражная) пластилинография». Закреплять освоенные приемы лепки. Учить создавать пейзажные панно. Развивать воображение, эстетический вкус.</p>	<p>Кошкин дом. ([10], с. 40) Задачи. Закреплять умение лепить из глины плоские детали в технике барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 17. ([22], с. 60) Задачи. Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p> <p>Занятие 18. ([22], с. 64) Задачи. Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Занятие 9. ([11], с.40) Задачи. Закреплять: знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; умение устанавливать соответствие между числом и цифрой. Познакомить: с образованием числа одиннадцать; новой счетной единицей — десятком; условным обозначением десятка — квадрат, единицы — круг; часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса. Продолжать учить: решать логическую задачу на установление закономерностей; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p>	<p>Занятие 8. ([25], с. 27) Задачи. Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счета и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</p> <p>Занятие 8. ([12], с. 38) Задачи. Продолжать учить: устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; решать логическую задачу на установление закономерностей; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с загадками, в которых присутствуют числа. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Вагоны для поезда. ([14], с. 18) Задачи. Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развиваются тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координация «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение.</p>	<p>Конструирование из строительного материала. Что люди умеют делать из дерева.([17], с. 54) Задачи.Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.</p>

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Простые и драгоценные камни. ([17], с.44). Задачи. Развивать у детей сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими (их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие — такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений). Рассказать о камнях, которые используются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.).</p>	<p>Корова и коза — домашние животные. ([19], с.52) Задачи. Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза — домашние животные (живут у человека — в сарае, коровнике, приносят пользу: от коровы человек получает молоко, мясо, от козы — молоко, шерсть, пух и т. п.; человек заботится о них: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено).</p>	
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>10. ([32], с. 125) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука — [й'у]; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить называть слова по заданной модели. Лексические упражнения. ([6], с. 44) Задачи. Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи. Составление рассказа с использованием антонимов. ([25], с. 54). Задачи. Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p>	<p>1. ([35], с. 55) Задачи. учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком; разучить игру с заданиями. 2. Составление рассказов по картинкам. ([6], с. 51). Задачи. Учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картину и рассказывать о ней. 2. Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам. ([28], с. 116) Задачи. Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.</p>	
<p>Даты</p>	<p>Названия праздников (события)</p>	<p>Тема</p>	<p>Задачи</p>

07.11-10.11		Полезные ископаемые России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать представление о полезных ископаемых и об использовании их, формировать умения определять полезные ископаемые по их основным признакам; ✓ знакомить с многообразием камней и минералов.
ОД		Содержание	
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 31, 32. ([19], с. 48, 50) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге змейкой между предметами, пролезании под дугу. Повторить ведение мяча с продвижением вперед. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе между предметами.</p> <p>Занятие 33. ([19], с. 50) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен. Повторить игровые упражнения с мячом и бегом.</p>	<p>Занятие 28, 29. ([22], с. 53, 55) Задачи. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами. Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.</p> <p>Занятие 30. ([22], с. 55) Задачи. Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений. Развивать ловкость при выполнении игрового задания с мячом. Упражнять в беге.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Кукла в национальном костюме. ([12], с. 77) Задачи. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма.</p> <p>2. Веселые качели. ([15], с. 32) Задачи. Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.</p>	<p>1. Цветовой спектр. ([9], с. 40) Задачи. Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Развивать интерес к работе с красками.</p> <p>2. Теплые и холодные тона. ([9], с. 42) Задачи. Формировать представление о теплых и холодных тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить использовать холодную или теплую гамму цветов при рисовании.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	<p>Праздничный хорювод. ([12], с. 67) Задачи. Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	<p>Жила-была конфета (витрина магазина). ([16], с. 78) Задачи. Обогащать содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом.</p>	

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 19. ([22], с. 66) Задачи. Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Занятие 20. ([22], с. 69) Задачи. Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Занятие 10. ([11], с.43) Задачи. Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение: понимать отношения между числами; правильно пользоваться знаками <, >; составлять число семь из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец; формулировать учебную задачу. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 9. ([25], с. 29) Задачи. Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>вперед, сзади, рядом, между</i>.</p> <p>Занятие 9. ([12], с. 40) Задачи. Учить: решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; писать цифру 0; дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: со знаком «минус»; с цифрой 0. Закреплять: знания об осенних месяцах (сентябрь, октябрь), познакомить с названием последнего месяца осени — <i>ноябрь</i>; навыки самоконтроля и самооценки выполненной работы.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование по условиям (с выкройкой). Флаг России — символ государства. ([16], с. 84) Задачи. Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации. Вызвать интерес к созданию образа российского флага. Формировать умение конструировать флаг по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос — белая, синяя, красная; два способа размещения в пространстве — горизонтально (красная полоса внизу) или вертикально (красная полоса слева); оптимальное соотношение ширины флага и высоты флагштока 1:6. Развивать восприятие, внимание, память. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.</p>	<p>Автозаправка. ([15], с. 85) Конструирование по замыслу.</p>

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Земля – наш общий дом. ([5], с. 157) Задачи. Формировать представления о Земле и жизни людей на ней; воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре; развивать чувство патриотизма, любви к своей стране.</p>	<p>1-й вариант. Профессия - артист. ([7], с. 34) Задачи. Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах артиста. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. 2-й вариант. Профессии строителей. ([5], с. 29) Задачи. Продолжать формировать представления о профессиях строителей и архитектора; способствовать расширению словарного запаса; развивать конструктивные способности, ассоциативные мышление и воображение; формировать навыки общения, речевой и поведенческий этикет.</p>	
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>11. ([32], с. 127) Задачи. Продолжать учить детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой ы; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. Пересказ итальянской народной сказки «Как осел петь перестал». ([6], с. 24) Задачи. Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка». ([25], с. 123). Задачи. Познакомить с украинской народной сказкой; подвести детей к осознанию художественных образов сказки.</p>	<p>1. ([35], с. 57) Задачи. Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука. 2. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». ([6], с. 63). Задачи. Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог. 2. Составление рассказа по скороговорке. ([28], с. 32) Задачи. Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p>	
<p>Даты</p>	<p>Названия праздника (события)</p>	<p>Тема</p>	<p>Задачи</p>

13.11-17.11	16.11 – Всемирный день толерантности	Дети разных стран – друзья	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства; ✓ обогащать представления о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей; ✓ воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. ✓ продолжать работу по знакомству детей с бытом и культурой разных стран, интересными событиями и традициями Индии, Японии, Англии.
ОД		Содержание	
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 34, 35. ([19], с. 51, 53) Задачи. Закрепить навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость. Разучить переход с одного пролета на другой при лазаньи на гимнастическую стенку. Повторить упражнения в прыжках и в равновесии.</p> <p>Занятие 36. ([19], с. 54) Задачи. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения. Упражнять в поворотах прыжком на месте, выполнении заданий мячом. Повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы.</p>	<p>Занятие 31, 32. ([22], с. 57, 58) Задачи. Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии. Повторить упражнения с мячом.</p> <p>Занятие 33. ([22], с. 59) Задачи. Упражнять в беге, развивая выносливость. Повторить перебрасывание мяча в шеренгах, игровые упражнения с прыжками и бегом.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Моя семья. ([8], с. 80) Задачи. Закреплять умение детей рисовать фигуры людей. Развивать умение передавать эмоциональное состояние изображаемого человека.</p> <p>2. Прогулка с папой (мамой). ([12], с. 59) Задачи. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании изображения цветными карандашами.</p>	<p>1. Дети танцуют на празднике в детском саду. ([13], с. 135) Задачи. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядная одежда). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально-положительное отношение к созданию изображений.</p> <p>2. Веселые и грустные кляксы. ([9], с. 76) Задачи. Познакомить детей с кляксографией, показать ее выразительные возможности. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	<p>Печем булочки. ([9], с. 28) Задачи. Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Учить изображать в лепке хлебобулочные изделия. Развивать мелкую моторику, точность движений, творчество, фантазию.</p>	<p>Красивые птички (помотивам народных дымковских игрушек). ([13], с. 62) Задачи. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Развивать творчество.</p>	

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 21. ([22], с. 72) Задачи. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Занятие 22. ([22], с. 75) Задачи. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p> <p>Занятие 11. ([11], с.45) Задачи. Познакомить с образованием числа 12 и новой счетной единицей — десятком. Учить: записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять знания о геометрических фигурах — круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Формировать: умение дорисовывать круги до знакомых предметов; навыки самоконтроля и самооценки</p>	<p>Занятие 10. ([25], с. 30) Задачи. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результат сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p> <p>Занятие 10. ([12], с. 43) Задачи. Продолжать учить: решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; находить различие в двух похожих рисунках; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; пользоваться знаками $<$, $>$. Знакомить с крылатыми выражениями, в которых есть число 0. Закреплять: умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе; навыки самоконтроля и самооценки.</p>
---------------------------------------	--	--

	<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из разных материалов. Как «растет» генеалогическое древо. ([16], с. 54) Задачи. Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом (корни, ствол, ветви, листья или цветы, плоды). Содействовать развитию семейной памяти (история мамы и папы, история бабушки и дедушки). Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков.</p>	<p>Конструирование из природного материала. Как мы создали лесных человечков. ([17], с. 60) Задачи. Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм (шишка, желудь, початок кукурузы, банан, веточки и др.). Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе.</p>
	<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Дружная семья. ([7], с. 33) Задачи. Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p>	<p>1-й вариант. Знакомство с жизнью народов Севера. ([5], с.112) Задачи. Рассказать о своеобразии жизни народов Севера (природа, жилища, одежда, труд); воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаях других народов. 2-й вариант. Жизнь хомяка в природе. ([19], с.56) Задачи. Дать детям представления о месте обитания хомяка (степь), образе жизни, который он ведет в естественных условиях, о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе (делает нору, гнездо, запасает корм семена различных растений, растит потомство, спасается от врагов — лисы, хищных птиц — при помощи маскировочной окраски и прячется в нору). Уточнить представление о том, что хомяк в природе — это дикое животное, а хомяк в уголке природы — это прирученный зверек, условия для жизни которого создает человек.</p>

	<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>12. ([32], с. 128) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой И и правилом написания и после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели. Вот такая история! ([6], с. 33) Задачи. Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка». ([25], с. 118). Задачи. Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок; формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования</p>	<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ж – Ш. ([6], с. 54). Задачи. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш. Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах. Учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Отрабатывать речевое дыхание.</p> <p>2. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». ([6], с. 64). Задачи. Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева). Учить пересказывать произведение.</p> <p>1. Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына». ([28], с. 122) Задачи. Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.</p> <p>2. Составление рассказов на темы стихотворений. ([28], с. 42) Задачи. Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.</p>	
	<p>Даты</p>	<p>Названи е праздни ка (события)</p>	<p>Тема</p>	<p>Задачи</p>

20.11-24.11	26.11.23 – День матери в России	Семья и семейные традиции. День матери	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать самопознанию ребенка, формированию у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитанию уважения к членам семьи; ✓ расширить представления детей о родственных связях; ✓ закрепить знание домашнего адреса; ✓ закрепить знания детей о профессиях их родственников.
ОД		Содержание	
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 37, 38. ([19], с. 56, 58) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, беге враспынную, сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Занятие 39. ([19], с. 58) Задачи. Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнять детей в продолжительном беге. Повторить упражнения в равновесии, прыжках с мячом.</p>	<p>Занятие 34, 35. ([22], с. 60, 62) Задачи. Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя. Упражнять в сохранении равновесия и прыжках.</p> <p>Занятие 36. ([22], с. 62) Задачи. Упражнять в беге с преодолением препятствий, прыжках. Повторить игровые упражнения с мячом.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Цыплята. ([8], с. 53). Задачи. Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка. Продолжать учить располагать рисунок на всем пространстве листа. Развивать умение детей использовать при рисовании зигзагообразную штриховку.</p> <p>2. Конь из Дымково. ([8], с. 54). Задачи. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять представления о дымковской игрушке. Учить украшать геометрическими узорами объемные изделия. Развивать зрительную память.</p>	<p>1. И весело и грустно. ([30], с. 94) Задачи. Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки).</p> <p>1. Портрет мамы. ([30], с. 90) Задачи. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Барашек. ([10], с. 39). Задачи. Познакомить детей с новым способом изготовления аппликации - из контурной нити. Показать способы использования крупы в аппликации. Побуждать к декоративному оформлению работы с помощью доступного материала. Развивать аккуратность, мелкую моторику.</p> <p>2-й вариант (лепка). Дымковский конь. ([9], с. 53). Задачи. Продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Учить сглаживать неровности поделки. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с натурой; самостоятельность, творчество.</p>	<p>Члены моей семьи. ([11], с. 44) Задачи. Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Развивать воображение.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 23. ([22], с. 78) Задачи. Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление.</p> <p>Занятие 24. ([22], с. 80) Задачи. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.</p> <p>Занятие 12. ([11], с.47) Задачи. Учить: как из неравенства можно сделать равенство; понимать отношения между числами 11 и 12; формулировать учебную задачу; составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков; измерять и рисовать отрезки заданной длины. Закреплять: умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; знания об осени, осенних месяцах — сентябрь, октябрь, ноябрь. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки</p>	<p>Занятие 11. ([25], с. 32) Задачи. Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p> <p>Занятие 11. ([12], с. 45) Задачи. Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; писать цифру 7; порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: <i>сколько? на котором по счету месте?</i>; выкладывать из счетных палочек прямоугольник; рисовать прямоугольники в тетради в клетку; преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с цифрой 7. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>

	<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из картона и бумаги. Где живет семейная память: скрапбукинг. ([16], с. 58) Задачи. Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного фотоальбома с конвертами для фотографий, писем и рисунков. Продолжать знакомить с искусством оригами (конверт из квадрата). Расширить представление о структуре фотоальбома, способах его создания и оформления. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.</p>	<p>Конструирование из ткани и ниток. Как лоскут скрутился в куклу Столбушку. ([17], с. 64) Задачи. Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать желание заниматься рукоделием. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.</p>
	<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Сравнение домашних и диких животных. ([17], с.139) Задачи. Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных - создает им все необходимые условия для жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут защитить себя от врагов. Учить детей сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях.</p>	<p>1-й вариант. Моя семья. ([7], с. 26) Задачи. Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. 2-й вариант. Моя семья. ([5], с. 126) Задачи. Воспитывать интерес к традициям своей семьи; познакомить с понятием «родословная», с особенностями образования фамилии, имен и отчеств; расширять представления о семейном досуге; активизировать словарь (виды спорта, названия хобби).</p>

	Речевое развитие (Развитие речи)	<p>13. ([32], с. 130) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой э Э; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели.</p> <p>Тяпа и Топ сварили компот. ([6], с. 53) Задачи. Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные». ([25], с. 40). Задачи. Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	<p>1. ([35], с. 58) Задачи. Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.</p> <p>2. Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога». ([6], с. 56). Задачи. Познакомить с новым произведением. Учить детей творческому рассказыванию.</p> <p>2. Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц. ([28], с. 127) Задачи. Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.</p>				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="159 1079 277 1301">Даты</th> <th data-bbox="277 1079 443 1301">Названия праздника (события)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="159 1301 277 1561">27.11-01.12</td> <td data-bbox="277 1301 443 1561">30.11 – Всемирный день домашних животных</td> </tr> </tbody> </table>	Даты	Названия праздника (события)	27.11-01.12	30.11 – Всемирный день домашних животных	Тема	Задачи
Даты	Названия праздника (события)						
27.11-01.12	30.11 – Всемирный день домашних животных						
	ОД	Содержание					
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа				
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 40, 41. ([19], с. 59, 61) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, прыжках на правой и левой ноге попеременно. Повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p> <p>Занятие 42. ([19], с. 61) Задачи. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках.</p>	<p>Занятие 37, 38. ([22], с. 64, 66) Задачи. Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга. Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия. Повторить перебрасывание мяча.</p> <p>Занятие 39. ([22], с. 67) Задачи. Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками. Упражнять в метании снежков на дальность.</p>				

	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Узоры на окне. ([8], с. 47). Цели. Познакомить с особенностями рисования зубной пастой или корректирующей жидкостью (штрих). Учить составлять узор на квадрате. Развивать наблюдательность, фантазию, творчество, воображение.</p> <p>2. Зимний пейзаж. ([12], с. 86) Задачи. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>1. Козленок. ([9], с. 57) Задачи. Продолжать учить рисовать животных на четырех лапах, передавая их позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом-«петелькой».</p> <p>2. Петушок. ([9], с. 58) Задачи. Продолжать учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать воображение.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	<p>Воин. ([9], с. 30) Цель. Продолжать учить создавать плоскостные картины в технике барельефа. Уточнять представления об одежде древнерусских воинов. Закреплять умение передавать задуманный образ. Развивать мелкую моторику, глазомер, образное мышление.</p>	<p>Овечка. ([10], с. 38) Задачи. Учить детей лепить из пластилина животное в технике рельефа. Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов. Развивать образное мышление, творческие способности.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 25. ([22], с. 83) Задачи. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Занятие 26. ([22], с. 85) Задачи. Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p> <p>Занятие 13. ([11], с.50) Задачи. Знакомить с образованием числа 13 и новой счетной единицей — десятком. Учить: записывать число 13; решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; логическую задачу на установление закономерностей; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки</p>	<p>Занятие 12. ([25], с. 34) Задачи. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i></p> <p>Занятие 12. ([12], с. 48) Задачи. Продолжать знакомить: с цифрой 7; составом числа 7 из двух меньших чисел; пословицами, в которых упоминается число 7; днями недели. Закреплять умение писать цифры от 1 до 7. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
---------------------------------------	--	--

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование с элементами рисования. Азбука юного россиянина. ([16], с. 86) Задачи. Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать, чтобы много знать, быть грамотным человеком и самому уметь находить информацию. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>Конструирование из природного материала. Как шишки стали домашними животными. ([17], с. 34) Задачи. Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования — из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Напомнить способы соединения деталей (присоединение с помощью пластилина, втыкание, прикручивание). Предложить для освоения новые способы (нанизывание, приклеивание, привязывание, соединение деталей с помощью палочки или веточки). Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Недаром помнит вся Россия. ([5], с.165) Задачи. Закреплять знания о защитниках Отечества; познакомить с Отечественной войной 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа.</p>	<p>1-й вариант. Наши четвероногие друзья. ([19], с.106) Задачи. Формировать у детей представления о том, что собака — умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах — для охраны частных домов, учреждений, охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей. Развивать интерес к этим животным, умение правильно обращаться с ними. 2-й вариант. Как животные помогают человеку. ([26], с.55) Задачи. расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.</p>

	Речевое развитие (Развитие речи)	<p>14. ([32], с. 131) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой е Е и правилами написания е после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить детей словоизменению; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Занятие 24. Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». ([6], с. 46) Задачи. Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» (в сокращении). «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка. ([25], с. 120). Задачи. Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.</p>	<p>1. ([35], с. 61) Задачи. Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова.</p> <p>2. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». ([6], с. 52). Задачи. Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.</p> <p>2. Составление рассказа на тему «Домашнее животное». ([28], с. 53) Задачи. Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы; учить выделять во фразах слова со звуками [ч] и [щ], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.</p>
--	-------------------------------------	---	--

	Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи
Декабрь	04.12-08.12	09.12 – День Героев Отечества	Герои нашей родины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширить знания детей о высших наградах России, о людях имеющих эти награды; ✓ увлечь детей примерами из отечественной истории и современной, свидетельствующими о преданности соотечественников к Родине их смелости; ✓ воспитание чувства уважения к людям, совершившим подвиг во благо Отечества, другого человека, национальной гордости, гражданственности и патриотизма.
	ОД		Содержание	
			Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа

<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)</p>	<p>Занятие 43, 44. ([19], с. 63, 64) Задачи. Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением. Упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в ползании на животе, в равновесии.</p> <p>Занятие 45. ([19], с. 65) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, с остановкой по сигналу воспитателя. Повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, равновесии.</p>	<p>Занятие 40, 41. ([22], с. 68, 70) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону. Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. Упражнять в ползании и переброске мяча.</p> <p>Занятие 42. ([22], с. 70) Задачи. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками. Упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, в бросании снежков в цель.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Кремль. ([8], с. 60). Задачи. Развивать интерес к истории родного города. Учить рисовать простым карандашом силуэты зданий, передавая их форму, строение. Продолжать учить использовать при рисовании разные оттенки одного цвета. Развивать творческие способности, чувство цвета.</p> <p>2. Русская народная одежда. ([8], с. 41) Задачи. Продолжать знакомить с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать растительными узорами.</p>	<p>1. Зима. ([13], с. 85) Задачи. Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2. Волшебные снежинки. ([16], с. 94) Задачи. Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Кремль. ([10], с. 45). Задачи. Учить технике имитации фрески. Развивать умение намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Познакомить детей с историей создания Кремля.</p>	<p>1-й вариант. Зимущка-зима. ([11], с. 36) Задачи. Продолжать знакомить с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.</p> <p>2-й вариант. Звездочки танцуют (зимнее окошко). ([16], с. 96) Задачи. Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 27. ([22], с. 89) Задачи. Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</p> <p>Занятие 28. ([22], с. 91) Задачи. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</p> <p>Занятие 14. ([11], с.52) Задачи. Учить: составлять примеры, читать записи; решать логическую задачу; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: умение правильно пользоваться знаками +, - ; различать понятия выше, глубже. Знакомить с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы). Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	<p>Занятие 13. ([25], с. 36) Задачи. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.</p> <p>Занятие 13. ([12], с. 50) Задачи. Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; писать цифру 8; правильно использовать и писать знаки + или -; решать логическую задачу. Знакомить: с цифрой 8; с названием месяца — <i>декабрь</i>. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Режиссерское конструирование. Русское гостеприимство. ([16], с. 90) Задачи. Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать доброжелательность, заботливость, внимательность по отношению к гостям.</p>	<p>Конструирование из бумаги, прорезной декор. Как люди изобрели бумагу и украсили окна.([17], с. 68) Задачи. Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа конструирования звезды: из квадрата и круга (с опорой на схему). Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна).</p>

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		Права и обязанности ребенка. ([5], с.155) Задачи. Познакомить детей с Декларацией прав ребенка; учить соблюдать правила поведения в детском саду, дома и в общественных местах; быть общительными, помогать товарищам и взрослым.		1-й вариант. Как лесные звери проводят зиму в лесу. ([19], с.75) Задачи. Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима — для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни зимой. 2-й вариант. Идет волшебница-зима. ([5], с.67) Задачи. Уточнять и обобщать знания детей о зиме; развивать воображение, формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы; учить согласовывать свои действия с работой товарища.	
Речевое развитие (Развитие речи)		15. ([32], с. 133) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква е может обозначать два звука — [й’э]; продолжать учить называть слова с заданными звуками. Беседа о А.Пушкине. ([6], с.27). Задачи. Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке». ([25], с. 125). Задачи. Углублять и расширять знания о творчестве А.С. Пушкина; формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение		1. ([35], с. 63) Задачи. Дать детям понятие о гласных звуках; продолжать учить называть слова с заданным звуком. 2. Чтение стихотворений о зиме. ([6], с. 60). Задачи. Познакомить детей со стихотворениями о зиме. 2. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». ([28], с. 60) Задачи. Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола «хотеть»; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	
Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи		
11.12-15.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации	История моей страны.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать обогащать представление детей о России (это великая страна; в ней живут люди разных национальностей, есть много больших и маленьких городов, деревень; природа разнообразна и красива); ✓ вспомнить символику России (флаг, герб); ✓ продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны; ✓ формировать начала гражданственности. 		
ОД		Содержание			
		Подготовительная подгруппа		Старшая подгруппа	

<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)</p>	<p>Занятие 46, 47. ([19], с. 66, 68) Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону. Упражнять в ползании по скамейке способом “по-медвежьему”. Повторить упражнение в прыжках и равновесии. Занятие 48. ([19], с. 68) Задачи. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега. Разучить игровое задание с использованием клюшки и шайбы. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков.</p>	<p>Занятие 43, 44. ([22], с. 71, 73) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную. Закрепить умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер. Повторить ползание по гимнастической скамейке. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Занятие 45. ([22], с. 74) Задачи. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах. Упражнять в прыжках на двух ногах. Повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Зимний пейзаж. ([12], с. 86) Задачи. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. 2. Еловая ветка с игрушками. ([8], с. 48). Задачи. Развивать умение рисовать с натуры. Учить рисовать еловую ветку.</p>	<p>1. Деревенский домик. ([13], с. 72) Задачи. Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами). 2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице. ([13], с. 60) Задачи. Учить детей рисовать автобус; передавать форму его основных частей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунок, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Дед Мороз. ([12], с. 81) Задачи. Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. 2-й вариант. Полосатая елочка. ([9], с. 37) Задачи. Познакомить детей с новой техникой пластилинографии – раскатанной картинкой. Учить создавать образ елки с помощью пластилиновых жгутиков, раскатанных скалкой. Развивать воображение.</p>	<p>Деревянная Москва. ([10], с. 42) Задачи. Познакомить детей с историей Москвы. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать закреплять умение плотно соединять детали поделки. Развивать глазомер. Учить самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать творческие способности.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 29. ([22], с. 94) Задачи. Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</p> <p>Занятие 30. ([22], с. 98) Задачи. Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p> <p>Занятие 15. ([11], с.54) Задачи. Знакомить с образованием числа 14 и новой счетной единицей — десятком. Учить: писать число 14; решать логические задачи; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; объяснять, что в двух неделях 14 дней. Развивать: зрительное внимание; навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 14. ([25], с. 38) Задачи. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.</p> <p>Занятие 14. ([12], с. 52) Задачи. Упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: <i>сколько?</i>, <i>на котором по счету месте?</i> Учить: составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; делить предмет на 2, 4 части. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из разных материалов. Как мы сплели рождественский венок. ([16], с. 102) Задачи. Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) — единство начала и конца, бесконечность жизни. Познакомить с новыми способами конструирования — плетение из двух или трех жгутов (ленточек, веревочек, веточек). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, эстетическое восприятие, творческое воображение. Поддержать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.</p>	<p>Конструирование из различных материалов. Как мы создали усадьбу Деда Мороза. ([17], с. 72) Задачи. Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для творчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники — киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Формировать опыт организации коллективной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну.</p>

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>		<p>Традиция чаепития у разных народов. ([5], с.69) Задачи. Закреплять знания о названии страны, в которой они живут, и других стран; объяснить понятие «традиция», поговорить о семейных традициях; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, интерес и уважение к людям разных национальностей, их культуре; упражнять в составлении короткого рассказа из личного опыта.</p>	<p>Россия – огромная страна. ([7], с. 36) Задачи. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>		<p>16. ([32], с. 143) Задачи. Познакомить детей с буквой м М и тем, что она обозначает звонкие звуки [м] и [м']; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквой м. Лексические упражнения. ([6], с. 55) Задачи. Активизировать словарь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи. Составление рассказа по картине «Не боимся мороза». ([25], с. 60). Задачи. Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; учить правильному произношению звуков [с]—[с'], [з]—[з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.</p>	<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ш. ([6], с. 66). Задачи. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i>, на определение позиции звука в слове.</p> <p>2. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». ([6], с. 58). Задачи. Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.</p> <p>1. Составление рассказа на заданную тему. ([28], с. 46) Задачи. Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.</p> <p>2. Сказка Дж. Родари «Большая морковь». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка». ([28], с. 123) Задачи. Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.</p>
Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи
18.12-22.12	29.12 - День	Новогодние традиции мира	✓ расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей

25.12-29.12	пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек 31.12 – Новый год	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стране и других странах; ✓ вызвать интерес к особенностям празднования Нового года в разных странах мира. Сформировать у дошкольников представление о дедах Морозах разных стран, желание узнать о сходствах и различиях братьев Деда Мороза, об их именах; ✓ побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; ✓ закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.
ОД		Содержание	
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	Повтор любых занятий.		<p>Занятие 46, 47. ([22], с. 75, 77) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную. Повторять лазанье на гимнастическую стенку, упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие 48. ([22], с. 77) Задачи. Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом. Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Развивать координацию движений и умение сохранять устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. На новогоднем празднике. ([8], с. 49). Задачи. Учить рисовать новогоднюю елку. Развивать умение рисовать поролоновым тампоном. Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>2. Новогодний карнавал. ([8], с. 50). Задачи. Учить детей правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величину. Продолжать учить рисовать фигуры детей в движении, соблюдать пропорции.</p>		<p>1. Еловые веточки (зимний венок). ([16], с. 100) Задачи. Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы.</p> <p>2. Елочка. ([9], с. 51) Задачи. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Зеленая елочка. ([10], с. 36) Задачи. Продолжать учить детей обводить по контуру шаблоны предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, создавать объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку.</p>	<p>1-й вариант. Новогодняя елка. ([11], с. 34) Задачи. Познакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику. 2-й вариант. Елочки-красавицы (панорамные новогодние открытки). ([16], с. 102) Задачи. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Повторение. Цель: закрепить с детьми полученные знания.</p>	<p>Занятие 15. ([25], с. 40) Задачи. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закрепить умение последовательно называть дни недели. Занятие 15. ([12], с. 54) Задачи. Учить: решать примеры на сложение и вычитание; логическую задачу; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; рисовать овалы в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование-экспериментирование. Как бумажный конус стал игрушкой. ([16], с. 94) Задачи. Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Показать и предложить для обследования разные варианты конуса: высокий/низкий, широкий/узкий, острый/тупой (усеченный). Создать условия для художественного экспериментирования. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.</p>	<p>Конструирование-экспериментирование. Как бумажные конусы очутились на елке.([17], с. 76) Задачи.Расширять опыт дизайнер-деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Формировать способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать елочные игрушки по разным основаниям (тема, материал, способ изготовления). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство.</p>

	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		<p>Изготовление плакатов на тему «Сохраним елку — красавицу наших лесов» ([17], с.79) Задачи. Познакомить с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Формировать стремление беречь природу.</p>		<p>Новогодние традиции. ([8], с.) Задачи. Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с новогодними традициями России и других стран, формировать гражданско-патриотические чувства.</p>	
	Речевое развитие (Развитие речи)		<p>17. ([32], с. 145) Задачи. Учить детей составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; познакомить с буквой н Н и тем, что она может обозначать звонкие звуки [н] и [н']; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквами м и н; учить называть слова заданной звуковой структуры. Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой». ([6], с. 57) Задачи. Повторить с детьми стихотворения. Сказка В. Ооевского «Мороз Иванович». ([25], с. 132). Задачи. Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею; показывать связь идеи сказки со значением пословицы.</p>		<p>1. ([35], с. 64) Задачи. Учить детей проведению звукового анализа слова; закреплять знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком. 2. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». ([6], с. 69). Задачи. Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». 2. Составление рассказа по картине «Река замерзла». ([28], с. 62) Задачи. Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги.</p>	
	Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи		
Январь	08.01-12.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Этикет и его история	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о правилах речевого этикета, учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; ✓ обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми. 		
	ОД		Содержание			
			Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа		

<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)</p>	<p>Занятие 49, 50. ([19], с. 70, 72) Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжках на двух ногах через препятствие.</p> <p>Занятие 51. ([19], с. 72) Задачи. Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге между предметами, ходьбе и беге врассыпную. Повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.</p>	<p>Повторение занятий по выбору воспитателя.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Гжельская посуда. ([8], с. 38) Задачи. Продолжать знакомить детей с русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.</p> <p>2. Гжельское блюдо. ([8], с. 39) Задачи. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюда из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.</p>	<p>1. Снегурочка. ([9], с. 50) Задачи. Продолжать знакомить детей с понятиями «холодные цвета». Учить рисовать сказочных персонажей, соблюдая пропорции. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество.</p> <p>2. Подарок от Деда Мороза. ([9], с. 39) Задачи. Продолжать учить придумывать содержание рисунка и воплощать замысел, используя подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение, образное мышление.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>По замыслу. ([12], с. 73) Задачи. Учить самостоятельно намечать содержание лепки; придавать форму фигуре, детали, добиваясь выразительности заду- манного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>	<p>1-й вариант. Украшаем елку. ([10], с. 33) Задачи. Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви. Продолжать учить украшать поделку мелкими деталями. Развивать творчество.</p> <p>2-й вариант. Звонкие колокольчики. ([16], с. 104) Задачи. Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить детей лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусинок и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование узора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 31. ([22], с. 100) Задачи. Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 32. ([22], с. 103) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 16. ([11], с.57) Задачи. Продолжать учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; записывать и читать решение задачи; составлять число 9 из двух меньших. Закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	<p>Повторение пройденного материала.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Режиссерское конструирование (2 занятия). Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду. ([16], с. 120) Задачи. Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человекоч-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человека из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.</p>	<p>Конструирование из бытового материала. Как Вертушка стала зимним подарком.([17], с. 80) Задачи.Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки на каркасе. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус (сравнить со статичными игрушками из бумажных конусов). Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка» (сравнение с народными лоскутными куклами). Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма (сравнение с театральными куклами). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Удивительные предметы. ([7], с. 21) Задачи. Учить детей сравнивать предметы, созданные людьми, с объектами природы и находить между ними общее.</p>	<p>Станем юными защитниками природы. ([19], с.72) Задачи. Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от плохих; доброжелательно относиться к людям, к природе, сочувствовать, сопереживать. Познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.</p>

Речевое развитие (Развитие речи)		<p>18. ([32], с. 146) Задачи. Познакомить детей с буквой р Р и тем, что она обозначает звонкие звуки [р] и [р']; учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р; закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Новогодние встречи. ([6], с. 58) Задачи. Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников</p> <p>Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин. ([25], с. 82). Задачи. Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.</p>	<p>1. ([35], с. 65) Задачи. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова; познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные — твердые и мягкие.</p>
Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
15.01-19.01	18.01 - Всемирный день снеговиков 21.01 – Всемирный день снега	Зимние виды спорта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать у детей представления о спортивных играх современности, как части общечеловеческой культуры; ✓ познакомить детей с зимними видами спорта; ✓ развивать у детей положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья; ✓ формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр; ✓ воспитывать чувство гордости за спортивные достижения олимпийских чемпионов.
ОД		Содержание	
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа

<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)</p>	<p>Занятие 52, 53. ([19], с. 73, 75) Задачи. Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук. Упражнять в прыжках в длину с места. Развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p> <p>Занятие 54. ([19], с. 76) Задачи. Повторить упражнение с элементами хоккея. Упражнять в метании снежков на дальность, в прыжках на двух ногах.</p>	<p>Занятие 49, 50. ([22], с. 80, 82) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. Продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске. Упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо.</p> <p>Занятие 51. ([22], с. 83) Задачи. Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне. Повторить игровые упражнения.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Наша любимая подвижная игра. ([12], с. 76) Задачи. Формировать умение отражать в рисунке впечатления из личного опыта. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.</p> <p>2. Рисование по замыслу. ([12], с. 83) Задачи. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>1. Гжельская чашка. ([9], с. 33) Задачи. Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать изображение простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.</p> <p>2. Чайный сервиз. ([9], с. 34) Задачи. Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать их в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение, чувство цвета.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Лыжник. ([12], с. 91) Задачи. Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая строение тела, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.</p>	<p>1-й вариант. Чашка с блюдцем. ([30], с. 141) Задачи. Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюдца симметричным способом; продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое (соединять части для изображения более сложного по строению цветка — декоративного); формировать умение соединять аппликацию с росписью (использование для украшения чашки некоторых элементов гжельского узора на посуде: цветов в боковом положении, разнообразных веточек); продолжать способствовать овладению приемами криволинейного вырезывания; формировать способность замечать красоту синего с оттенками узора на белом фоне.</p> <p>2-й вариант. Украшения на скатерти. ([11], с. 26) Задачи. Показать детям красоту вышитых изделий. Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать творчество.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 33. ([22], с. 106) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 34. ([22], с. 109) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.</p> <p>Занятие 17. ([11], с.59) Задачи. Знакомить с образованием числа 15 и новой счетной единицей — десятком. Учить: записывать образование числа 15, читать запись; рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; формулировать учебную задачу; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	<p>Занятие 16. ([25], с. 43) Задачи. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p> <p>Занятие 16. ([12], с. 56) Задачи. Закреплять умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$. Учить: видеть геометрические фигуры в символических изображениях; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; правильно отвечать на вопросы: <i>сколько? который? на каком по счету месте?</i> Упражнять в различении количественного и порядкового счета. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Режиссерское конструирование (2 занятия). Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду. ([16], с. 120) Задачи. Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человекочв-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человека из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.</p>	<p>Конструирование из проволоки и фольги. Как люди создали театр кукол.([17], с. 84) Задачи.Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театральнo-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями.</p>

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>		<p>Сколько славных дел вокруг. ([7], с. 42) Задачи. Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, личностных и профессиональных качествах их представителей.</p>		<p>Традиции чаепития у разных народов. ([5], с.69) Задачи. Закреплять знание о названии страны, в которой они живут и других стран; объяснить понятие «традиция», поговорить о семейных традициях; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, интерес и уважение к людям разных национальностей, их культуре; упражнять в составлении короткого рассказа из личного опыта.</p>	
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>		<p>19. ([32], с. 148) Задачи. Познакомить детей с буквой л Л и тем, что она обозначает звонкие звуки [л] и [л']; учить читать слоги с пройденными буквами; с буквой л; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; учить называть слова заданной звуковой структуры. «Здравствуй, гостья-зима!». ([6], с. 60) Задачи. Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке». ([25], с. 71). Задачи. Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу</p>		<p>1. ([35], с. 68) Задачи. Продолжать обучение детей звуковому анализу слов; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.</p>	
Даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи		
22.01-26.01	27.01 – День снятия блокады Ленинграда	Город-герой Ленинград	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представление детей о значимых исторических событиях Родины в период Великой Отечественной войны и о роли города Санкт – Петербурга (Ленинграда) в этих событиях; ✓ воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях ВОВ, героях Блокадного Ленинграда. 		
ОД		Содержание			
		Подготовительная подгруппа		Старшая подгруппа	

<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)</p>	<p>Занятие 55, 56. ([19], с. 77, 79) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Повторить пролезание под шнур.</p> <p>Занятие 57. ([19], с. 80) Задачи. Упражнять детей в ходьбе между снежками. Разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую. Повторить катание друг друга на санках.</p>	<p>Занятие 52, 53. ([22], с. 83, 85) Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу. Разучить прыжки в длину с места. Упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.</p> <p>Занятие 54. ([22], с. 86) Задачи. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить. ([27], с. 93) Задачи. Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба.</p> <p>2. Воробышек. ([27], с.46) Задачи. Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.</p>	<p>1. Синие и красные птицы. ([13], с. 88) Задачи. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2. Голубь. ([9], с. 27) Задачи. Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Развивать умение придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность, воображение.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Постройте блочный дом. ([27], с. 91) Задачи. Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение; продолжать формирование умения работать сообща: согласовывать выбор «проекта» дома, распределять обязанности по изготовлению блоков, окон и других архитектурных деталей; закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу.</p>	<p>Птицы на кормушке. ([13], с. 121) Задачи. Развивать умение сравнивать птиц, выделять их характерные особенности (форма, величина, расположение частей тела). Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 35. ([22], с. 112) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Занятие 36. ([22], с. 114) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p> <p>Занятие 18. ([11], с.61) Задачи. Учить: понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов; навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 17. ([25], с. 46) Задачи. Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i>. Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p> <p>Занятие 17. ([12], с. 58) Задачи. Учить: отгадывать математическую загадку; писать цифру 9; записывать дни недели условными обозначениями (один кружок — понедельник, два — вторник и т.д.); решение с помощью цифр и математических знаков; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: с цифрой 9; названием месяца — <i>январь</i>; названиями дней недели. Закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше». Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Поезд. ([14], с. 29) Коллективное конструирование по заданной теме, по условию</p>	<p>Конструирование из силуэтов рук. Как люди приручили тень. Театр теней.([17], с. 88) Задачи.Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теньвыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли.</p>

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Защитники Родины. ([7], с. 51) Задачи. Расширять знания детей о Российской армии.</p>	<p>1-й вариант. Как люди помогают лесным обитателям. ([19], с.91) Задачи. Формировать у детей представления о лесах, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности — зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу. 2-й вариант. Покормим птиц. ([26], с.53) Задачи. Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>20. ([32], с. 149) Задачи. Познакомить детей с буквой г Г и тем, что она обозначает звонкие звуки [г] и [Г];учить читать слоги и слова с пройденными буквами;учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания; учить называть слова заданной звуковой структуры. Занятие 41. Работа по сюжетной картине. ([6], с. 65) Задачи. Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей. Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей». ([25], с. 124). Задачи. Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях; подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.</p>	<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – Ж. ([6], с. 79). Задачи. Совершенствовать слуховое восприятие детей. 2. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок». ([6], с. 81). Задачи. Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). 1. Пересказ сказки «Петух да собака». ([28], с. 71) Задачи. Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным «лиса» и «собака»; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. 2. Составление описательного рассказа на тему «Зима». ([28], с. 77) Задачи. Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.</p>

Даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи
29.01- 02.02	29.01 – День рождения автомоби ля	В мире транспорта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, о различных видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный); о работе шофера; ✓ формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
ОД		Содержание	
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 58, 59. ([19], с. 81, 82) Задачи. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения. Упражнять в ползании на четвереньках и в прыжках. Развивать умение сохранять устойчивое равновесие.</p> <p>Занятие 60. ([19], с. 83) Задачи. Повторить ходьбу между постройками из снега. Упражнять в скольжении по ледяной дорожке.</p>	<p>Занятие 55, 56. ([22], с. 87, 88) Задачи. Повторить ходьбу и бег между предметами. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Повторить упражнение в равновесии.</p> <p>Занятие 57. ([22], с. 88) Задачи. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.</p>
Художественно- эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Художественно- эстетическое развитие (Рисование)		<p>1. Мчится поезд. ([8], с. 43) Задачи. Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы. Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение располагать рисунок на всем пространстве листа. Развивать чувство композиции.</p> <p>2. Автомобиль остановился вечером возле дома. ([27], с. 101) Задачи. Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, время суток, пользоваться схемой для построения сюжетного рисунка.</p>	<p>1. Дети на зарядке. ([9], с. 78) Задачи. Учить рисовать людей в разных позах, соблюдая пропорции. Развивать умение делать набросок простым карандашом.</p> <p>2. Весело качусь я под гору в сугроб. ([16], с. 116) Задачи. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Расширять возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Панно «Кораблик». ([9], с. 32) Задачи. Развивать умение создавать плоскостные картины в технике барельефа. Закреплять умение передавать задуманный образ. Уточнять представления о видах транспорта. Развивать мелкую моторику, глазомер, образное мышление..</p>	<p>Зимние забавы. ([16], с. 114) Задачи. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы; создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 37. ([22], с. 116) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Занятие 38. ([22], с. 118) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i>. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. Занятие 19. ([11], с.62) Задачи. Знакомить с образованием числа 16 и новой счетной единицей — десятком. Учить: писать число 16; измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по его результатам; определять время по часам; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	<p>Занятие 18. ([25], с. 48) Задачи. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. Занятие 18. ([12], с. 60) Задачи. Учить: порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: <i>сколько? какой по счету? на котором по счету месте?</i>; соотносить количество предметов с цифрой; сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Железнодорожный вокзал и поезд. ([14], с. 34) Коллективное конструирование по замыслу</p>	<p>1-й вариант. Конструирование из снега на прогулке. Как снег превратился в надежную крепость.([17], с. 82) Задачи. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке. Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки — создавать красивые и необычные композиции из снега. 2-й вариант. Горка. ([15], с. 91) Конструирование по образцу, изменение постройки по условию</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Путешествие в прошлое светофора. ([7], с. 31) Задачи. Познакомить детей с историей светофора. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.</p>	<p>Символика страны. ([7], с. 38) Задачи. Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>21. ([32], с. 151) Задачи. Познакомить детей с буквой к и тем, что она обозначает глухие звуки [к] и [к']; учить выкладывать предложения в соответствии с правилами выкладывания; закреплять знания, что буква я может обозначать два звука ([й'] и [а] в начале слова и после гласного звука); закреплять умение называть слова заданной звуковой структуры. Сочинение рассказа: Заяц Бояка. ([6], с. 59) Задачи. Активизировать фантазию и речь детей. Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин. ([25], с. 77). Задачи. Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.</p>	<p>1. ([35], с. 70) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком. 2. Рассказывание по сюжетной картине. ([6], с. 76). Задачи. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. 2. Рассказ Н. Носова «На горке». ([28], с. 128) Задачи. Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.</p>

	Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
	05.02-09.02	08.02 – День российской науки	Великие ученые и их изобретения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ уточнить и систематизировать знания детей о науке, о профессиях ученых; ✓ познакомить с разными науками, показать их значимость в жизни человека; ✓ познакомить детей с великими изобретателями и их изобретениями.
	ОД	Содержание	Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 61, 62. ([19], с. 84, 86) Задачи. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Закреплять навык энергичного отталкивания ногами от пола в прыжках. Повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>Занятие 63. ([19], с. 86) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.</p>	<p>Занятие 61, 62. ([22], с. 94, 95) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в беге, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p> <p>Занятие 63. ([22], с. 96) Задачи. Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом. Повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Такие разные зонтики. ([15], с. 68) Задачи. Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.</p> <p>2. Фоторамка. ([8], с. 40). Задачи. Познакомить детей со способом создания «клеевой» картинке. Учить выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.</p>	<p>1. Чудесные превращения кляксы (кляксография). ([16], с. 80) Задачи. Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.</p> <p>2. Радуга-дуга. ([9], с. 83) Задачи. Продолжать знакомить с цветовым спектром. Закреплять понятие «холодные и теплые тона». Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Развивать эстетический вкус, чувство цвета.</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p>	<p>Пушистые картины (ниточка за ниточкой). ([15], с. 156) Задачи. Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p>	<p>Пернатые, мохнатые, колючие... ([16], с. 70) Задачи. Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колочки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 39. ([22], с. 120) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. Занятие 40. ([22], с. 122) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. Занятие 20. ([11], с.64) Задачи. Продолжать учить: отгадывать математическую загадку; определять, какой математический знак надо написать в примере (+ или -); составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; дорисовывать треугольники до знакомых предметов; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; записывать решение загадки. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 20. ([25], с. 52) Задачи. Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели определять, какой день недели <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>. Занятие 20. ([12], с. 65) Задачи. Закреплять: умение писать цифры от 1 до 10; знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. Учить: понимать отношения между числами; составлять число 10 из двух меньших чисел; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Машины. ([13], с. 19) Задачи. Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</p>	<p>1-й вариант. Конструирование из разных материалов. Как люди приручили и где поселили огонь.([17], с. 94) Задачи.Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов (по замыслу ребенка). Продолжать учить планировать деятельность: определять замысел (цель) и мотив, выбирать материал и подходящий способ (или способы), разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.</p> <p>2-й вариант. Роботы. ([14], с. 22) Цель. Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Путешествие в прошлое счетных устройств. ([7], с. 29) Задачи. Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.</p>	<p>Путешествие в прошлое лампочки. ([7], с.21) Задачи. Познакомить детей с историей электрической лампочки. Вызвать интерес к прошлому этого предмета.</p>

Речевое развитие (Развитие речи)		<p>22. ([32], с. 154) Задачи. Познакомить детей с буквой с С и тем, что она обозначает глухие звуки [с] и [с']; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания, что буква ё может обозначать два звука ([й'] и [о] в начале слова и после гласных звуков); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Лексические упражнения. ([6], с. 61) Задачи. Активизировать словарный запас детей</p> <p>Стихотворение С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание. ([25], с. 136). Задачи. Учить выразительно читать наизусть стихотворение; интонационно передавать нежность, любованье зимней природой.</p>	<p>1. ([35], с. 74) Задачи. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.</p> <p>2. Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову). ([6], с. 112). Задачи. Продолжать учить детей пересказывать.</p> <p>2. Пересказ сказки «Лиса и кувшин». ([28], с. 85) Задачи. Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; словарь и грамматика: объяснить значение слова «жать», учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; звуковая культура речи: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).</p>
Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
12.02-16.02	16.02 - День русского валенка	Город мастеров (народные промыслы)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ приобщать детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России; ✓ формировать знания детей о народных промыслах, традициях русского народа, воспитывать любовь к народной культуре; ✓ формировать у детей умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам; ✓ продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель и т.д.), воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия; ✓ развивать умение применять полученные знания о декоративном искусстве, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям.
ОД		Содержание	
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа

<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)</p>	<p>Занятие 64, 65. ([19], с. 87, 89) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук, в перебрасывании мяча. Разучить прыжки с подскоком. Повторить пролезание под шнур. Занятие 66. ([19], с. 90) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением задания. Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>	<p>Занятие 64, 65. ([22], с. 97, 99) Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, ходьбу и бег врассыпную. Закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках. Упражнять в ползании под дугу и отбивании мяча о землю. Занятие 66. ([22], с. 99) Задачи. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Знакомство с искусством — народная игрушка. ([27], с. 65) Задачи. Дать детям целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром; с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (глина, дерево), имеющихся в местах проживания мастеров. 2. Кони-птицы. ([15], с. 116) Задачи. Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>1. Знакомство с искусством — рассматривание предметов с Городецкой росписью. ([30], с. 117) Задачи. Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания). 2. Узоры на кухонных досках. ([30], с. 129) Задачи. Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи; познакомить детей с украшением листьев черными тоненькими закругленными штрихами, белыми точками.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки). ([15], с. 112) Задачи. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки). ([16], с. 64) Задачи. Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 41. ([22], с. 126) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.</p> <p>Занятие 42. ([22], с. 129) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p>Занятие 21. ([11], с.66) Задачи. Знакомить с образованием числа 17 и новой счетной единицей — десятком. Учить: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; логическую задачу на установление закономерностей; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; считать по названному числу и образцу. Закреплять умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство. Знакомить с часами (стрелки, циферблат).</p>	<p>Занятие 21. ([25], с. 54) Задачи. Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица: <i>вперед, сзади, слева, справа.</i></p> <p>Занятие 21. ([12], с. 66) Задачи. Учить: решать задачи, записывать решение; отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; пользоваться знаками +, -; рисовать в тетради в клетку кораблик; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с названием месяца — <i>февраль.</i> Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из бумаги (2 занятия). Что подарим папам? Галстук со звездой!. ([16], с. 124) Задачи. Вызвать интерес к конструированию мужского подарка — галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.</p>	<p>Конструирование из ткани по схеме. Что такое дом и зачем Десятиручка в нем.([17], с. 108) Задачи.Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутный обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание и др. Создать условия для переноса ранее освоенных умений в новую ситуацию. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным.</p>

	<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Что человек делает из глины? ([17], с.57) Задачи. Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Рассказать о процессе изготовления кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей белой глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой — дымковской, филимоновской.</p>	<p>1-й вариант. Народные игрушки. ([20], с. 91) Задачи. Продолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о характерных особенностях глиняной игрушки; прививать интерес к художественным произведениям русских мастеров. 2-й вариант. Береги деревянные предметы. ([19], с.128) Задачи. Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево — легкий, теплый материал, из него получают удобные и красивые предметы; оно не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы, изготовленные из дерева, надо беречь). Познакомить с богородской игрушкой.</p>
	<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>23. ([32], с. 155) Задачи. Познакомить детей с буквой з и тем, что она обозначает звонкие звуки [з] и [з']; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания, что буква е может обозначать два звука ([й'], [э] в начале слова и после гласных звуков); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по тексту; закреплять умение называть слова по модели. Работа с иллюстрированными изданиями сказок. ([6], с. 50) Задачи. Учить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам. ([25], с. 138). Задачи. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.</p>	<p>1. ([35], с. 75) Задачи. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком. 2. Рассказывание по сюжетной картине. ([6], с. 94). Задачи. Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. 2. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком». ([28], с. 87) Задачи. Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.</p>
	<p>Даты</p>	<p>Названия праздников (события)</p>	<p>Тема</p> <p>Задачи</p>

19.02-22.02	23.02 – День защитника Отечества	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; ✓ формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.
ОД		Содержание	
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 67, 68. ([19], с. 91, 92) Задачи. Повторить ходьбу со сменой темпа движения. Упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи по гимнастической стенке. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p> <p>Занятие 69. ([19], с. 93) Задачи. Упражнять детей в беге с выполнением заданий. Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>	<p>Занятие 67, 68. ([22], с. 102) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Разучить метание в вертикальную цель. Упражнять в ползании под палку и перешагивании через шнур.</p> <p>Занятие 69. ([22], с. 102) Задачи. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Упражнять в метании снежков в цель и на дальность.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. 1-й вариант. Танк. ([8], с. 63) Цели. Учить рисовать военную технику. Развивать умение располагать композицию на всем пространстве листа, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение, самостоятельность.</p> <p>2-й вариант. Наша армия родная. ([12], с. 101) Задачи. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.</p> <p>2. 1-й вариант. Поздравительная открытка. ([8], с. 64) Цели. Учить делать поздравительную открытку. Развивать умение раскрашивать рисунок цветными карандашами.</p> <p>2-й вариант. Я с папой (парный портрет в профиль). ([15], с. 146) Цели. Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p>1. 1-й вариант. Портрет папы. ([9], с. 66) Задачи. Дать представление о жанре портрет. Учить рисовать по памяти портрет отца. Упражнять в смешивании красок.</p> <p>2-й вариант. Рисование с опорой на фотографию. Папин портрет. ([16], с. 136) Задачи. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>2. 1-й вариант. Летящие самолеты. ([9], с. 67) Задачи. Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество, воображение.</p> <p>2-й вариант. Пограничник с собакой. ([13], с. 112) Задачи. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Открытка с плывущим кораблем. ([10], с. 46) Цели. Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать точность движений и координацию; творчество, воображение, самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям.</p>	<p>1-й вариант. Яхта. ([11], с. 42) Задачи. Продолжать учить детей разрезать прямоугольник на два треугольника. Учить выполнять обрывную аппликацию.</p> <p>2-й вариант. Галстук для папы. ([16], с. 138) Задачи. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожелания, связанных с тем или иным событием).</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 43. ([22], с. 132) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.</p> <p>Занятие 44. ([22], с. 135) Задачи. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.</p> <p>Занятие 22. ([11], с.69) Задачи. Продолжать знакомить с образованием числа 17. Закреплять: умение записывать число 17; рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. Учить: анализировать узор и продолжать его по образцу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; решать логическую задачу</p>	<p>Занятие 22. ([25], с. 56) Задачи. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p>Занятие 22. ([12], с. 69) Задачи. Учить: отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; решать логическую задачу на анализ и синтез; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы: <i>сколько? на котором по счету месте?</i> Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из бумаги (2 занятия). Что подарим папам? Галстук со звездой!. ([16], с. 124) Задачи. Вызвать интерес к конструированию мужского подарка — галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.</p>	<p>Машина грузовая. ([15], с. 57) Конструирование по образцу.</p>

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Я военным быть хочу, пусть меня научат. ([7], с. 52) Задачи. Продолжать знакомить детей с людьми разных профессий. Рассказывать о профессии военного; разных родах войск. Закреплять знания о деловых и личностных качествах, которыми должны обладать военные. Воспитывать уважение к воинам - защитникам Родины.</p>	<p>1-й вариант. Российская армия. ([7], с. 39) Задачи. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо учиться, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. 2-й вариант. Сыны Отечества. ([5], с. 102) Задачи. Воспитывать любовь и уважение к воинам Российской армии, желание в будущем стать защитниками Отечества; закреплять знания о Российской армии – надежной защите нашей Родины; познакомить со службой пограничников.</p>	
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>24. ([32], с. 157) Задачи. Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; познакомить с буквой ш Ш (обозначает глухой твердый согласный звук [ш]), правилом написания сочетания ши; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова заданной звуковой структуры. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка». ([6], с. 63) Задачи. Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка. Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин. ([25], с. 79). Задачи. Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; выполнять фонетические упражнения на изменение интонации</p>	<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч – Щ. ([6], с. 89). Задачи. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки ч – щ. 2. Беседа о дружбе. ([6], с. 85). Задачи. Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. 2. Составление рассказа на заданную тему. ([28], с. 90) Задачи. Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значения слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. 2. Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам. ([28], с. 125) Задачи. Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить понимать переносное значения образных выражений; развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.</p>	
<p>Даты</p>	<p>Названия праздника (события)</p>	<p>Тема</p>	<p>Задачи</p>

	26.02-01.03	27.02 – Международный день полярного медведя 03.03 – Всемирный день дикой природы	Путешествие на Северный и Южный полюсы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать представление об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли; ✓ продолжать знакомить с природным и животным миром Арктики и Антарктики; ✓ знакомить с народами Арктики, их условиями жизни; ✓ дать представление о профессиях людей, работающих за полярным кругом.
	ОД		Содержание	
			Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 70, 71. ([19], с. 94, 96) Задачи. Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами. Повторить упражнение в равновесии и прыжки.</p> <p>Занятие 72. ([19], с. 96) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания. Повторить игровые упражнения с метанием снежков и прыжками.</p>	<p>Занятие 70, 71. ([22], с. 103, 105) Задачи. Упражнять детей в непрерывном беге, лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Повторить задания в прыжках и с мячом.</p> <p>Занятие 72. ([22], с. 106) Задачи. Повторить построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Пингвины. ([8], с. 58) Задачи. Учить рисовать пингвинов, создавать сюжетную композицию. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном.</p> <p>2. 1-й вариант. Морской котик. ([8], с. 57) Задачи. Учить рисовать на камне. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. Развивать умение рисовать животных, придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>2-й вариант. Белый медведь и Северное сияние. ([15], с. 140) Задачи. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>1. Детки в клетке. ([9], с. 44) Задачи. Учить рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки и пропорции. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении, без просветов. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью.</p> <p>2. Черепаха с черепашками. ([9], с. 59) Задачи. Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров. Развивать умение рисовать сангиной по мокрому листу бумаги. Учить выполнять легкие, слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение композиционно завершать рисунок.</p>	

	<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Пингвины. ([9], с. 41) Задачи. Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей поделки. Закреплять умение соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до конца, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок.</p>	<p>Черепашка. ([11], с. 38) Задачи. Закреплять умение детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы; сминать кусочки салфетки и наклеивать комочки в заданном месте на листе бумаги. Развивать мелкую моторику.</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 45. ([22], с. 138) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>Занятие 46. ([22], с. 141) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.</p> <p>Занятие 23. ([11], с.71) Задачи. Знакомить с образованием числа 18. Учить: писать число 18; правильно пользоваться знаками; решать логическую задачу на установление закономерностей; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; отношения между числами в числовом ряду. Закреплять: умение составлять число 18 из двух меньших; воспроизводить количество предметов по названному числу; знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 23. ([25], с. 59) Задачи. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Занятие 23. ([12], с. 71) Задачи. Учить: решать примеры на сложение и вычитание; составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел; различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Способствовать развитию графических навыков — рисование машины.</p>

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из снега на прогулке. Как мы очутились на Крайнем севере. ([16], с. 108) Задачи. Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества. Развивать творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.</p>	<p>Конструирование из различных материалов. Как появилась Огневушка-поскакушка. ([17], с. 102) Задачи. Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом — Огневушка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Почему белые медведи не живут в лесу? ([17], с.48) Задачи. Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни (крупные, сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, у медведицы рождаются маленькие медвежата, которых она сначала кормит своим молоком, затем рыбой).</p>	<p>Экскурсия в зоопарк. ([26], с. 63) Задачи. Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, защищать и охранять ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>25. ([32], с. 158) Задачи. Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение; познакомить детей с буквой ж Ж (обозначает звонкий твердый согласный звук [ж]) и правилами написания сочетания жи; совершенствовать навык чтения; учить отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова заданной звуковой структуры. Лексические упражнения. ([6], с. 67) Задачи. Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи. Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». ([25], с. 140). Задачи. Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини; закрепить знания о жанровых особенностях сказки.</p>	<p>1. ([35], с. 76) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком. 2. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». ([6], с. 103). Задачи. Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать произведение. 2. Составление рассказа по картине «Северные олени». ([28], с. 74) Задачи. Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; уточнять и закреплять правильное произношение звуков [ч] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч] и [ц].</p>

	Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
Март	04.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам	<ul style="list-style-type: none"> ✓ актуализировать знания детей о празднике 8 Марта; ✓ расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи; ✓ учить проявлять заботу о женщинах; ✓ воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре.
	ОД		Содержание	
			Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	Занятие 73, 74. ([19], с. 98, 100) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием. Повторить прыжки и упражнения с мячом. Занятие 75. ([19], с. 101) Задачи. Упражнять в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с прыжками и мячом.		Занятие 73, 74. ([22], с. 108, 110) Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу. Разучить ходьбу по канату с мешочком на голове. Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. Занятие 75. ([22], с. 111) Задачи. Повторить игровые упражнения с бегом. Упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1. 1-й вариант. Автопортрет. ([8], с. 78) Задачи. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветного пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус. 2-й вариант. Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас). ([15], с. 152) Задачи. Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2. Матрешки из Полхов-Майдана. ([8], с. 79) Задачи. Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами. Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветков. Учить рисовать узор черным маркером, а затем заливать цветом.		1. 1-й вариант. Портрет мамы. ([9], с. 74) Задачи. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы. Воспитывать любовь к своим близким. 2-й вариант. Милой мамочки портрет. ([16], с. 142) Задачи. Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиски изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2. Панно «Красивые цветы». ([13], с. 119) Задачи. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Сумочка для мамы. ([10], с. 50) Задачи. Закреплять умение складывать бумагу гармошкой. Упражнять в составлении единого целого из двух частей. Побуждать украшать поделку. Развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать любовь и уважение к маме.</p> <p>1-й вариант. Салфетка под конфетницу или вазу. ([15], с. 150) Задачи. Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).</p>	<p>Ваза для цветов. ([30], с. 76) Задачи. Продолжать учить детей лепить ленточным способом высокую посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы: расширяющим и сужающим; формировать представления о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлинённым узором, расположенным вертикально.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 47. ([22], с. 144) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.</p> <p>Занятие 48. ([22], с. 147) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.</p> <p>Занятие 24. ([11], с.73) Задачи. Закреплять: знания об образовании числа 18; последовательности времен года; умение записывать способ образования числа 18; ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить: решать примеры с числами второго десятка; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 24. ([25], с. 61) Задачи. Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p>Занятие 24. ([12], с. 73) Задачи. Учить: устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; пользоваться знаками $<$, $>$; решать логическую задачу на установление закономерностей. Закреплять знания о днях недели. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из бумаги: дизайн подарков. Что подарим мамам? Открытку «поп-ап»! ([16], с. 128) Задачи. Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком. Дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up). Продолжать знакомить с дизайном подарков. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Показать способ конструирования объемного цветка. Создать условия для свободного сочетания художественных материалов, техник, инструментов (ножницы, дырокол). Формировать опыт организации деятельности. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус. Воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками.</p>	<p>Режиссерское конструирование. Как мы вместе построили «Кошкин дом».([17], с. 106) Задачи. Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо). Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах: пластины квадратная, прямоугольная, длинная; бруски разной длины и разного диаметра; призмы разной формы для изображения крыши и др. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек по мотивам литературных произведений. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Бабушкин сундук. ([7], с. 35) Задачи. Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.</p>	<p>Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке. ([19], с.108) Задачи. Воспитывать доброе отношение к близким людям. Побуждать отражать в подарке впечатления от наблюдений за природой. Знакомить детей с тем, как образ собаки отразился в произведениях искусства.</p>

Речевое развитие (Развитие речи)		<p>26. ([32], с. 160) Задачи. Познакомить детей с буквой д Д и тем, что она обозначает звонкие звуки [д] и [д']; продолжать учить выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; совершенствовать навык чтения детей; учить озаглавливать и пересказывать рассказ; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам. ([25], с. 84). Задачи. Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.</p> <p>Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик». ([6], с. 72) Задачи. Совершенствовать диалогическую речь детей.</p>		<p>1. ([35], с. 77) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.</p> <p>2. Составление рассказов по картинкам. ([6], с. 95). Задачи. Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.</p> <p>2. Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился». ([28], с. 89) Задачи. Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; закреплять представления о слоге и ударении.</p>	
Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи		
11.03-15.03	17.03.23 – Масленица	Народная культура и обычаи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о народных традициях и обычаях; ✓ воспитывать интерес и любовь к народной культуре; ✓ продолжать знакомить с народными праздниками. 		
ОД		Содержание			
		Подготовительная подгруппа		Старшая подгруппа	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 76, 77. ([19], с. 102, 104) Задачи. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную. Повторить упражнения в прыжках, ползании, задания с мячом.</p> <p>Занятие 78. ([19], с. 105) Задачи. Упражнять детей в беге, прыжках. Развивать ловкость в заданиях с мячом.</p>		<p>Занятие 76, 77. ([22], с. 112, 114) Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную. Разучить прыжок в высоту с разбега. Упражнять в метании мешочков в цель, ползании между предметами.</p> <p>Занятие 78. ([22], с. 114) Задачи. Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>	

Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Знакомство с искусством — русское народное декоративно-прикладное искусство. ([27], с. 147)</p> <p>Задачи. Дать детям общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства, изготавливаемых серийно на фабриках, о роли художника, о некоторых видах народного искусства: хохломского, жостовского, городецкого, резьбы по дереву, плетения кружев; познакомить с хохломской росписью: ее содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием.</p> <p>2-й вариант. Все на ярмарку. ([8], с. 70)</p> <p>Задачи. Систематизировать знания детей о различных видах декоративно-прикладного искусства и изделиях народных промыслов. Воспитывать интерес и любовь к творчеству народных мастеров.</p> <p>2. Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки). ([15], с. 122)</p> <p>Задачи. Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	<p>1. 1-й вариант. Матрешки из Сергиева Посада. ([9], с. 71)</p> <p>Задачи. Познакомить с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиево-посадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветами.</p> <p>2-й вариант. Семеновские матрешки. ([9], с. 72)</p> <p>Задачи. Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры.</p> <p>2. 1-й вариант. Роспись дымковской куклы. ([30], с. 64)</p> <p>Задачи. Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской: куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбку узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких-либо элементах узора на юбке).</p> <p>2-й вариант. Городецкий конь-качалка. ([30], с. 131)</p> <p>Задачи. Продолжать учить детей украшать городецким узором изделие сложной формы, видеть зависимость узора от формы украшаемого предмета; познакомить с новым видом гирлянды — асимметричным; учить выполнять задание в указанной последовательности.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Филимоновский петушок. ([9], с. 48) Задачи. Продолжат знакомить детей с особенностями лепки филимоновской игрушки. Учить лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры. Закреплять умение украшать изделие при помощи стеки.</p> <p>1-й вариант. Барыня, няня (водоноска). ([27], с. 76) Задачи. Продолжить знакомство детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни и барыни; сделать фигуры кукол выразительными за счет их осанки и деталей одежды; использовать в лепке юбки ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска.</p>	<p>Веселая ярмарка. ([30], с. 66) Задачи. Познакомить детей с дымковскими сюжетными изделиями, их содержанием и художественными особенностями; учить замечать, какими художественными средствами в сюжетной лепке передается связь между фигурками; упражнять в составлении сюжетных композиций, в подборе для них соответствующих дымковских игрушек, ранее расписанных детьми; продолжать формирование навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь).</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 49. ([22], с. 151) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <p>Занятие 50. ([22], с. 155) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p> <p>Занятие 25. ([11], с. 76) Задачи. Знакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей — десятком. Учить: писать число 19; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; составлять число 10 из двух меньших чисел; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.). Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 25. ([25], с. 64) Задачи. Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение называть последовательно дни недели.</p> <p>Занятие 25. ([12], с. 75) Задачи. Учить: составлять задачи на сложение и вычитание; решать логическую задачу на сходство и различие; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; записывать и читать запись. Знакомить с названием месяца — <i>март</i>.</p>

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из ткани. Вепская кукла — символ материнства. ([16], с. 132) Задачи. Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Кормилка (вепская кукла) с опорой на технологическую карту. Раскрыть символику куклы — материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.</p>	<p>Конструирование из бумажных полосок. Как Десятиручка помогла сплести коврики.([17], с. 112) Задачи.Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Пройдет зима холодная... ([17], с.124) Задачи. Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает необходимых условий (тепла, воды, света). Учить видеть красоту природы (заснеженные деревья, сверкающий на солнце снег и т. д.). Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов — стихи.</p>	<p>Прошла зима холодная. ([19], с. 103) Задачи. Уточнить представление детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных; о том, как растения и животные приспособлены к жизни в это время года. Развивать умение замечать красоту зимних явлений природы, побуждать отражать собственные впечатления в изобразительной деятельности.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>27. ([32], с. 161) Задачи. Познакомить детей с буквой Т и тем, что она обозначает глухие звуки [т] и [т']; учить проставлять ударение в словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить называть слова с заданными звуками. Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок. ([25], с. 143). Задачи. Поддерживать интерес к образным выражениям; углублять знания о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству. Чтение былины «Садко». ([6], с. 79) Задачи. Познакомить детей с былиной «Садко».</p>	<p>1. ([35], с. 80) Задачи. Закреплять умение детей делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог; закреплять умение проводить звуковой анализ слова. 2. Обучение рассказыванию: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта». ([6], с. 101). Задачи. Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать. 2. Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки. ([28], с. 130) Задачи. Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.</p>

Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи	
18.03-22.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях; ✓ расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде. 	
ОД		Содержание		
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 79, 80. ([19], с. 106, 108) Задачи. Повторить ходьбу с выполнением заданий и ползание. Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель. Формировать умение сохранять равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Занятие 81. ([19], с. 108) Задачи. Упражнять детей в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>	<p>Занятие 79, 80. ([22], с. 116, 117) Задачи. Повторить ходьбу со сменой темпа движения. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в умении сохранять равновесие и прыжках.</p> <p>Занятие 81. ([22], с. 117) Задачи. Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании. Повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках с мячом.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Морской пейзаж. ([8], с. 93) Задачи. Продолжать знакомить детей с репродукциями картин художников, которые писали морские пейзажи. Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками.</p> <p>2. 1-й вариант. Морская страница. ([8], с. 95) Задачи. Развивать умение создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Учить рисовать морских животных. Продолжать знакомить с морскими обитателями.</p> <p>2-й вариант. Рыбки играют, рыбки сверкают. ([15], с. 134) Задачи. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>		<p>1. Я рисую море. ([16], с. 172) Задачи. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.</p> <p>2. Аквариум. ([9], с. 60) Задачи. Расширить и уточнить представления детей об аквариумных рыбах и среде их обитания. Учить рисовать рыб простым карандашом и закрашивать гуашью. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать при рисовании разные материалы: гуашь, акварельные краски, соль. Развивать внимание.</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Морские обитатели. ([10], с. 60) Задачи. Познакомить со способом изготовления аппликации из макаронных изделий. Развивать мелкую моторику, творческое мышление, художественно-эстетические способности. Систематизировать и закреплять представления детей о морских животных.</p>	<p>Плавают по морю киты и кашалоты.... ([16], с. 180) Задачи. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвостов и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 51. ([22], с. 157) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Занятие 52. ([22], с. 160) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.</p> <p>Занятие 26. ([11], с.78) Задачи. Продолжать знакомить с образованием числа 19. Учить: дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результаты измерения; рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; решать логическую задачу на анализ и синтез; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 26. ([25], с. 66) Задачи. Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед — назад, направо — налево</i>).</p> <p>Занятие 26. ([12], с. 77) Задачи. Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; читать запись; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький». Закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). Способствовать развитию глазомера.</p>

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование по замыслу. Чем славится наша земля-матушка? ([16], с. 134) Задачи. Помочь составить представление о земле-матушке. Вызвать интерес к конструированию различных объектов, отображающих представления детей о земле, ее строении, разнообразии ландшафтов и «даров». Бережно поддержать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в индивидуальных творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать передаче эмоционально-ценностного отношения к родной земле и своему краю. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>Конструирование из бумаги, фольги, ткани. Вода в природе. Куда плывут кораблики.([17], с. 122) Задачи.Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов (по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и озера, реки — в моря и океаны, по которым путешествуют бумажные кораблики). Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Морские коровы и Красная книга. ([17], с.157) Задачи. Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных (например, морские коровы — животные, которых больше никогда не будет на Земле). Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение.</p>	<p>1-й вариант. Золотые рыбки — декоративные рыбки. ([19], с.151) Задачи. Уточнить представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличии от карасей. Рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью (у них красивая форма тела, плавники, окраска, медленные, плавные движения, люди любят их красотой; предками золотых рыбок являются караси — дикие рыбки, которые живут в прудах, озерах, караси хорошо приспособлены к жизни в естественных условиях: у них вытянутое тело, короткие плавники, маскировочная окраска, они могут быстро плавать, затаиваться в укрытиях; золотые рыбки утратили эти качества и не могут жить в природных водоемах).</p> <p>2-й вариант. Водные ресурсы Земли. ([26], с.69) Задачи. Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закрепить знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.</p>

Речевое развитие (Развитие речи)		<p>28. ([32], с. 163) Задачи. Познакомить детей с буквой ь (мягкий знак); учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).</p> <p>Сочинение сказки на заданную тему. ([25], с. 92). Задачи. Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование; учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).</p> <p>Подводный мир. ([6], с. 46) Задачи. Совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение составлять рассказы на заданную тему.</p>	<p>1. ([35], с. 81) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука.</p> <p>2. Рассказывание по картине. ([6], с. 84). Задачи. Упражнять детей в творческом рассказывании. Развивать умение употреблять обобщающие слова.</p> <p>2. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. ([28], с. 95) Задачи. Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно; учить различать на слух звуки [с]-[с'], [ш] в словах, четко произносить слова с этими звуками.</p>
Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
25.03-29.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Давай пойдём в театр	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления о театре: его видах, театральных профессиях, театральной терминологии; ✓ развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованной деятельности; ✓ совершенствовать речевую, коммуникативную, познавательную активность; ✓ воспитывать основы театральной культуры; ✓ развивать интерес к театральному искусству, способность эстетического восприятия произведений театрального искусства.
ОД		Содержание	
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа

<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)</p>	<p>Занятие 82, 83. ([19], с. 109, 111) Задачи. Повторить ходьбу и бег с выполнением задания. Упражнять в лазанье. Повторить упражнения в равновесии и прыжки. Занятие 84. ([19], с. 111) Задачи. Повторить упражнения с бегом. Развивать ловкость в прыжках и упражнениях с мячом.</p>	<p>Занятие 82, 83. ([22], с. 119, 121) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении. Повторить упражнения в метании в горизонтальную цель. Упражнять в лазанье и умении сохранять равновесие. Занятие 84. ([22], с. 121) Задачи. Упражнять в беге на скорость. Разучить упражнение с прокатыванием мяча. Повторить игровые задания с прыжками.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Баба-Яга. ([8], с. 45) Задачи. Продолжать учить рисовать сказочных героев, самостоятельно отображать в работе характерные черты задуманного образа, соблюдать пропорции. Развивать творчество, фантазию. 2. 1-й вариант. Моя любимая сказка. ([8], с. 46) Задачи. Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги. Учить отображать в работе характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. 2-й вариант. Мой любимый сказочный герой. ([12], с. 116) Задачи. Учить детей передавать в рисунке сказочные образы, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p>	<p>1. Закладка для книги. ([13], с. 79) Задачи. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. 2. Лиса-кумушка и лисонька-голубушка. ([16], с. 74) Задачи. Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно напереднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Чиполлино. ([9], с. 35) Задачи. Продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, ног, рук и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить плотно скреплять детали и создавать устойчивую фигурку. Развивать фантазию и воображение.</p> <p>2-й вариант (аппликация). Театр. ([27], с. 94) Задачи. Учить передавать в аппликаций особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей — колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей; учить детей ориентироваться на крупные части здания при размещении окон и дверей для достижения симметрии и ритма в их расположении; закреплять умение складывать полоски в два и четыре раза для получения четырех и восьми одинаковых частей (двери, окна и колонны) и ровно разрезать их по сгибу.</p>	<p>1-й вариант. Сказочная птица. ([13], с. 121) Задачи. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p> <p>2-й вариант. Нарядные пальчики (пальчиковый театр). ([16], с. 86) Задачи. Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в миниспектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 53. ([22], с. 162) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>Занятие 54. ([22], с. 165) Задачи. Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 27. ([11], с.80) Задачи. Знакомить с образованием числа 20 и новой счетной единицей — десятком. Учить: писать число 20; решать примеры в пределах второго десятка; логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; составлять и решать арифметическую задачу; записывать решение задачи; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 27. ([25], с. 67) Задачи. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Занятие 27. ([12], с. 79) Задачи. Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; читать запись задачи; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; развивать мышление. Закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: <i>сколько? какой по счету?</i></p>

<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование-фантазирование. Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы. ([16], с. 140) Задачи. Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство юмора, творческое воображение, игровое отношение к действительности. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства (фольклор, детская литература, книжная графика, народная игрушка и др.).</p>	<p>Конструирование из веточек и ниток. Как Ловушка для снов стала куклой Дождя.([17], с. 126) Задачи.Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Иницировать создание образа дождя в виде куклы. Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом; формировать универсальные действия (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок, наматывание на трубочку и др.). Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Библиотека. ([7], с. 40) Задачи. Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые существуют для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	<p>Путешествие в прошлое книги. ([5], с.107) Задачи. Познакомить с историей возникновения книги и ее созданием; рассказать об истории книги в разные времена, в разных государствах; показать, как книга преобразовалась под влиянием развития культуры; воспитывать бережное отношение к книгам; развивать интерес к малым фольклорным формам.</p>

	Речевое развитие (Развитие речи)	<p>29. ([32], с. 167) Задачи. Познакомить детей с буквой п П и тем, что она обозначает глухие звуки [п] и [п']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навыки чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек». ([25], с. 148). Задачи. Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках, поговорах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.</p> <p>Сочиняем сказку про Золушку. ([6], с. 81) Задачи. Помогать детям составлять творческие рассказы.</p>	<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц – Ч. ([6], с. 104). Задачи. Учить детей дифференцировать звуки <i>ц – ч</i>. Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Бабах» (перевод с англ. М. Бородицкой).</p> <p>2. Обучение рассказыванию: «Мой любимый мультфильм». ([6], с. 110). Задачи. Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.</p> <p>1. Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов. ([28], с. 132) Задачи. Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-образительных средств; обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.</p> <p>2. Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова. ([28], с. 134) Задачи. Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; развивать умение выразительно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.</p>
--	----------------------------------	---	--

Апрель	даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи	
	01.04-05.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Неделя здоровья	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; ✓ углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; ✓ обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре. 	
	ОД		Содержание		
			Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа	
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)	<p>Занятие 85, 86. ([19], с. 113, 115) Задачи. Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге. Упражнять в прыжках, с мячом. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие.</p> <p>Занятие 87. ([19], с. 115) Задачи. Повторить игровое упражнение с бегом. Развивать ловкость при выполнении игровых заданий с мячом, прыжками.</p>	<p>Занятие 85, 86. ([22], с. 123, 125) Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять в прыжках и метании.</p> <p>Занятие 87. ([22], с. 125) Задачи. Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега. Повторить игру с бегом. Развивать ловкость в играх с большим мячом.</p>		
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Ранняя весна. ([8], с. 83) Задачи. Уточнить знания детей о пейзаже как жанре живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность.</p> <p>2. Хохломские ложки. ([27], с. 153) Задачи. Учить детей новой композиции хохломского узора — изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы — ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах — красном, черном или желтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.</p>	<p>1. Человек. ([9], с. 78) Задачи. Учить схематично рисовать фигуры людей в разных позах, соблюдать пропорции. Формировать образное восприятие.</p> <p>2. Забавные рожицы. ([30], с. 101) Задачи. Развивать у детей воображение и чувство юмора (рисование смешных рожиц).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Фрукты и овощи. ([10], с. 18) Задачи. Познакомить детей с новой техникой создания объемных предметов - торцевание. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение, фантазию.</p> <p>2-й вариант. Объемные фрукты. ([10], с. 19) Задачи. Развивать умение обводить по шаблону контуры предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой. Учить складывать детали пополам и частично склеивать их между собой, создавая объемный предмет. Закреплять умение самостоятельно оформлять поделку. Уточнять знания об овощах, фруктах и ягодах.</p>	<p>Веселый гном. ([10], с. 49) Задачи. Продолжать учить детей использовать при лепке поделки природный материал; передавать пропорциональное соотношение частей фигурки. Закреплять умение соединять части изделия с помощью пластилина, сглаживать места соединения. Развивать фантазию, воображение.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 55. ([22], с. 167) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 56. ([22], с. 170) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 28. ([11], с.82) Задачи. Продолжать учить: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; логическую задачу; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>	<p>Занятие 28. ([25], с. 70) Задачи. Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p> <p>Занятие 28. ([12], с. 81) Задачи. Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; решать логическую задачу на анализ и синтез; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: умение составлять число 10 из двух меньших; понятия «левый верхний/нижний угол», «правый верхний/нижний угол», «середина»; знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из бумаги и картона. Силуэтные куклы «Перевертыши». ([16], с. 146) Задачи. Вызвать интерес к созданию перевертышей — силуэтных кукол и декораций для настольного театра. Поддержать поиск бинарных пар: день/ночь, зима/лето, весело/грустно, мальчик/девочка и др. Систематизировать понятие о контрасте. Создать условия для поиска способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Инициировать освоение конструкции игрушки на подставке (сравнение с народными лоскутными куклами). Познакомить с народной куклой-перевертышем. Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.</p>	<p>Конструирование из разных материалов. Где, как и зачем человек добывает воду.([17], с. 130) Задачи.Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). Инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать активность, инициативность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля.</p>

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>		<p>В здоровом теле – здоровый дух. ([7], с. 54) Задачи. Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе.</p>		<p>Как люди заботятся о своем здоровье весной. ([19], с.111) Задачи. Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают, что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту, что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами).</p>	
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>		<p>30. ([32], с. 168) Задачи. Познакомить детей с буквой б Б и тем, что она обозначает звонкие звуки [б], [б']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». ([25], с. 95). Задачи. Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.</p>		<p>1. ([35], с. 83) Задачи. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; познакомить со словоразличительной ролью ударения; продолжать учить называть слова с заданным звуком. 2. Чтение стихотворений о весне. ([6], с. 108). Задачи. Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и решать логические задачи. 2. Сочинение на тему «Приключения зайца». ([28], с. 97) Задачи. Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному «заяц»; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с] —[с'], [ш], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.</p>	
даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи		
08.04- 12.04	12.04 - День космонав тики	Космические просторы	✓	закрепить знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, о происхождении луны, солнца, звезд;	
ОД		Содержание			
		Подготовительная подгруппа		Старшая подгруппа	

<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)</p>	<p>Занятие 88, 89. ([19], с. 117, 119) Задачи. Повторить упражнения в ходьбе и бег. Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. Занятие 90. ([19], с. 119) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге. Повторить упражнения с мячом и прыжки.</p>	<p>Занятие 88, 89. ([22], с. 126, 128) Задачи. Повторить ходьбу и бег между предметами. Разучить прыжки с короткой скакалкой. Упражнять в прокатывании обручей. Занятие 90. ([22], с. 128) Задачи. Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость, в прокатывании обруча. Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Звездное небо. ([8], с. 86) Задачи. Познакомить детей с выразительными возможностями техники цветной граттаж. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность. 2. Жители других планет». ([8], с. 87) Задачи. Развивать умение располагать композицию на всем пространстве листа. Учить закрашивать изображение цветными карандашами. Развивать фантазию, самостоятельность.</p>	<p>1. Ракета в космосе. ([9], с. 81) Задачи. Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать ракету восковыми мелками. 2. Ракета в космосе (продолжение). ([9], с. 81) Задачи. Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Развивать мелкую моторику.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p>	<p>1-й вариант. Планеты Солнечной системы. ([9], с. 54) Задачи. Дать детям представление о планетах Солнечной системы. Продолжать знакомить со способами смешивания пластилина. Закреплять основные приемы лепки. Развивать мелкую моторику, глазомер, пространственное мышление. 2-й вариант. Летающие тарелки и пришельцы из космоса. ([15], с. 184) Задачи. Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.</p>	<p>Ракеты. ([11], с. 30) Задачи. Продолжать учить детей вырезать симметричные предметы из сложенного пополам прямоугольника. Учить составлять сюжетную композицию.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 57. ([22], с. 173) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 58. ([22], с. 176) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 29. ([11], с.84) Задачи. Закреплять: умения правильно пользоваться математическими знаками +, - ; отгадывать математическую загадку, записывать решение; определять время на часах с точностью до получаса; понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения.</p>	<p>Занятие 29. ([25], с. 72) Задачи. Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>Занятие 29. ([12], с. 83) Задачи. Учить: составлять задачи, записывать и читать запись; решать логическую задачу на установление соответствия; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с названием месяца — <i>апрель</i>. Закреплять: знания о первом месяце весны — марте; о геометрических фигурах: круг; квадрат, прямоугольник, треугольник. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Летательные аппараты. ([13], с. 24) Задачи. Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.</p>	<p>Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции. ([14], с. 18) Цель. Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p>
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>1-й вариант. Космос. ([7], с. 55) Задачи. Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать детям о космонавтах.</p> <p>2-й вариант. Солнце, Земля и другие планеты. ([17], с. 84) Задачи. Дать детям элементарные представления о строении Солнечной системы.</p>	<p>История космоса. ([5], с.116) Задачи. Расширять представление о космических полетах; познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков развития русской космонавтики – К.Циолковским, С.Королевым; закреплять знание о том, что первым космонавтом был Ю.Гагарин.</p>

Речевое развитие (Развитие речи)		<p>31. ([32], с. 170) Задачи. Познакомить детей с буквой В в и тем, что она обозначает звонкие звуки [в] и [в']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день». ([6], с. 73) Задачи. Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день». Упражнять в выразительном чтении стихотворения.</p> <p>Описание пейзажной картины. ([25], с. 97). Задачи. Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.</p>		<p>1. ([35], с. 84) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>2. Дидактические игры со словами. ([6], с. 114). Задачи. Анализировать словарь детей.</p> <p>2. Составление рассказа на предложенную тему. ([28], с. 99) Задачи. Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображением на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]—[л'], [р]—[р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.</p>	
даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи		
15.04- 19.04	19.04 - День рождения подснеж ника	Природа проснулась – весне улыбнулась	<ul style="list-style-type: none"> ✓ учить детей определять закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; ✓ развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир - искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; ✓ воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. 		
ОД		Содержание			
		Подготовительная подгруппа		Старшая подгруппа	

<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)</p>	<p>Занятие 91, 92. ([19], с. 120, 122) Задачи. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары. Повторить упражнения с метанием мешочков на дальность, ползанием. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие.</p> <p>Занятие 93. ([19], с. 123) Задачи. Повторить бег на скорость. Упражнять детей в заданиях с прыжками, в умении сохранять устойчивое равновесие.</p>	<p>Занятие 91, 92. ([22], с. 130, 131) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и остановкой по команде воспитателя. Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.</p> <p>Занятие 93. ([22], с. 132) Задачи. Упражнять в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Знакомство с искусством — рассматривание «весенних» пейзажей и натюрмортов. ([27], с. 166) Задачи. Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства — пейзажах и натюрмортах; учить понимать не только сюжетную сторону картины, но и средства выразительности, применяемые художниками для воплощения своих замыслов; развивать умение пользоваться определенным изобразительным словарем, пояснять свои ответы, подбирать эпитеты.</p> <p>2. Зеленая весна. ([8], с. 85) Задачи. Продолжать знакомить с монотипией. Развивать умение рисовать пейзаж.</p>	<p>1. Расписные ткани. ([16], с. 84) Задачи. Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.</p> <p>2. Аленушка в сарафане. ([9], с. 39) Задачи. Продолжать знакомить детей с историей украшения одежды вышивкой. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Весна идёт! (весенние картины в рамочках). ([15], с. 162) Задачи. Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.</p> <p>2-й вариант. Веселая птичка. ([10], с. 54) Задачи. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из полосок бумаги. Учить прорезать отверстия в бумаге. Развивать умение подбирать цветовые сочетания. Развивать аккуратность, творческие способности.</p>	<p>Одежда для Вани и Мани. ([11], с. 29) Задачи. Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте аппликации. Развивать эстетический вкус.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 59. ([22], с. 179) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 60. ([22], с. 181) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 30. ([11], с.86) Задачи. Закреплять: умения соотносить количество предметов с числом; формулировать учебную задачу; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах: квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>	<p>Занятие 30. ([25], с. 74) Задачи. Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Занятие 30. ([12], с. 85) Задачи. Упражнять: в различении количественного и порядкового счета. Учить: отвечать на вопросы: <i>сколько? на каком по счету месте?</i>; рисовать лягушку в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; умение ориентироваться относительно себя, другого лица. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование из бумаги: оригами, квиллинг. Чем нас радует весна-красавица? ([16], с. 136) Задачи. Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнце, облако, дождь, лужа, почка, листик, росток, трава, цветок, птица, бабочка и др. Продолжать знакомить с техникой квиллинг (конструирование из бумажных полосок). Создать условия для художественного экспериментирования — трансформации базовой формы «ролл». Предложить для освоения способ конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости.</p>	<p>1-й вариант. Конструирование из строительного материала. Как мы обустроили игрушечный домик.([17], с. 114) Задачи.Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому.</p> <p>2-й вариант. Архитектура и дизайн. ([14], с. 42) Задачи. Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышления.</p>

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>1-й вариант. Полюбуйся: весна наступает... ([18], с. 58) Задачи. Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.</p> <p>2-й вариант. Что мы знаем о птицах? ([17], с.138) Задачи. Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. (Птицы летают, потому что у них: широкие крылья и хвост; легкие перья с полым стержнем; плотные и жесткие маховые перья; птицы легкие, так как едят понемногу и часто.)</p>	<p>1-й вариант. Наряды куклы Тани. ([7], с. 18) Задачи. Познакомить детей с разными видами тканей и их свойствами. Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.</p> <p>2-й вариант. Какая бывает одежда. ([5], с. 48) Задачи. Закреплять знание об обобщающем понятии «одежда»; познакомить с классификацией одежды по сезонам; рассказать о свойствах ткани; познакомить с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их получения.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>32. ([32], с. 171) Задачи. Познакомить детей с буквой ф Ф и тем, что она обозначает глухие звуки [ф] и [ф`]; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный рассказ; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слово, выложенное моделью (по вопросам). Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен». ([25], с. 146). Задачи. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи; формировать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности). Весна идет, весне дорогу! ([6], с. 75) Задачи. Познакомить со стихотворениями о весне. Приобщать к поэтическому складу речи.</p>	<p>1. ([35], с. 86) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>2. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». ([6], с. 92). Задачи. Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.</p> <p>2. Составление рассказа по картине «Зайцы». ([28], с. 104) Задачи. Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов (продавать — продавец) и прилагательных (веселый — весельчак); учить определять ударение в двухсложном слове.</p>

даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи	
22.04- 26.04	22.04 - Междуна родный день Земли	Дом под крышей голубой	<ul style="list-style-type: none"> ✓ систематизировать представления детей об условиях жизни на Земле - активизировать знания о том, что в разных местах Земли условия разные, но, несмотря на это человек, растения и животные приспособились жить почти везде; ✓ закрепить представления детей о ценности (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) и самооценности природы (природа существует сама по себе, не для человека, поэтому каждое существо имеет право на жизнь); ✓ воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее. 	
ОД		Содержание		
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 94, 95. ([19], с. 124, 126) Задачи. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнения с мячом. Упражнять в равновесии и прыжках. Занятие 96. ([19], с. 126) Задачи. Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом. Развивать ловкость при выполнении упражнений в прыжках и с мячом.	Занятие 94, 95. ([22], с. 133, 135) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге между предметами. Закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку. Упражнять в сохранении равновесия и прыжках. Занятие 96. ([22], с. 136) Задачи. Упражнять в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. 1-й вариант. Золотые облака (весенний пейзаж). ([15], с. 172). Задачи. Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.</p> <p>2-й вариант. Радуга. ([12], с. 123). Задачи. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Развивать воображение, творчество.</p> <p>2. 1-й вариант. Заря алая разливается. ([15], с. 176). Задачи. Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.</p> <p>2-й вариант. Небо при закате солнца. ([27], с. 99). Задачи. Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, описывать его; рисовать акварелью на влажной бумаге, передавать мягкие переходы одного цвета в другой (вечернее небо при заходе солнца).</p>	<p>1. Цветик-семицветик. ([9], с. 75) Задачи. Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение получать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Развивать эстетический вкус, чувство цвета.</p> <p>2. Комнатный цветок. ([9], с. 80) Задачи. Познакомить с монотипией (рисование при помощи симметричных отпечатков предметов). Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Чудо-цветок (изразцы). ([15], с. 154). Задачи. Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.</p>	<p>Цветок в горшке. ([10], с. 51) Задачи. Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца. Упражнять в использовании усвоенных ранее приемов лепки. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать творческие способности.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Занятие 61. ([22], с. 183) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 62. ([22], с. 186) Задачи. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 31. ([11], с.88) Задачи. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; решать логическую задачу на анализ и синтез; понимать отношения между числами; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формулировать учебную задачу. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Занятие 31. ([25], с. 76) Задачи. Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Занятие 31. ([12], с. 87) Задачи. Закреплять: навыки порядкового и количественного счета; умение правильно отвечать на вопросы: <i>сколько? на каком по счету месте?</i> Продолжать учить: составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); решать логическую задачу на анализ и синтез; видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование по замыслу. «Под куполом таинственной Вселенной...» ([16], с. 142) Задачи. Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Содействовать формированию опыта организации деятельности. Поддерживать смелость в художественном экспериментировании. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность, креативность.</p>	<p>Конструирование на плоскости. Какие бывают окна — «глаза» дома? ([17], с. 120) Задачи. Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому.</p>

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Земля – живая планета. ([17], с.101) Задачи. Уточнить представления детей о Солнечной системе. Дать представления об уникальности Земли. (На Земле разные условия, но везде есть жизнь и т.п.)</p>	<p>1-й вариант. Как человек охраняет природу. ([19], с.152) Задачи. Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, создают заповедники — территории, на которых охраняется природа (растения, животные). Познакомить с Красной книгой (русской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные — их осталось мало, и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной. 2-й вариант. Мир комнатных растений. ([26], с.66) Задачи. Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям.</p>
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>33. ([32], с. 174) Задачи. Совершенствовать навык чтения детей; познакомить с буквой Й, повторить правило, что звук [й] — самый короткий звонкий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный; учить детей словообразованию; продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью. Лохматые, крылатые. ([6], с. 78) Задачи. Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. Составление рассказа по Картине «Если бы мы были художниками». ([25], с. 99). Задачи. Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р]—[р’], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р]—[р’]; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.</p>	<p>1. ([35], с. 87) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; учить сравнивать слова по звуковому составу. 2. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». ([6], с. 110). Задачи. Вспомнить с детьми программные произведения. Помочь запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». 2. Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик». ([28], с. 102) Задачи. Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.</p>

Май	даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи	
	29.04- 03.05	30.04 - День пожарно й охраны	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; ✓ обучить правилам поведения в случае пожара; ✓ объяснить, как и в каких случаях звонить в службу спасения. 	
	ОД		Содержание		
			Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа	
	Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 97, 98. ([19], с. 128, 130) Задачи. Повторить упражнения в ходьбе и беге. Упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках с продвижением вперед на одной ноге, в бросании малого мяча о стену. Занятие 99. ([19], с. 130) Задачи. Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость, в прыжках через короткую скакалку. Развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении. Повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Занятие 97, 98. ([22], с. 138, 140) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя, сохранении равновесия на повышенной опоре. Занятие 99. ([22], с. 140) Задачи. Упражнять в беге с высоким подниманием бедра. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		Пожарная машина спешит на пожар. ([27], с. 102). Задачи. Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города — изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.		1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. ([13], с. 127) Задачи. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы. Вызывать радость от созданного изображения. 2. Нарисуй, что интересного произошло в детском саду. ([13], с. 114) Задачи. Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	

	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	Пожарная машина. ([9], с. 47) Задачи. Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить создавать объемную поделку и дополнять ее характерными деталями. Развивать аккуратность, мелкую моторику, глазомер, воображение.	Пожарная машина. ([11], с. 29) Задачи. Учить детей вырезать детали, составлять из них аппликацию. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Повторение. ([22], с. 189) Цель: закрепление пройденного материала.	Занятие 32. ([25], с. 78) Повторение. Работа по закреплению пройденного материала. Занятие 32. ([12], с. 88) Задачи. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
	Познавательное развитие (Конструирование)	Конструирование домов с отражением. Как мы возвели город на берегу реки. ([16], с. 148) Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город смотрит в небо и воду». Предложить способ конструирования, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения — пары «объект и его отражение». Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Расширить понятие о специфике и значении архитектуры в жизни людей. Вызвать уважение к труду архитектора. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования пар вертикальных и горизонтальных построек. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать любовь к своей малой родине.	Дома многоэтажные. ([15], с. 41) Конструирование по недостроенному образцу
	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Лекарственные растения. ([5], с.180) Задачи. Дать представление о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения; развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.	Огонь – помощник и разрушитель. ([5], с.61) Задачи. Воспитывать уважительное отношение к труду пожарных; углублять представление о роли огня в жизни человека; закреплять знание правил пожарной безопасности.

Речевое развитие (Развитие речи)		<p>34. ([32], с. 175) Задачи. Совершенствовать навык чтения детей; познакомить детей с буквой ч Ч и напомнить, что звук [ч'] — всегда мягкий согласный, глухой; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.</p> <p>Рассказы по картинкам. ([6], с. 82) Задачи. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Басня Л. Толстого «Собака и ее тень. Анализ пословиц. ([25], с. 141). Задачи. Учить осмысливать аллегория басни, ее суть; соотносить идею басни со значением пословицы.</p>		<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л – Р. ([6], с. 107). Задачи. Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p> <p>2. Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». ([6], с. 119). Задачи. Вспомнить основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».</p> <p>1. Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». ([28], с. 94) Задачи. Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).</p> <p>2. Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка». ([28], с. 106) Задачи. Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов — названий профессий.</p>		
даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи			
06.05-10.05	09.05 – День Победы	Великий день – Победы день	✓	расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях;		
			✓	познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны;		
			✓	воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.		
ОД		Содержание				
		Подготовительная подгруппа			Старшая подгруппа	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 100, 101. ([19], с. 131, 133) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места. Повторить упражнения с мячом.</p> <p>Занятие 102. ([19], с. 133) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в прыжках. Повторить упражнения с мячом.</p>			<p>Занятие 100, 101. ([22], с. 141, 143) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы. Разучить прыжок в длину с разбега. Упражнять в перебрасывании мяча.</p> <p>Занятие 102. ([22], с. 144) Задачи. Развивать выносливость в непрерывном беге. Упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер. Повторить игровые упражнения с мячом.</p>	

Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1. Великая Отечественная война. ([8], с. 89) Цели. Закреплять умение рисовать сюжетную композицию. Учить рисовать военную технику, фигуры людей в движении. Воспитывать патриотические чувства. Развивать воображение, творчество.</p> <p>2. Салют на Красной Площади. ([8], с. 90) Цели. Закреплять умение использовать смешанную технику рисования (восковые мелки и акварель). Упражнять в умении подбирать цвета. Закреплять представления о Москве – столице России. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>1. Парад на Красной площади. ([9], с. 90) Задачи. Продолжать учить создавать композиционный набросок простым карандашом. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувства патриотизма, уважения и гордости за свою великую страну.</p> <p>2. Парад на Красной площади (Продолжение). ([9], с. 91) Задачи. Продолжать учить оформлять работу в цвете. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувства патриотизма, уважения и гордости за свою великую страну.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	Поздравительная открытка. ([10], с. 57) Цели. Познакомить детей с техникой плоскостного торцевания. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Девочка пляшет. ([13], с. 131) Задачи. Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Повторение. Цель: закрепление пройденного материала.	Занятие 33. ([25], с. 78) Повторение. Работа по закреплению пройденного материала. Занятие 33. Повторение.
Познавательное развитие (Конструирование)	Конструирование композиций-символов. ВсеМИРный хоровод: дружные человечки. ([16], с. 152) Задачи. Помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших общечеловеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе людей всей планеты. Расширять опыт планирования деятельности и опыт сотворчества. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции. Закрепить способ симметричной аппликации. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Бережно поддержать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Содействовать формированию целостной картины мира. Воспитывать чувство толерантности и социокультурной идентичности (я — патриот своей страны и при этом я гражданин мира).	Конструирование в технике папье-маше. Что можно увидеть в мирном небе([17], с. 134) Задачи. Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		Они сражались за Родину. ([7], с. 53) Задачи. Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине.		День Победы. ([5], с.131) Задачи. Уточнять и расширять представления о Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к памяти воинов-победителей; формировать уважительное отношение к старшему поколению.			
Речевое развитие (Развитие речи)		35. ([32], с. 176) Задачи. Познакомить детей с буквой щ Ш , объяснить, что звук [щ'] — всегда мягкий согласный, глухой, и правила написания сочетаний ща, шу ; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить пересказывать прочитанный рассказ; потренировать в чтении скороговорки. Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина». ([6], с. 86) Задачи. Помочь детям понять смысл произведения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить его. Басня И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». ([25], с. 149). Задачи. Учить осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка; уточнить представления о жанровых особенностях басни; формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.		1. ([35], с. 88) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. 2. Обучение рассказыванию по картинкам. ([6], с. 117). Задачи. Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. 2. Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное». ([28], с. 139) Задачи. Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.			
даты	Названи е праздни ка (события)	Тема	Задачи				
13.05-17.05	18.05 - Междуна родный день музеев в России.	Неделя музея	✓ формировать представления детей о разных видах музеев, познакомить с разными видами музеев, правилами поведения в музеях.				
ОД		Содержание					
		Подготовительная подгруппа		Старшая подгруппа			
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Занятие 103, 104. ([19], с. 135, 136) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу. Повторить метание мешочков на дальность, прыжки. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной опоре. Занятие 105. ([19], с. 137) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную. Повторить задания с мячом и прыжками.		Занятие 103, 104. ([22], с. 145, 146) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную. Развивать ловкость в упражнениях с мячом и обручем. Повторить упражнения в равновесии. Занятие 105. ([22], с. 147) Задачи. Упражнять в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с мячом и в прыжках.			
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя			

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций и открыток с изображениями зданий разной архитектуры. ([27], с. 89) Задачи. Познакомить детей с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего города, воспитывать чувство любви к своему родному городу; познакомить детей с архитектурными деталями (колонны, фронтоны, балконы, башни, шпили, арки и др.).</p> <p>2. Сказочный дворец. ([27], с. 125) Задачи. Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки — рисовать сказочный дворец, передав его общий облик, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, увенчанными крышами разной формы, арочными окнами с наличниками, галереями, «красным» крыльцом и другими архитектурными деталями; проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений; использовать на первом этапе работы вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом; осознанно использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом, а также прием бокового мазка.</p>	<p>1. Одуванчик. ([9], с. 94) Задачи. Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, используя разные техники (рисование ладошкой, кисточкой, тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.</p> <p>2. Зеленый май. ([16], с. 196) Задачи. Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>1-й вариант. Страна динозавров. ([9], с. 55) Задачи. Познакомить детей с внешним видом и условиями жизни до исторических животных. Учить лепить динозавров, используя ранее изученные приемы лепки. Продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию и лепить дополнительные элементы пейзажа.</p> <p>2-й вариант. Панорама «Сражение». ([9], с. 57) Задачи. Закреплять умение лепить рельеф местности, боевую технику и людей в движении. Побуждать детей к созданию коллективной работы. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p>	<p>1-й вариант. Запестрел цветами луг. ([11], с. 56) Задачи. Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить использовать метод накладной аппликации. Закреплять умение создавать коллективную работу. Развивать творчество.</p> <p>2-й вариант. Цветы луговые (панорамная композиция). ([16], с. 198) Задачи. Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Повторение. Цель: закрепление пройденного материала.</p>	<p>Занятие 34. ([25], с. 78) Повторение. Работа по закреплению пройденного материала. Занятие 34. Повторение.</p>

	<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование по замыслу. На планете Маленького принца. ([16], с. 154) Задачи. Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Бережно поддержать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным.</p>	<p>Конструирование из бумаги. Как листы бумаги стали воздушным флотом.([17], с. 138) Задачи.Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции.</p>
	<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>В мире прекрасного: я поведу тебя в музей. ([5], с.160) Задачи. Расширять знания о музеях; рассказать, какие музеи есть в городе; создавать радостное, эмоциональное настроение, прививать любовь к прекрасному.</p>	<p>1-й вариант. Леса и луга нашей родины. ([26], с.71) Задачи. Закреплять знание о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. 2-й вариант. Лес — это дом для многих жильцов. ([19], с.87) Задачи. Дать детям первоначальное представление о том, что лес — это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу — деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу живет множество животных — там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда.</p>

Речевое развитие (Развитие речи)		<p>36. ([32], с. 178) Задачи. Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквой ц Ц и правилом, что звук [ц] всегда твердый согласный, глухой; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками</p> <p>Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май». ([6], с. 90) Задачи. Объяснить детям, как важны рисунки в книгах. Учить рассматривать иллюстрации, воспринимать их как источник информации. Познакомить детей с рассказом В. Бианки «Май».</p> <p>Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг». ([25], с. 102). Задачи. Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.</p>		<p>1. ([35], с. 89) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком.</p> <p>2. Лексические упражнения. ([6], с. 118). Задачи. Обогащать словарный запас детей.</p> <p>2. Стихотворение С. Есенина «Черемуха». ([28], с. 136) Задачи. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы; развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.</p>	
даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи		
20.05-24.05	24.05 - День славянской письменности и культуры	Скоро в школу	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; ✓ формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика; ✓ формирование первичных и положительного отношения к процессу обучения в школе; ✓ дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности. 		
ОД		Содержание			
		Подготовительная подгруппа		Старшая подгруппа	
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		<p>Занятие 106, 107. ([19], с. 139, 140) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, в прыжках. Повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку. Формировать умение сохранять равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Занятие 108. ([19], с. 141) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге. Повторить задания с мячом.</p>		<p>Занятие 106, 107. ([22], с. 148, 150) Задачи. Повторить ходьбу с изменением темпа движения. Развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе. Повторить прыжки между предметами.</p> <p>Занятие 108. ([22], с. 150) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения. Повторить игровые упражнения с мячом.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя		По плану музыкального руководителя	

<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. Моя первая буква. ([8], с. 99) Цели. Учить составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Закреплять умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в подборе красивых цветовых сочетаний. Развивать творческие способности, наблюдательность, самостоятельность.</p> <p>2. Первый день в школе. ([8], с. 101) Цели. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет для рисования. Развивать умение использовать разные техники рисования. Учить передавать в рисунке позы и движения людей. Развивать творческие способности, фантазию.</p>	<p>1,2. Бабочки летают над лугом (2 занятия). ([13], с. 142) Задачи. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить рисовать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; составлять нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>Алфавит. ([9], с. 62) Цели. Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Развивать умение продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию, воображение.</p>	<p>Божья коровка. ([10], с. 58) Задачи. Продолжать учить детей использовать в процессе лепки поделки из пластилина природный материал. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т.д.). развивать творческие способности, воображение.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Повторение. Цель: закрепление пройденного материала.</p>	<p>Занятие 35. ([25], с. 78) Повторение. Работа по закреплению пройденного материала. Занятие 35. Повторение.</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование-фантазирование. У каждого свой цветик-семицветик. ([16], с. 156) Задачи. Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования: свободного выбора материалов, инструментов и способов конструирования своего цветка — единственного и неповторимого. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Формировать эмоционально-ценностное восприятие, эстетическое отношение к миру. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии.</p>	<p>Конструирование из ткани. Как куколка превратилась в Бабочку. ([17], с. 144) Задачи. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.</p>

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)		В мире материалов (викторина). ([7], с. 26) Задачи. Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам. Учить слушать товарищей.	Как человек охраняет природу. ([19], с.152) Задачи. Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, создают заповедники — территории, на которых охраняется природа (растения, животные). Познакомить с Красной книгой (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные — их осталось мало, и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной.
Речевое развитие (Развитие речи)		37. ([32], с. 179) Задачи. Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквой х и тем, что она обозначает глухие звуки [х] и [х']; совершенствовать навык чтения детей; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова; учить отгадывать слово, выложенное фишками. Занятие 67. Лексические упражнения. ([6], с. 91) Задачи. Активизировать речь детей. Итоговая литературная викторина. ([25], с. 150). Задачи. Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.	1. ([35], с. 91) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком. 2. Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни». ([6], с. 121). Задачи. Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. 2. Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик». ([28], с. 108) Задачи. Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.
даты	Названия праздника (события)	Тема	Задачи
27.05-31.05		До свидания, детский сад!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу; ✓ формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс
ОД		Содержание	
		Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)		Повтор любых занятий.	Повтор любых занятий по выбору воспитателя.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя

	<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1. 1-й вариант. Цветущий сад. ([12], с. 126) Задачи. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p> <p>2-й вариант. Цветет сирень. ([27], с. 168) Задачи. Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.</p> <p>2. Веселое лето. ([8], с. 98) Задачи. Закреплять представления детей о пейзаже как виде живописи. Развивать умение создавать многоплановый пейзаж. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать наблюдательность.</p>	<p>1. Чем пахнет лето? ([16], с. 206) Задачи. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.</p> <p>2. За что мы любим лето? ([9], с. 95) Задачи. Учить придумывать композицию летнего пейзажа и рисовать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)</p>	<p>До свидания, детский сад! ([10], с. 63) Цели. Познакомить детей с техникой изготовления объемной поделки. Закреплять умение обводить по шаблону, аккуратно вырезать и наклеивать детали в определенной последовательности. Воспитывать отзывчивость и доброжелательное отношение к сотрудникам детского сада. Развивать эстетический вкус, творческие способности.</p>	<p>1-й вариант. Бабочка. ([11], с. 56) Задачи. Учить выполнять аппликацию из засушенных листьев. Развивать творческие способности.</p> <p>2-й вариант. Запестрел цветами луг. ([11], с. 56) Задачи. Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить использовать метод накладной аппликации. Закреплять умение создавать коллективную работу. Развивать творчество.</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Повторение. Цель: закрепление пройденного материала.</p>	<p>Занятие 36. ([25], с. 78) Повторение. Работа по закреплению пройденного материала. Занятие 36. Повторение.</p>
	<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p>Конструирование методом «мозговой штурм». Что мы оставим на память детскому саду? ([16], с. 160) Задачи. Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память о выпускниках. Дать представление о «мозговом штурме» и познакомить с его правилами. Напомнить базовые способы конструирования. Помочь осмыслить позицию «мы — самые старшие в детском саду, выпускники». Продолжать формировать позицию «мы — будущие ученики». Уточнить представление о структуре деятельности. Формировать опыт организации деятельности. Развивать художественное восприятие, логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память.</p>	<p>Строим город. ([15], с. 88) Конструирование по замыслу.</p>

	<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>Знатоки. ([7], с. 27) Программное содержание. Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира. Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.</p>	<p>Весна кончается — лето начинается. ([19], с.153) Задачи. Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые вьют гнезда, выводят потомство; весна — красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины).</p>
	<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>38. ([32], с. 182) Задачи. Совершенствовать навык чтения детей; познакомить детей с ъ (твердым знаком); учить называть слова заданной звуковой структуры; учить отгадывать слово, выложенное фишками. Составление рассказа на тему «Веселое настроение». ([25], с. 106). Задачи. Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам Занятие 69. Повторение. ([6], с. 93) Повторение материала (по выбору педагога).</p>	<p>1. ([35], с. 92) Задачи. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком. 2. Повторение. ([6], с. 121). Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога) 2. Литературная викторина «Наши любимые книги». ([28], с. 138) Задачи. Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации).</p>

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А. Платохина.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

Задачи программы: 1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание программы строится на следующих принципах:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и отработке на этой основе ценностных ориентаций и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры;

-диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Содержание программы раскрывает культурно – познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края.

Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоциональноэстетические и социально- нравственные сферы и смыслы.

Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников.

Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика организации различных видов деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
Воспитанниками разновозрастной группы 5-6 лет

Блок	Раздел	Подраздел	Тема деятельности	Кол-во часов блока	Кол-во часов в разделе	Кол-во часов деятельности	Виды деятельности
I	Казачья жизнь			6			
	1.1.	Самое главное в жизни человека – семья			2		
		1.1.1.	Моя семья			1	Часть ОД по ознакомлению с окружающим на тему: «Семья»
		1.1.2.	Жизнь в городе и деревне			1	Часть ОД по ознакомлению с окружающим на тему: «Наш поселок», «Беседа о профессиях»
	1.2.	Наша малая родина – Донской край			2		
		1.2.1.	На героя и слава бежит			1	ОД по физическому развитию
		1.2.2.	Ой-ты, Дон широкий			1	Совместная изобразительная деятельность (рисование)
	1.3.	Казачья жизнь жителя Донской земли.			1	1	Часть ОД по развитию речи на тему: «Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком» на основе сравнения (интеграция с рисованием)
		1.3.1.	Конь - верный друг казака				
	1.4.	Казачья хозяйка дома. (Уклад жизни казаков).			1	1	Часть ОД по развитию речи на тему: «Составление рассказа о маме»
		1.4.1.	В гостях у тетушки Аксиньи				
	1.5.	Воспитание маленьких казаков и			1	1	Часть ОД по

		казачек.				развитию речи на тему: «Рассматривание картины «В родной семье»; Сюжетно – ролевые игры
		1.5.1.	Как воспитывали детей в семье казаков			
II	Народные праздники и традиции Донского края			5		
	2.1.	Народные музыкальные инструменты			1	Часть ОД по музыке
	2.1.1.	Звуки народных инструментов			1	
	2.2.	Песенный фольклор			1	Часть ОД по музыке
	2.2.1.	Живет в народе песня			1	
	2.3.	Народные игры донских казаков			1	Часть ОД по физической культуре; Подвижные игры; Сюжетно-ролевые игры
	2.3.1.	Игры донских казачат			1	
	2.4.	Праздники народного календаря			2	Праздники, развлечения досуги
	2.4.1.	Пришла коляда – отворяй ворота			1	
	2.4.2.	Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая			1	
III	"Краски и литература Тихого Дона"			2		
	3.1.	Произведения устного народного творчества			1	Совместная деятельность
	3.1.1.	Произведения Тихого Дона			1	
	3.2.	Живописные произведения Донских авторов			1	Часть ОД ознакомлению с окружающим, художественно-эстетическому развитию (декоративное рисование)
	3.2.1.	Дары природы			1	

IV	Архитектура моего дома		5			
	4.1.	Архитектура-искусство строить дома		3		
	4.1.1.	Деревянная и каменная архитектура			1	Часть ОД по конструированию на тему: «Строительство домика»
	4.1.2.	Дом, в котором я живу			1	Часть ОД по конструированию на тему: «Двухэтажный дом»
	4.1.3.	Что нам стоит дом построить			1	Часть ОД по конструированию на тему: «Строительство по замыслу»
	4.2.	Архитектура села и деревни		2		
	4.2.1.	Загородный дом			1	Часть ОД по конструированию на тему: «Постройка сказочного терема»; Рисованию на тему: «Празднично украшенный дом»
	4.2.2.	Архитектура родного края			1	Часть ОД по конструированию на тему: «Строительство седа»
V	Что я знаю о своем крае?		1			
	5.1.	«Мы живем в краю родном»		2		Итоговая ОД по ознакомлению с окружающим
	5.1.1.	Педагогическая диагностика			1	
	5.1.2.	Досуг, развлечение			1	
Итого:			5 блоко в	14 разд елов	21 заняти е	

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
Воспитанниками разновозрастной группы 5-6 лет

Б л о к	Раздел	Тема деят- ти	Вид деятельно сти	Цель деятельности	Содержание программного материала	Интегрирующая деятельность
I	"Казачья казачата"					
1. 1.	Самое главное в жизни человека – семья					
1. 1. 1.	«Моя семья»	Часть ОД по ознакомлению с окружающей им	Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи	Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, бабушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать.	Родословная моей семьи. Генеалогическое древо.	
1. 1. 2.	«Жизнь в городе и деревне»	Часть ОД по ознакомлению с окружающей им	Дать понятие о том, что жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе.	Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, выращивают домашних животных. Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям.	Рассматривание картин, иллюстраций. Знакомство с профессиями города и села.	
1. 2.	Наша малая родина – Донской край					

<p>1. «На героя и слава бежит» 2. 1</p>	<p>Часть ОД по физическо й культуре, беседа</p>	<p>Развитие ловкости рук, быстроты движений. Воспитание смелости, храбрости.</p> <p>Дать понятие о том, что жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал.</p>	<p>Казачьи - умелые и бесстрашные воины, они в совершенстве владеют оружием. Казачьи искренне любили и любят свою родную землю, защищали ее от врагов, делали все, чтобы донская земля была богатой и свободной. Донской народ посвятил казакам много пословиц, песен, стихов, в них воспевается их отвага и мужество.</p>	<p>Тематическое занятие по физической культуре.</p> <p>Беседа с рассматриванием картин, иллюстраций, открыток музеев донского казачества (коллекция казачьего оружия), чтение книг. Просмотр презентации.</p>
<p>1. «Ой-ты, Дон широкий» 2. 2.</p>	<p>Часть ОД по рисованию</p>	<p>Дать представление о реке Дон, как кормилице, которая радуется жителям своей красотой.</p> <p>Воспитание бережного отношения к истории своего края.</p>	<p>Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются казаки и их семьи. Дон - прекрасен в любое время года, его красотой восхищаются жители донского края. Течение реки может быть разным: быстрым, медленным. По берегам реки Дон люди сажают деревья, устраивают пляжи, зоны отдыха.</p>	<p>Расширение представлений дошкольников о различных способах передачи движения воды. С помощью изобразительных средств учить детей соединять в одном рисунке изображение нескольких предметов, объединяя их общим содержанием (например, изображение деревьев, рыбы, лодки и т.п.). Учить располагать изображения определенным образом: в один ряд, по всему листу. Формирование умения с помощью цвета передавать</p>

					свое отношение к изображаемому. Выработка правильного положения кисти во время рисования.
1. 3.	Казаки-первые жители Донской земли				
1. 3. 1.	«Конь - верный друг казака»	Часть ОД по развитию речи (интеграция с рисованием)	Расширять знания о казаках, как о смелых, мужественных и отважных воинах, трудолюбивых людях. Дать представление о том, что конь-спаситель, защитник, и в жизни казаку не обойтись без коня.	Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака в его военных походах - конь. Часто конь спасал жизнь казаку: выносил раненного с поля боя, помогал спастись от врага, доставлять тяжелые грузы и т.п. Часто казаки устраивали конные состязания, на которых определялся победитель, который быстрее всех умел скакать. Казаки очень уважительно относились к лошадям, заботились о них: сытно кормили, чистили их. Когда-то очень давно существовал Конский праздник. В этот день кони отдыхали, их кормили в полную сыть (давали им столько корма, сколько те могли съесть), купали в	Способствовать освоению способами закрашивания рисунка карандашом: штрихи накладываются в одном направлении в пределах контура (сверху вниз, слева направо, или, но косо). Движение карандаша при закрашивании шаблона неотрывное: туда - обратно. Учить детей передавать цвет (как признак предмета на основе природы. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому

				<p>реке или озере: заводили в воду и специальными щетками мыли, расчесывали гривы и хвосты. С лошадьми у казаков связано много народным примет: «считалось, что конская подкова приносит счастье, ее вешали над входной дверью избы, и верили, что в доме будет удача и счастье, что подкова от тех бед оградит; на крышах домов устанавливали деревянных коньков. Чтобы они охраняли дом от неприятностей. Казаки придумали много пословиц, посвященных коню.</p>	
1. 4.	Казачка-хозяйка дома. (Уклад жизни казаков).				
1. 4. 1.	"В гостях у тетушки Аксиньи".	Часть ОД по развитию речи	<p>Дать детям знания о казачке-хранительнице семейного очага, поддерживающей в семье согласие и покой. Воспитывать уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать. Познакомить с казачьей одеждой (защищает от холода, украшает казаков и казачек,</p>	<p>Быт донских казаков в далеком прошлом, существенно отличался от современного уклада жизни. Так, "кормилицей", "матушкой" называли в народе печь: в ней пекли хлеб, варили кашу, щи, картошку. От жарко протопленной печи в доме становилось тепло и уютно,</p>	<p>Просмотр презентации «Быт казаков». Рассмотрение наряда казака и казачки. Дополнение патриотического уголка в группе куклами в казачьих костюмах (Казак и Казачка). Семейные посиделки с приглашением мамы или</p>

			<p>отличает их от других). Воспитывать относиться к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе.</p> <p>Словарная работа: печь - «кормилица», «матушка»; глиняные горшки; самовар; ухват; кочерга; корыто; стиральная доска; коромысло; «хлеб – соль»; басочка.</p>	<p>даже в самую зимнюю стужу. Возле печи всегда стояли глиняные горшки, в которых пища была особенно вкусной. Для приготовления чая использовали самовар. Для того, чтобы достать горшок из печи женщины использовали ухват, а кочерга нужна была для того, чтобы ворошить угли. Процедура стирки белья в прошлом очень отличалась от современной: казачки пользовались корытом, стиральной доской и др. предметами. Приносили воду в дом женщины с помощью коромысла. Казаки придумали множество пословиц о предметах быта. У казаков существовали свои обычаи встречи дорогих гостей и правила поведения в чужом доме: входя в дом, гость обязательно снимал шапку и крестился, затем кланялся, приветствуя хозяев.</p> <p>Этим гость показывал, что</p>	<p>бабушки. Пошив и оформление костюмов для кукол Казак и Казачка. Коллекционирование утвари и предметов быта казаков (создание мини музея в группе).</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>пришел в дом с добром, худого не замышляет.</p> <p>Его приглашали "откушать хлеба-соли" и сажали за стол на самое почетное место у икон, рядом с хозяином. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды: юбки у казачек были длинными, кофточка имела оборочку, которая называлась басочкой; казак носил темные штаны с лампасами, рубашка обязательно подпоясывалась ремнем. Показать отличие костюма казака от современной одежды.</p>	
1.	Воспитание маленьких казаков и казачек				
5.					
1. 5. 1.	«Как воспитывали детей в семье казаков»	Часть ОД по развитию речи; сюжетно – ролевая игра	Воспитывать уважение к родителям и старшим членам семьи. Дать понятие о том, что казачата - опора своих родителей в старости. Они любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины,	У казаков существовали свои обряды и традиции в воспитании мальчиков и девочек. У каждого члена семьи казаков были свои обязанности. У маленьких казачат с детства воспитывали лучшие человеческие	Беседа с просмотром презентации, картинок, иллюстраций. Отбор иллюстраций для мини музея группы. Сюжетно ролевая игра «Семья».

			<p>девочки - заботливые хозяйюшки.</p> <p>Словарная работа: верховая езда, рукопашный бой, стрельба, владение шашкой.</p>	<p>качества - силу, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать цели, быть спокойными, терпеливыми, рассудительными, уважать старших и др. Мальчиков, как будущих мужчин, приучали брать на себя роль защитника и охранителя, казачат приучали к верховой езде (в 3-5 лет), рукопашному бою (в 3-5 лет), обучали стрельбе (в 7 лет), владению шашкой (в 10 лет). Установление общих и отличительных действий, характерных мальчикам и их папам или другим мужчинам, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения мальчиков в конфликтных ситуациях. Маленькие казачки знали о том, что в будущем они станут женщинами, которые обладают отличительными признаками поведения от казаков в различных</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>ситуациях: когда они общаются с природой, предметами, сверстниками. Будущая казачка должна уметь брать на заботы, поручения, связанные с созданием красоты, уюта, заботы о маленьких и о животных. У маленьких казачек развивали такие же качества, как заботливость, внимание, терпение, нежность, в окружении мальчиков девочки должны демонстрировать свою гордость, игривость и доброту и т.п. Установление общих и отличительных действий девочек и действий, характерных для их мам или других женщин, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения девочек в конфликтных ситуациях: поссорились, что-то не поделили и т.д.</p>	
II	«Народные праздники и традиции Донского края»				
2.	Народные музыкальные инструменты				
1.					

2. 1. 1	Звуки народных инструментов	Часть ОД по музыке	<p>Познакомить с народными инструментами, которые помогают раскрыть тайны души казака. Развивать интерес к сохранению обычаев, традиций от поколения к поколению (казаки-веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать). Воспитывать уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Словарная работа: гармонь, балалайка, трещотка.</p>	<p>Народные музыкальные инструменты: гармонь, балалайка, трещотка и др. Когда-то давно без музыкальных инструментов не обходился у казаков ни один праздник. Казаков, которые умели играть на каком-либо инструменте очень ценили, их с радостью приглашали в гости в любой дом. Музыкальные инструменты в старину служили человеку не только для развлечений, казаки верили, что инструмент обладают еще волшебной силой, оберегают людей от всякого зла. И у каждого инструмента образуются по-разному: ударом по струнам, об друга, растяжением мехов и т.п. Мелодии бывают разные характеру: веселые, грустные.</p>	<p>Рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с изображением народных инструментов. Музыкацирование. Игра на инструментах. Оркестр.</p>
2. 2.	Песенный фольклор				
2. 1 Д	Живет в народе песня	Часть ОД по музыке	<p>Познакомить с казачьими песнями. Дать представление о том, что песня - душа народа, связь человека с миром</p>	<p>Народные казачьи песни воспевают любовь к родному краю природе, жителям края раскрывают</p>	<p>Слушание, разучивание и исполнение казачьих песен. Музыкально – ритмические</p>

			<p>природы. Воспитывать по средствам музыки и песни мужественность, трудолюбие, боевой дух (как у казака), почитание старших, женственность, смирение, покорность (как у казачки).</p>	<p>особенности характера казака мужество, храбрость, готовность оберегать родную землю; воспев красоту земли Донской, природы родного края и т.п. Казаки часто исполняли песни на народных праздниках, встречах после боя, походах, во время привала на войне. Песни эти были о "верном" друге коне, храбром атамане, боевом друге и т.п. Казачки в своих песнях воспевали нелегкую женскую долю. Колыбельные песни их наполнены теплотой и нежностью к своим маленьким казачатам. И в зависимости от содержания песни бывают веселыми, грустными, ритма: быстрые, медленные.</p>	<p>движения. Разучивание танца</p>
2.	Народные игры донских казаков				
3.					
2. 3. 1.	Игры донских казачат	Физкультурный досуг Подвижные игры	<p>Дать представление о том, что мальчики - продолжатели традиций своих отцов и дедов, пора родителей в</p>	<p>В играх казаков отражаются традиции, быт, культура Донского края. Традиционные народные игры</p>	<p>Тематический досуг с включением народных игр Донского края.</p>

		Сюжетно – ролевые игры	старости. Казак должен быть смелым, мужественным, отважным. Развитие смелости, ловкости, храбрости. Воспитание уважения к представительницам женского пола.	донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, нравственные качества. У девочек воспитывалось терпение, смирение, выносливость желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных. Для проведения игр казачата использовали различные атрибуты: камешки, палочки, лоскутики, стекляшки и т.п.	Сюжетно – ролевая игра на прогулке с предметами – заместителями.
2. 4.	Праздники народного календаря				
2. 4. 1	Пришла коляда – отворай ворота	Развлечени е	Воспитывать бережное отношение к народным традициям, почитание опыта старших поколений. Воспитывать заботливое отношение к нуждающимся людям.	Праздники в старину справляли очень весело, никто не скучал. Во время праздника совершали определенные обряды. В них принимали участие и дети. На Рождество казачата ходили от дома к дому с рождественской звездой и славили Христа, его пришествие в мир. А потом обязательно	Развлечение по народным обычаям.

				<p>поздравляли хозяев дома, желали им добра и благополучия. Чтобы пожелания обязательно сбылись, дети исполняли песенки-колядки. За исполнение песенок хозяйки выносили детям печенье в виде коровок, лошадок, барашков. Люди верили, что если ребяташки съедят такое печенье, то домашние животные будут живы и здоровы.</p>	
2. 4. 2	Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая	Праздник, развлечени е	<p>Воспитывать бережное отношение к народным традициям, почитание опыта старших поколений. Воспитывать заботливое отношение к нуждающимся людям.</p>	<p>Самый шумный, озорной, веселый праздник отмечается в конце зимы - это Масленица. Когда-то очень давно люди верили в то, что зиму надо обязательно проводить, а весну встретить, а то Весна-красна мимо проедет «в своем расписном возочке, на вороном конечке». Поэтому Масленица и есть праздник в честь возрождающегося по весне солнышка. Длился праздник семь дней. На Масленицу ребяташки заливали ледяные горки и катались с них на санках. На</p>	<p>Праздничное гуляние. Народная ярмарка (в стиле народных традиций)</p>

				Масленицу взрослые и дети обязательно ходили в гости и ели там блины со сметаной, маслом, вареньем.	
II	"Краски и литература Тихого Дона"				
3.	Произведения устного народного творчества				
1.					
3. 1. 1	«Произведения Тихого Дона»	Совместная деятельность (чтение художественной литературы, фольклора)	Развивать интерес к литературным произведениям родного края, народная мудрость которых передается от поколения к поколению. Познакомить с произведениями писателей и поэтов Донского края и Сальских степей. Воспитывать доброту (добро побеждает зло), трудолюбие (слава трудолюбивому человеку), щедрость (жадность и злость - плохие качества человека).	Многообразие фольклорных жанров отражает бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные.	Чтение произведений писателей Донского края. Знакомство с творчеством писателей и поэтов Донского края, Сальских степей. Составление небольшого связного рассказа по картине, активизация в речи глаголов, прилагательных.
3.	Живописные произведения Донских авторов				
2.					
3. 2. 1	«Дары природы»	Часть ОД по ознакомлен ию с окружающ им + рисование	Познакомить с природой Донского края, как с украшением жизни, помощником казака. Воспитывать желание воспевать красоту донской природы, охранять ее богатства. Закреплять умение	Ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красота и назначение. Приобретение способности преподнесения "даров" другому человеку. Жизнь казаков на Дону	Рассказ и беседа о фруктах, овощах, продуктах питания человека в Донском крае. Просмотр презентации. Упражнять в рисовании предметом круглой формы, по преимуществу

			<p>рисовать натюрморт (фрукты, овощи)</p> <p>Словарная работа: «дары», пастбища, выгулка скота; парк, скверы.</p>	<p>напрямую связана с природой Донского края: строительный материал для построек, питание растительной и животной пищей, пастбища для выгулки скота и т.д. Городской и сельский пейзаж имеют свои отличительные особенности: в деревне рожи, поля, луга и т.п., в городе - парки, скверы. Отражение образа казака в литературных произведениях, в живописи (свободный, смелый, честный, добрый, отважный т.п.). Эмоционально-нравственная связь человека с природой.</p>	<p>состоящих из одной крупной части и небольшого количества деталей. Закреплять и совершенствован движения при рисовании круга карандашом, отрабатывать техники владения карандашом без малейшего мышечного напряжения формируется слитное, плавное, неторопливое движение. Продолжать, развивать умение с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому.</p>
I V	«Архитектура моего дома»				
4. 1.	Архитектура-искусство строить дома				
4. 1. 1	«Деревянная и каменная архитектура»	ОД по конструирую ванию	<p>Познакомить с видами архитектуры (деревянной и каменной) ее главной целью - служение людям, связь разных поколений людей. Развивать представление о профессии архитектор – как о творческом человеке, с богатой</p>	<p><u>Деревянная архитектура.</u></p> <p>В условиях окружения нашей страны лесами, самым доступным строительным материалом было дерево. Основные свойства дерева: не тонет в воде, имеет шероховатую поверхность, легче камня. В старину</p>	<p>Рассказ, беседа с просмотром картинок, иллюстраций, открыток, слайдов и презентации о различных видах архитектурных построек (деревянные и каменные постройки).</p> <p>Опытно –</p>

			<p>фантазией и носителе ценностей архитектуры. Познакомить с профессиями: каменщик, штукатур, маляр. Воспитывать бережное отношение к постройкам прошлого.</p> <p>деревянный дом называли избой. Стены избы складывались из ровных стволов дерева. Концы бревен выкладывались в форме квадрата, соединяли друг с другом с помощью специальных вырубленных выемок</p> <p>Строительство избы напоминало плетение большого венка. Строили избы без единого гвоздя, с помощью топора. У деревянных построек был один враг - огонь. Деревянные постройки нуждаются в бережном отношении</p> <p><u>Каменная архитектура</u></p> <p>Первым жильём человека была пещера. В них люди разводили костёр, который никогда не гас. Он давал тепло, на нём готовили пищу ем человек научился обрабатывать камень и строить каменные дома. Камень обладает следующими свойствами: тяжелый, тонет в воде, гладкий. Каменные дома очень прочные, но</p>	<p>экспериментальная деятельность с деревянными (свойства дерева) и каменными (свойства камня) предметами.</p> <p>Отметить положительные и отрицательные стороны деревянных и каменных построек.</p> <p>Сделать вывод, почему в старину люди использовали деревянные, затем каменные, а в настоящее время постройки смешанного вида?</p>
--	--	--	--	--

				<p>строить их очень трудно, современным материалом, применяемым в строительстве, является кирпич. Скрепляют кирпичи с помощью цемента, который смешивают с водой, песком, глиной. Для того чтобы один дом отличался от другого, его стены штукатурят, потом покрывают краской.</p> <p>Архитектору в процессе строительства зданий помогают люди различных строительных специальностей: каменщики, штукатуры, маляры и т.д. Архитектурные постройки нуждаются в бережном отношении.</p>	
4. 1. 2.	«Дом, в котором я живу» (одноэтажные дом)	ОД по конструированию	Расширение и закрепление представлений дошкольников о строении здания. Учить сооружать и определённой последовательности и прочную постройку с перекрытием используя усвоенные ранее конструктивные навыки. Воспитывать	Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том,	Учим устанавливать кирпичики по краю предложенной картонной модели, оставляя промежутки для дверей, окон, украшать дом разнообразными деталями. Подводить к умению самостоятельно

			бережное отношение к постройкам.	чтобы оно было красивым, полезным, прочным. Труд архитектора и строителя является очень важным, полезным для всех, поэтому необходимо бережно относиться к воплощению их труда постройкам: не портить стены домов, лифтов, не разбрасывать мусор и т.п.	отбирать детали..
4. 1. 3.	«Что нам стоит дом построить» (многоэтажные дом)	ОД по конструированию	Учить делать двойное перекрытие. При строительстве использовать разные конструктивные детали. Учить обыгрывать постройки в различных видах деятельности. Разучить домашний адрес	Дома, как и люди не похожи друг на друга. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у домов свои номера.	Учить анализировать сходные объекты (выделять в них общее и различное) и на этой основе формировать обобщенные представления о них: правильно употреблять такие слова как длинный, высокий, задняя, передняя, боковая стенки. Учить делать двойное перекрытие. При строительстве использовать разные конструктивные детали. Учить обыгрывать постройки в различных видах деятельности.

				Каждый человек, где бы он ни жил, должен точно знать свой домашний адрес.	
4.2.	Архитектура села и деревни				
4.2.1	«Загородный дом»	ОД по конструированию и рисованию	Учить передавать в аппликации, рисунке образ загородного домика, через форму, цвет, линии Закрепление умения апплицировать с использованием геометрических форм, дополнять изображение элементами природного ландшафта.	Архитектура села и города имеет свои отличительные особенности. В городе много улиц с многоэтажными домами, по улице ездят машины, автобусы. Городские постройки имеют большое количество этажей, подъездов, вокруг домов много магазинов, детских садов, школ, вокруг домов посажены клумбы с цветами. В городе построено много заводов, фабрик, где люди изготавливают машины, книги, игрушки и многое другое. В селах и деревнях улиц немного, дома не многоэтажные, небольшое количество транспорта, много зелёных насаждений. Каждый житель села (деревни) старается украсить свой дом дополнительными деталями: резные окна, деревянные ступеньки,	Учить передавать в аппликации, рисунке образ загородного домика, через форму, цвет, линии Закрепление умения апплицировать с использованием геометрических форм, дополнять изображение элементами природного ландшафта. Учим в рисовании передавать особенности сельского пейзажа, развиваем творческое воображение.

				украшения на крыше дома и т.п. Люди выращивают пшеницу, рожь, разные овощи, содержат домашних животных. Люди в городе и селе помогают друг другу.	
4. 2. 2	«Архитектура родного края»	ОД по конструированию	Расширение знаний об архитектуре Донского края. Обобщить представления об архитектурных сооружениях, встроенных в прошлое и их отличий от современных объектов. Познакомить с шедеврами Донской архитектуры.	Архитектура Донского края отражает уклад жизни южного города: большое количество торговых центров, базарных площадей, здания украшены большим количеством архитектурных деталей, штукатурка светлых тонов. Архитектурные сооружения, встроенные в прошлое, отличаются от современных: количеством этажей, формой, дополнительных деталей, окнами, штукатуркой и т.п. Над созданием образа Донского края трудились многие известные архитекторы, которые вложили свои знания, душу в построенные сооружения.	Рассматривание альбомов, энциклопедий, картин, иллюстраций, наборов открыток городов Донского края. Просмотр презентации. Беседа. Рассказ.
V	«Что я знаю о своем крае?»				
5.	«Мы живем в краю родном»				

1.					
5.1.1	Педагогическая диагностика	Итоговая ОД по ознакомлению с окружающим			
5.1.2.	Праздник				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
Воспитанниками разновозрастной группы 6-7 лет

Блок	Раздел	Деят-ть	Тема деятельности	Кол-во часов блока	Кол-во часов раздела	Кол-во часов деят-ти	Вид деятельности
I	Человек в истории Донского края			11			
	1.1.	Возникновение донского казачества			3		
		1.1.1.	Как у нас было на Тихом Дону			1	Совместная деятельность (беседы, рассказ, рассматривание иллюстраций)
		1.1.2.	Символы Войска Донского			1	Часть ОД по конструированию на тему: «С чего начинается Родина»
		1.1.3.	Казачий курень, донские казачьи станицы			1	Совместная деятельн

						ость: беседы, познават ельные досуги
1.2.	Донской край			4		
	1.2.1.	Столица донского казачества			1	Часть ОД по ознаком лению с окружа ющим на тему: «Истори я родного поселка »
	1.2.2.	Река Дон - украшение Донского края			1	
	1.2.3.	Труд людей родной земли			1	
	1.2.4.	Старинная казачья кухня			1	Часть ОД по констру ировани ю на тему: «Пир на весь мир»
1.3.	Казак - защитник родины			4		
	1.3.1.	Казак рождается воином			1	Часть ОД по физичес кому развити ю; Подвиж ные и сюжетно - ролевые игры

		1.3.2.	Конь казака			1	Часть ОД по развити ю речи на тему: «Состав ление рассказа по теме «Домаш ние животн ые»
		1.3.3.	Оружие казака			1	Часть ОД по физичес кому развити ю; беседы; рассмат ривание иллюстр аций
		1.3.4.	Атаманы: И.М. Краснощёков, М.И.Платов – легендарные личности			1	Часть ОД по ознаком лению с окружа ющим на тему: «Сказан ие о человеке , прослав ившем страну», «Что такое героизм ?»; Совмест ная деятельн ость, беседы; рассмат

							ривание иллюстр аций
II	"Человек-созидатель культуры"		9				
	2.1.	Преданья старины глубокой			2		
	2.1.1.	Народное творчество				1	Часть ОД по констру ировани ю на тему: «Куклы «Неразл учники» - символ дружной семьи», «Игруш ка из соломы» и др.
	2.1.2.	Сундучок тётушки Аксиньи				1	Часть ОД по ознаком лению с окружа ющим на тему: «Во что одевали сь наши предки»
	2.2.	Белая Семикаракорская керамика - художественный феномен			2		
	2.2.1.	Роспись в стиле Семикаракорского промысла (декоративное рисование).				1	Часть ОД по рисован ию на тему: «Пир на весь мир (декорат ивная посуда)»
	2.2.2.	Декоративная				1	Часть

		апликация по мотивам Семикаракорского промысла				ОД по апликации на тему: «Шляпы, короны и кокошники»
	2.3.	Творчество Донского края		4		
	2.3.1.	Живопись донских художников			1	Часть ОД по развитию речи на тему: «Если бы мы были художниками»
	2.3.2.	Творчество донских писателей			1	Совместная деятельность (чтение художественной литературы, беседы)
	2.3.3.	Творчество донских композиторов			1	Часть ОД по музыке
	2.3.4.	Народный и кукольный театры на Дону			1	Совместная театрализованная деятельность
Ш	«Человек в пространстве Донского края»		20			
	3.1.	Главная цель архитектуры – служение людям		4		
	3.1.1.	Свойства архитектурных сооружений:			1	Беседы, рассказ

		«Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис»				воспитателя
	3.1.2.	Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей			1	Беседы, рассказ воспитателя
	3.1.3.	Город – крепость Старочеркасск			1	Беседы, рассказ воспитателя
	3.1.4.	Архитектор - создатель поэзии в камне			1	Од по конструированию на тему: «Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»
3.2.	Средства выразительности архитектуры			4		
	3.2.1.	Архитектура г. Ростова-на-Дону			1	Совместная деятельность: беседа, просмотр презентаций, иллюстраций, открыток
	3.2.2.	Город Таганрог - родина А.П. Чехова			1	Совместная деятельность: беседа, просмотр

						презентаций, иллюстраций, открыток
	3.2.3.	Столица области войска донского - город Новочеркасск			1	Строительные игры
	3.2.4.	Постройка зданий прошлых лет			1	
3.3.	Памятники монументальной скульптуры Донского края.			3		
	3.3.1.	Монументальные памятники донской казачьей старины			1	Часть ОД по ознакомлению с окружающим на тему: «Что такое героизм?»; Совместная деятельность, беседы; рассматривание иллюстраций
	3.3.2.	Памятники героям-защитникам земли Донской			1	
	3.3.3.	Памятники выдающимся людям Донского края			1	
3.4.	«Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры»			4		
	3.4.1.	Сохранение памятников архитектуры и скульптуры			1	Совместная деятельность, беседы; рассмат

							ривание иллюстр аций
		3.4.2.	Постройка дома, в котором я живу			1	Строите льные игры
		3.4.3.	Архитектура родного поселка			1	Строите льные игры
	3.5.	Праздники - события в жизни людей			4		
		3.5.1.	Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.			1	Часть ОД по музыке; досуги, развлече ния
		3.5.2.	Народный праздник			1	
		3.5.3.	Пасхальные яйца			1	Совмест ная и самосто ятельная изобрази тельная деятельн ость
		3.5.4.	Увеселения, забавы, игры казаков.			1	Подвиж ные, народны е, хоровод ные, сюжетно - ролевые игры.
IV	Что я знаю о своем крае?			2			
		4.1.	Педагогическая диагностика			1	Итогово е занятие
		4.2.	Праздник			1	
Итого:				4 блока	12 разделов	39	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Блок	Раздел	Тема деятельности	Вид деятельности	Цель деятельности	Содержание программного материала	Содержание интегрирующей деятельности
I	"Человек в истории Донского края".					
1.1	Возникновение донского казачества					

<p>«Как у нас было на Тихом Дону»</p>	<p>Дать представление о истории создания поселений, освоения земель, появления торговли</p>	<p>Нижний Дон и Приазовье издавна были "землей обетованной". Археологические раскопки показывают, что здесь жили разные племена: и киммерийцы, и скифы, и сарматы, и хазары, и печенеги и половцы. Одним из археологических памятников того периода является город-крепость Танаис, который был заложен на высоком берегу реки и с трёх сторон окружён глубоким рвом, толстыми башнями по периметру крепостной стены. Жилые и хозяйственные постройки возводились из местного камня-известняка. Танаис был торговым и промышленным центром. Из-за грандиозного пожара Танаис перестал существовать. Под грудями обгоревших балок и камня остались погребёнными предметы быта. История Танаиса до конца ещё не выяснена, раскопки продолжаются</p> <p>Легенда, согласно которой, задолго до прихода греков, на Дону обитали воины-амазонки. У их предводительницы был сын по имени Танаис. Однажды после ссоры с любимой девушкой Танаис решил покончить с собой и бросился с высокого утёса в реку. Долго горевала мать и решила увести своё племя. По имени погибшего юноши пришлые племена назвали Танаисом. Это же имя дали своему городу-крепости появившиеся впоследствии эллины.</p> <p>Бежавшие крестьяне (бродники) все, кто был смел и больше жизни любил свободу и волю, поселяются на Дону. Главную реку региона звали по-разному. Но прижилось древнеаланское название "Дон", что означает "вода". Казаки со страстной любовью относились к Дону, слагали о нём песни, уважительно величали его "Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон", так как он давал своим поселенцам еду, жильё.</p> <p>После распада Золотой Орды отряды этой лёгкой конницы под названием казаков, оказавшихся на границах русских княжеств, постепенно сливаются с русским народом, становятся более заметными среди казаков, начинают преобладать в казачьей среде и называть себя казаками-вольными людьми. Понятие "казак" - вольный человек, несший военную службу у государства; удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать обычаи окружающих народов (русских, татарских и</p>
---------------------------------------	---	---

<p>1.1 .2.</p>	<p>Символы Войска Донского</p>		<p>Познакомить с символами Ростовской области: гербом, флагом, гимном. Дать представления о символах Войска Донского, которые позволяют гордиться традициями своих предков, отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании. Познакомить с заповедями казаков.</p>	<p>Герб, Флаг, Гимн Ростовской области. Слово "родина" значит для каждого из нас. Этим словом, прежде всего, называется или село, где ты родился. Родным краем мы называем место, где о наше детство, где мы выросли. Жители Ростовской области гордятся просторами и красотой Донской земли. Есть в ней степи, реки. Богата Донская земля зерном, овощами, фруктами. Но самое большое богатство Донского края это его народ. Трудом и творчеством людей создано многое из того, что окружает. Символы Ростовской области - флаг, герб и гимн. Символы Войска Донского - знамя, герб и гимн.</p> <p>Заповеди казаков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Люби Россию, ибо она твоя мать и ничто в мире не заменит тебе её. 2. Люби Дон, ибо он колыбель твоей свободы. 3. Люби правду, ибо она единственный маяк в жизни человека. 4. Все, кто идёт против Отчизны твоей - враги. 5. Всё, что с ранних лет ты впитал в кровь и плоть в вольных степях. Люби Родину. 6. Мир, красота, любовь и правда - вот лозунги на твоём знамени на путях к России и др. <p>Традиции самоуправления, роль в жизни казаков "Казачьего круга". Казаки собирались на открытой площади, составляли из себя круг и любой казак имел свободный голос. На войсковом круге избирались атаманы, которые обладали определёнными качествами: умом смелостью, храбростью. Все казаки были равны, даже голос атамана или есаула приравнивался к голосу любого казака. Исполнительская власть принадлежала войсковому атаману, который находился в Черкасске, а письменные дела оформлял войсковой дьяк. Обычные вопросы рассматривались и разрешались казаками, которые находились в раздорских юртах. В самых важных случаях дожидались товарищей из походов и</p>
--------------------	---	--	--	--

				созывали казаков из всех городов.
1.1 .3.	«Казачий курень, донские казачьи станицы»		Познакомить с укладом жизни казака, типами казачьего жилища: землянка, курень.	<p>Уклад жизни казака, тип казачьего жилища: земляника, курень. Первые жилища казаков землянки строились на скорую руку, их обносили плетнём, вдоль насаживали кусты терновника и насыпали земляной вал. Казаки не заботились о красоте имущества и жизненном удобстве своих жилищ, это диктовалось необходимостью стиля жизни казачества. При нашествии сильного врага казаки без сожаления оставляли свои жилища, а потом в неделю выстраивали новые.</p> <p>Курени, которые появились в результате более оседлого характера жизни казаков, их разнообразие, основные строительные материалы (дерево, глина, лоза, реже камень), влияние их на образ постройки. Внешнее оформление постройки, гармония цвета и природы. В большинстве станиц дома окрашивали в необычный для России синий цвет, который и ныне можно в изобилии видеть в Батайске, это был излюбленный цвет на Дону: сказывались природное окружение, любовь к морской стихии, торговые связи с народами Востока. Природосообразность казачьего зодчества Курень ставился на высокий каменный подклет (омшаник), который одновременно служил и крепостью, и хранилищем запасов, и хозяйственной утвари, защищал дом от разрушения при длительных затоплениях. При разливе Дона единственным средством передвижения были лодки. Своеобразие казачьих куреней, связанное с природными условиями, в частности, наличие у куреней по периметру на уровне и этажа балясников - просторных балконов с галдареей, которые служили причалом для лодок в период разливов рек, а также для сна или отдыха в теплое время года.</p> <p>Внешнее украшение построек, они богато декорированы ажурной резьбой на доске в виде сложного растительного орнамента - виноградного, который прибавается к карнизу, подчёркивает композиционную завершенность, делает образ куреней неповторимым. У куреней четырёхскатная</p>

				<p>соломенная, камышовая, реже деревянная крыша, принимаемая издали как круглая, и комнаты куреня имели между собой двери, т.е. можно было пройти "по кругу". Галдарея и балясник чаще всего имели общую крышу с домом, что защищало курень в летнюю жару – от перегрева, зимой и весной стены от сырости и дождей.</p> <p>Хозяйственные сооружения в казачьих усадьбах размещались обычно независимо от жилого дома, в глубине двора. Причём, в условиях яркого лета важно было иметь не только сарай, загоны для животных, но и летнюю кухню, летние навесы. Базы, компостные ямы и туалет размещались в самом конце усадьбы.</p> <p>Внутреннее убранство куреня XVIII-XIX веков. В обычном казачьем жилище помимо кухни и одной или двух спален всегда была и горница, это слово произошло от древнерусского "горнее", что означает "особо торжественное", лучше. Горница всегда была чисто прибрана и готова к приёму гостей: в углу, около двери - поставчик для посуды; у фасадной стены в одном простенке, обычно стоял цветок, а в другом висело зеркало, на полу стоял сундук, окованный железом - скрытая; украшением комнаты служили рисунки, гравюры с изображением битв, семейные фотографии; на стенах развешивали сбрую, оружие, шашки, сабли, пистолеты.</p>
1.2.	Донской край			

1.2.1.	Столица донского казачества		<p>Дать понятия столицы, которое обозначает главный город, объединяет и собирает всех, соединяет в целое поселения казаков, радуется красотой, собирает ценности.</p>	<p>Самый нижний городок на Дону в XVI в. (1570-1620гг.) назывался Раздоры и находился он близ известной нашим современникам станицы Раздорской. Городок располагался на острове, между рекою Дон и рукавом Дона, что он являлся главным местом, столицей казачьих владений. Позже столицей объявлялись Монастырский, Азов и Черкасск (1644-1805 гг.), последний из них превратился в станицу Старочеркасскую. Черкасск, затапливаемый внешними водами, был обнесён земляным валом и расставленными вдоль него пушками, представлял неодолимую крепость, оплот казаков от возможных покушений неприятельской конницы, не левшей артиллерии. О появлении неприятеля посыльные сообщали во все близлежащие окрестности поэтому, где бы не появился противник, всюду ему оказывалось сопротивление. Знак тревоги подавали также с помощью вестовой пушки или колокола. Выставлялась двойная цепь пикетов и вдвигались дальние конные разъезды, что позволяло казакам надёжно охранять городки и отражать неожиданное нападение противника. Низовые казаки собирались всегда в Раздоры, а оттуда отправлялись в походы на зов, в плавания по Азовскому и Чёрному морям. При этом Раздоры оставались главным сборным местом всех казаков и отличались многолюдностью</p>
1.2.2.	Река Дон - украшение Донского края		<p>Дать представление о реке Дон, как кормилице, которая радуется жителей своей красотой.</p> <p>Воспитание бережного отношения к истории своего края.</p>	<p>Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются казаки и их семьи. Дон - прекрасен в любое время года, его красотой восхищаются жители донского края. Течение реки может быть разным: быстрым, медленным. По берегам реки Дон люди сажают деревья, обустроивают пляжи, зоны отдыха.</p>

1.2.3	«Труд людей родной земли»	<p>Познакомить с понятием «сельское хозяйство» - трудом жителей Донской земли, его целью - создавать продукцию для других, красоту обрабатывать землю, перерабатывать рыбу, выращивать овощи, фрукты, кормить.</p>	<p>Сельское хозяйство (земледелие, скотоводство, рыболовство, виноградарство, огородничество) является основой экономической жизни казаков. Люди, жившие на Донской земле отличались трудолюбием, жизнь казаков проходила в постоянных трудах и заботах, особенно в весеннее и летнее время, в дни пахоты, посева, они работали от рассвета до поздней ночи. Казаки выращивали (пшеницу, ячмень, овёс, просо, гречиху и др. культуры). Орудия труда (плуг, а потом появились трактора), мельницы - ветряки, которые мололи. Скотоводы выращивали овец, которых отдавали на всё лето в отару, коров, их переправляли на лето на левый берег Дона, где были прекрасные пастбища, сенокосы. Охранял коров и сено сторож. Казачки переправлялись на лодке, доили коров. Как только наступали холода, замерзал Дон коров и сено переправляли по льду.</p> <p>Одним из древнейших занятий донских казаков было рыболовство, рыбу ловили круглый год, часть продавали, остальную перерабатывали на "спетных заводах", солили её, сушили, заготавливали паюсную икру. Сухость климата, жаркое лето, не столь суровая зима давали возможность выращивать казакам не только пшеницу, ячмень, овёс, но и виноград. На Дону выращивались Пухляковский сорт винограда, который привез с Балкан казак станицы Раздорской И.И. Пухляков, вскоре этот сорт получивший название Пухляковский белый, широко распространился на Донской земле. Казаки-огородники выращивали овощи (помидоры, капусту, перец, картофель, морковь, свёклу и др.).</p>
-------	---------------------------	--	--

1.2.4.	«Старинная казачья кухня»		<p>Познакомить с особенностями казачьей кухни, которая позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа, имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.</p>	<p>Внутреннее убранство казачьей кухни (печь с леи лавка, таз с водой, рукомой, рушники, плетёные дорожки), предметы кухонной утвари (в углах полочки, чугунок, горшки, медное ведро, лопата для посадки хлеба в печь, сковородки, деревянная ступа, кувшин, чашки, ложки, кружки, сита, солоница, сундучки для хранения рыбы, овощей, зерна, сапки для хранения сыпучих продуктов: соли, крупы).</p> <p>Разнообразие старинной казачьей кухни (рыбные блюда: уха, "катушки" (фрикадельки), рыба жареная, запеченная, маринованная с овощами, томатом, рыбные котлеты, икра; дулма (блюда из мясного фарша), окорока, сталтинсон (начинённый желудок мясом), домашняя колбаса; взвар, сваренный из сухофруктов, чай, кофе, нардек (варенье из арбузов); пироги с мясом, рыбой, овощами и сладостями: яблочная курагой, творогом и изюмом; праздничный стол, заготовка продуктов на зиму (консервирование и засолка).</p>
1.3.	Казак - защитник родины			

1.3.1.	«Казак рождается воином»		<p>Познакомить с традициями казаков в воспитании мальчика – война, как храброго, выносливого, умеющего владеть оружием мужчины.</p>	<p>Суровый быт, военные будни, полная опасностей жизнь создали особый казачий кодекс чести, в котором воинская доблесть ценилась выше всего. Храбрость, умение владеть оружием, выносливость, мгновенная реакция - все это и составляет тот казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Казачьи традиции зародились с давних пор, пример, новорожденному знакомые и родители отца приносили в дар стрелу, патроны, порох, пулю, лук, ружье. Эти дары развешивались по стенам комнат, где лежала мать (родильница) с ребенком. На сороковой день со дня рождения отец надевал на сына саблю, сажал на лошадь, подстригал волосы в кружок, и, возвращая матери, поздравлял ее с казаком, После прорезывания у ребенка зубов, отец и мать возили его в церковь, молились Иоанну-воину о том, чтобы их сын был храбрым казаком, трехлетние казачата уже сами ездили на лошадях по двору, а в пять лет бесстрашно скакали по улицам. Военную школу казачата проходили в играх. В игрушечных воинских доспехах они, разбив лагерь из камыша, играли в войну, стреляли из игрушечного вооружения (пушечки, ружья, пистолеты), а у кого их не было, те стреляли из камышинок, пустых просверленных костей. Использовали в играх знамена из окрашенной наги, трещотки, бубны, устраивали соревнования по меткости: разметив место и поставив цели, стреляли в центр круга.</p> <p>Роль казачки в воспитании казака. В колыбельной, которую пела младенцу мать, фигурирует и конь с седлом, и казак, идущий на войну, государеву службу. Мать исполнена бесконечной любви к своей "кровиночке", переживаниями о его дальнейшей судьбе, щемящей тоской в ожидании сына с государевой службы. Казаки с большим уважением и почтением относились к матери, называли ее ласково "мамунюшка", считали, что милей ее в свете нету, у нее всегда просили прощения и благословения на все дела. Эталон женственности казачки (облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).</p>
			209	

1.3.2.	Конь казака		<p>Расширять знания о казаках, как о смелых, мужественных и отважных воинах, трудолюбивых людях. Дать представление о том, что конь-спаситель, защитник, и в жизни казаку не обойтись без коня.</p>	<p>Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака в его военных походах - конь. Часто конь спасал жизнь казаку: выносил раненного с поля боя, помогал спастись от врага, доставлять тяжелые грузы и т.п. Часто казаки устраивали конные состязания, на которых определялся победитель, который быстрее всех умел скакать. Казаки очень уважительно относились к лошадям, заботились о них: сытно кормили, чистили их. Когда-то очень давно существовал Конский праздник. В этот день кони отдыхали, их кормили в полную сыть (давали им столько корма, сколько те могли съесть), купали в реке или озере: заводили в воду и специальными щетками мыли, расчесывали гривы и хвосты. С лошадьми у казаков связано много народным примет: «считалось, что конская подкова приносит счастье, ее вешали над входной дверью избы, и верили, что в доме будет удача и счастье, что подкова от тех бед оградит; на крышах домов устанавливали деревянных коньков. Чтобы они охраняли дом от неприятностей. Казаки придумали много пословиц, посвященных коню.</p>
1.3.3.	Оружие казака		<p>Дать понятие о том, что оружие для казака - символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойная почетного места.</p>	<p>Казаки - умелые и бесстрашные воины, они в совершенстве владеют оружием. Казаки искренне любили и любят свою родную землю, защищали ее от врагов, делали все, чтобы донская земля были богатой и свободной. Донской народ посвятил казакам много пословиц, песен, стихов, в них воспеваются их отвага и мужество.</p>

1.3.4.	<p>Атаманы: И.М.Краснощёков, М.И.Платов – легендарные личности.</p>		<p>Познакомить с казаками – героями, легендарными личностями, отличающихся храбростью и мужественностью подвигов, любовью к Родине, службой на благо Отчизны, защитой её рубежей.</p>	<p>Чудеса храбрости и мужества, проявленные на войне донскими казаками - И.М. Краснощековым, М.И. Платовым.</p> <p>Облик И.М. Краснощекова, его могучая физическая сила, богатырская удаль, которые помогли ему в поединке победить самого сильного греческого воина Овчара. Иван Матвеевич Краснощеков проявил героизм в борьбе с татарами, турками. За выдающиеся подвиги и воинское мастерство ему, первому среди донских казаков было присвоено воинское звание бригадира (в Табели о рангах оно располагалось между полковником и генералом), он был избран войсковым атаманом. В бою со шведами И.М. Краснощеков был тяжело ранен и погиб, похоронен в Черкасске, но имя его не стёрлось в памяти донских казаков, о нем поются песни, его портреты можно видеть в музеях Дона, Москвы, Санкт-Петербурга.</p> <p>Прославленный герой Дона - Матвей Иванович Платов, которого называли "Вихорь-атаманом". Свой первый подвиг молодой старшина Матвей Иванович Платов совершил в борьбе с татарами, победил их в неравном бою, был неустрашим и награжден именной золотой медалью за усердную службу Донского войска, ему присвоили звание полковника. Атаман Платов воевал под руководством знаменитого полководца А И Суворова, принимал участие в штурме Измаила, был награжден орденом Св. Георгия 3-й степени и произведен в генерал-майоры. Атаман Матвей Платов проявил пример храбрости в войне с Наполеоном, был удостоен высшего российского ордена Св. Андрея Первозванного. В Новочеркасске казаки собрали деньги и воздвигли памятник герою-атаману за военные подвиги, а в настоящее время его имя одно из самых популярных на Дону в России.</p>
II	"Человек-созидатель культуры"			
2.1.	Преданья старины глубокой			

2.1.1.	Народное творчество	<p>Познакомить с народным творчеством казаков, которое позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа, раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость; позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.</p>	<p>История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая, и военно-патриотических песнях рассказывалось о героях-донцах Ермаке Краснощёкове, Платове, Разине, прославивших себя на ратном поле. В бытовых казачьих песнях преобладали песни о Доне - казачьей реке. Казаки страстной любовью относились к главной своей реке - Дону, в песнях он уважительно величается "Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон", иногда обращаются в песнях к Дону ласково - Доничек, по-отечески "Дон - кормилец, Дон сердечный", В песнях Дон служил символом неудачи похода, гибели казаков. В этом случае Дон в песнях предстаёт как помутневший, взволнованный, помелевший, скованный берегами.</p> <p>В бытовых песнях казаки выражают грусть, связанную с разлукой с домом, любимой девушкой, родной сторонешкой, отправлением на войну</p> <p>Казачий фольклор: имеет патриотическую направленность, в котором служба для казака - это его жизнь, его честь, гордость, святость. Умение владеть оружием, выносливость - всё, что составляет казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Главной приметой в казачьей песне является военное обмундирование, казачья амуниция. Лирические казачьи песни, где важное место занимает мать, она исполнена бесконечной любви к своей "кровиночке", горьких предчувствий о его дальнейшей судьбе. Казаки свою любовь к матери передают в песне, Называют её ласково "мамунюшкой" считают, что "милей её в свете нету..." Непременным персонажем казачьего фольклора является конь, боевой Товарищ, нередко спаситель, он любовно и красочно предстаёт в песнях. Основу песенного репертуара казаков составляли песни, созданные ими самими, по их мнению "играть" песни - это то, что идёт от души и сердца, то чему они научились от своих дедов, бабушек и родителей.</p> <p>Донские былины, популярный и любимый на Дону богатырь Добрыня Никитич, прозванный "Дончаком", донская лексика.</p>
--------	---------------------	--	--

<p>2.1 .2.</p>	<p>Сундучок тётушки Аксиньи</p>		<p>Познакомить с традиционной одеждой казаков, которая радуется своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других, показывает оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее состояние человека, согревает, создаёт удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии.</p>	<p>Традиционная одежда казака и казачки.</p> <p>Традиционным типом одежды казака являлся зипун, с которым носили рубаху, бешметы (кафтаны), шаровары, сапоги. Зипун - это вид распашной одежды без ворота, с узкими рукавами, надевавшейся поверх рубахи. На зипун одевался кафтан, который изготавливался из парчи, бархата, атласа и застёгивался серебряными или позолоченными пуговицами. Дополнением к кафтану служил пояс, украшенный золотом или турецкий кушак. Поверх кафтана надевали Черкесску из сукна с разрезанными рукавами. Походная одежда казака состояла из грубого суконного зипуна, подпоясанного ремнём, широких шаровар, убранных в голенища сапог и шапки из овчины. Казаки сапоги шили из сафьяна жёлтого или красного цветов, а шапки с околышем из меха соболя или куницы. Зимой носили широкие овчинные шубы до земли и валенки.</p> <p>Военная форма казаков состояла из куртки, шаровар заправленных в сапоги, пояса с португеей, чекменя (долгополый кафтан) шинели и кивера. Куртку, чекмень, шаровары шили из синего сукна с красными выпушками и лампасами. Особенности форменной одежды донских казаков, у которой красный лампас означал принадлежность их к войску донскому. Изменения форменной одежды казаков, в казачьи частях вводилась гимнастическая рубаха (гимнастёрка) пехотного образца и фуражки. Шапка была средством разрешения на Круге споров, являлась призывом к вниманию и справедливости. Сбитая с головы шапка была вызовом на поединок. Особую роль шапка играла и при выборе атамана каждый выступающий, выходя в Круг, снимал шапку, что означало покорность и послушание, остальные казаки на Круге находились в шапках. Но как только атамана выбирали, роли менялись. Атаман торжественно надевал атаманскую шапку, а все казаки, наоборот, снимали. И с этой минуты признавали волю атамана над собой.</p> <p>Женская одежда на Дону, в частности,</p>
--------------------	---	--	--	--

				<p>костюм с кубелеком который напоминал татарское платье - камзол, шилась из дорогих тканей -- парчи, шёлка. Эти ткани казаки привозили из военных походов или закупали в Москве. Кубелек до пояса застёгивался серебряными. позолоченными или жемчужными пуговицами. Под низ одевалась рубаха шитая из шелка, ворот которой украшался золотым шитьём. Выше талии поверх кубелека надевался пояс-татур, шитый из бархата и украшенный жемчугом. При выходе из дома поверх кубелека надевался каврак (кафтан) Обувью казачек были сафьяновые сапожки, украшенные на подъеме вышивкой. Поверх сапожек казачки надевали туфли из сафьяновой кожи на невысоком каблуке.</p> <p>Особенности женского головного убора, который выражал идею неба, символ солнца, птицы, имел птичьи названия: кичка (кика – утка) кокошник от "кокош" - петух, сорока. Девушки носили челоч - налобную повязку, косу украшали лентами, косынками из золотых цепочек. Женщины носили повойники - мягкая шапочка, поверх которых повязывался платок или одевалась кичка. Традиционный зимний наряд казачек - донская шуба, которая шилась из меха лисы, куницы, а сверху покрывалась парчой или бархатом. Её длина доходила до пят. Вместе с шубой носили шали, а по праздникам шапки, которые шились из собольего меха с верхом из малинового бархата прямоугольной формы. Верх шапки украшался жемчугом. Казачки любили украшения, чикилики, которые представляли из себя алую ленту, украшенную жемчугом. Богатые казаки носили серебряные и золотые браслеты - безилики, а также золотые перстни кольца.</p> <p>Со временем преобладающим становится комплект одежды с юбкой и кофтой. Юбки шили с большим количеством оборок по подолу, праздничную юбку украшали пуговицами, бисером, лентами, кружевами. Чтобы юбка выглядела пышной, казачка надевала под неё несколько нижних юбок, иногда по 4-5. Молодые казачки любили носить кофточки, которые назывались</p>
--	--	--	--	--

				<p>"кирасой", плотно облегающими фигуру, и небольшой базкой. Носили ещё и фартуки. Меняются и женские головные уборы. На смену кокошникам и кичкам приходят колпаки, это тканые мешочки, заканчивающиеся махром, часто украшенные бисером и вышивкой.</p> <p>Надевался колпак на уложенные в узел на затылке волосы. В праздничные дни на прическу надевалась файшонка, т.е. чёрная кружевная косынка коклюшной работы или дорогие лионские чёрные шарфы. С праздничными платьями носили обувь - кожаные на пуговицах ботинки - гусарики, полуботинки с узким носом - баретки. Рабочей обувью служили поршни - примитивные башмаки, изготовленные из цельного куска сыромятной кожи закрепляемые на ноге с помощью шнурков. Носили самодельные чирики- туфли на жёсткой подошве с широким каблуком и тупым носом.</p> <p>В настоящее время казачья одежда из быта вытеснена, но дельные детали гардероба всё же сохраняются. Женщины во время работы по-особому повязывают платки, мужчины зимой ходят в тулупах, белых шерстяных носках, которые заправляют в брюки, а всю лёгкую обувь называют "чириками". В период возрождения казачества военная форма казака и женская "парочка" (костюм из длинной юбки с кофтой) используются для сельских фольклорных коллективов на праздниках</p>
2.2.	Белая Семикаракорская керамика - художественный феномен			

2.2.1.	Лепка Семикаракорской посуды	Часть ОД по лепка	Познакомить с Семикаракорским промыслом, технологией его изготовления, передачей особенностей (радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище).	Декоративно-прикладное искусство Дона, в частности, (деревянная, металлическая и глиняная посуда, которую изготавливали иногородние и отставные казаки. Для изготовления посуды самым популярным материалом считалась древесина. Кроме того, использовали кору, бересту, дуб, лозу. На обеденном столе казака самой почётной посудой с древних времён была солоница. Соль ценилась дорого, её берегли, хлебом-солью встречали почётных гостей, соль с солоницей являлись знаком радушного приёма, поэтому солоницу старались украсить, сделать её нарядной, Хозяйственная посуда и утварь, употреблявшееся в повседневном быту: паты для посадки хлеба в печь, корыта и коромысла с вёдрами, деревянные блюда, ложки, чашки, бочки, сита, решета, махотки. Первая металлическая посуда у казаков появляется благодаря их многочисленным походам, из которых они	Семикаракорский промысел, технология его изготовления. Передача особенностей Семикаракорской посуды. освоение приёмов работы с глиной: ленточный способ изготовления посуды; способ кругового налепа; выбирание глины стеклой.
2.2.2.	Роспись в стиле Семикаракорского промысла	Часть ОД по декоративному рисованию.			Мотивы Семикаракорского промысла: овощи, фрукты, цветущие травы, сюжетные композиции, идущие от казачьего фольклора, краски южной природы, которые впитало в себя семикаракорское письмо: золотисто-охристые, зеленовато-изумрудные цвета. Освоение техники рисования элементов узора Семикаракорской росписи

<p>Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.</p>	<p>Часть ОД по декоративной аппликации</p>		<p>привозили огромное количество медной и латунной посуды. Так возникали горшки, глики, кружки, кувшины, миски. Широкое распространение получили медные глики - горшкообразные, с сильно вздутыми боками и узким горлышком сосуда, в которых кипятили в печи воду. Стенки гляка выколачивали из цельного листа меди и к ним припаивали дно и горло. Из меди делались преимущественно кухонная посуда: котлы, кувшины, сковороды. Металлическая посуда изготавливалась также из железа и была представлена ендовами, братинами, кубками, стопами, мисками, подносами. Широко распространённой посудой были енды - сосуда с желобчатым носиком из верхнего края, служившие для подачи на стол и разлива напитков: браги и кваса, пива. Енды были открытыми и с откидными крышками. Декоративное украшение медной и металлической посуды: цветки растительные завитки, дополнявшиеся иногда изображениями людей, птиц животных, жанровыми сценами.</p> <p>Изготовление плетеных изделий из (лозы) краснотала, чакона (камыш), которые занимали большое место в быту и хозяйственной деятельности казаков:</p>	<p>Особенности Семикаракорского промысла, декоративные узоры на посуде. Технические умения и навыки: освоение те криволинейного, симметричного вырезывания для получения овальных и других форм (лепестков, листьев, фруктов, овощей и т.д.).</p>
--	--	--	--	---

2.3.	Творчество Донского края				
------	-----------------------------	--	--	--	--

<p>Живопись донских художников</p>		<p>Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся живописцев, воспеваящих Донскую природу.</p>	<p>Жизнь и творчество выдающихся живописцев воспевавших донскую природу. Николай Николаевич Дубовской родился в городе Новочеркасске, с шести лет начал рисовать. Обучаясь в гимназии особый интерес проявил к рисованию. Его желание быть художником крепнет, после окончания гимназии он поступает учиться в Академию художеств в Петербург. Художник много ездил по России, часто бывал на Дону. Его пленили и плавное течение Донца, спокойствие зелёных дубрав. Он вдыхает аромат донского приволья, запахи опалённых зноем сиреневых степей. Художник делает наброски, зарисовки, этюды, воспевает цветущую и неувядаемую природу донского края. Ему присваивается звание академика пейзажной живописи. Коллекция картин художника Н.Н. Дубовского находится в Новочеркасске, в музее истории донского казачества. Его талантливые картины «Туча надвигается», «Радуга» и др. любимы зрителями, они радуют глаз и сердце не только в музеях нашей страны, но и в других странах. Средства выразительности, которые использовал художник в своих картинах. В полотне "Туча надвигается" художник передаёт ощущение беспокойства и бесприютности в природе, он изображает, как тёмно-фиолетовый заслон неба прорывает, бешено несущаяся, золотисто-белая мощная туча. Сочетанием холодных тёмно-фиолетовых, золотисто-белых тонов живописец добивается звучности колорита. Выразительные средства другой картины Дубовского Н.Н. "Радуга", написанной на Дону. На фоне сгрудившихся фиолетово-лучистых облаков повис золотистый сноп светонесущих искр, точно переданное свето-воздушное пространство удивительно хорошо написанная вода на переднем плане. Лиловато-сизая она тихая, ласковая, умиротворённая, играет множеством рефлексов отражающихся от иллюзорно-искрящейся радуги. Творчество Н.Н. Дубовского развивалось столь благотворно благодаря его глубокой связи с родным краем, с Доном, с русским народом, традиции которого питали -как живой, вечный и неистощимый родник.</p> <p>219</p> <p>Творчество Ивана Ивановича Крылова, который происходил из казачьей станицы Елизаветинской, окончил Петербургскую Академию художеств и жил в Новочеркасске.</p>
------------------------------------	--	---	---

2.3.2.	Творчество донских писателей		Познакомить с творчеством Донских писателей	<p>Творчество Антона Павловича Чехова. Писатель родился в Таганроге. Именно здесь, в Таганроге он получил неизгладимые впечатления детской и юношеской поры, здесь сформировался и окреп его характер, дал первые ростки талант будущего писателя. Впоследствии Чехов жил в Москве и под Москвой, на Сахалине и в Крыму, путешествовал по многим странам. Но где бы он ни был - всегда мыслями и душой обращался к родному городу, родному краю. Множество произведений Чехова связаны с родным краем. Особое чувство вызывала у него донская степь, он так говорил о ней: "Донскую степь я люблю. Пока писал, чувствовал, что пахло около меня летом и степью". Уже став знаменитым писателем, Чехов неоднократно приезжал в Таганрог, старался принести ему пользу, пополнял городскую библиотеку сотнями книг из своей личной библиотеки. Антон Павлович Чехов известен не только в России, но и за рубежом, во многих театрах мира ставят его пьесы. Чехов писал не только для взрослых, но и детей. А.П. Чехов в рассказе "Каштанка" описал действующих персонажей, их поступки, выразительные образы: собака - Каштанка, гусь - Иван Иванович, кот - Фёдор Тимофеевич и др. Художник Б. Алимов, который создаёт иллюстрации к "Каштанке" с учётом особенностей детского восприятия, реалистически изображает образы, передаёт динамику, объём и глубину Пространства.</p> <p>Творчество донского писателя Михаила Александровича Шолохова, имя которого известно людям во всех уголках нашей планеты. Он родился на хуторе Кружилин станицы Вёшенской, он лауреат Нобелевской и Государственных премий, Дважды Герой социалистического труда. "Донские рассказы", которые первыми появлялись в печати, являлись творческим разбегом на пути к романам "Тихий Дон", "Поднятая целина". Все свои произведения он писал в станице Вёшенской, теперь она неразрывно связана с именем М.Шолохова. Шолохов М.А. очень любил свой Донской край, в своих произведениях издавал самобытные образы людей, проникнутые неувядаемой поэзией и очарованием.</p> <p>М.А. Шолохов выдающийся писатель мировой литературы, он гений, можно гордиться тем, что он наш земляк.</p>
--------	------------------------------	--	---	--

2.3.3.	Творчество донских композиторов -		Познакомить с творчеством донских композиторов.	<p>Творчество донских композиторов Л.П. Клиничева, В.С. Кодоша, А.И. Кусякова, Г.Н. Гонтаренко, В.Ф. Красноскулова и др., которые являются членами Союза композиторов России, работают преподавателями Ростовской государственной консерватории имени С. Рахманинова. Произведения донских композиторов входят в репертуары оркестров, хоров, камерных ансамблей, ансамблей народных инструментов. Исполнительское искусство донских музыкантов и вокалистов многократно получало высокие оценки и в России, и за рубежом.</p> <p>Произведения донских композиторов, которые используются в образовательном процессе ДООУ с целью приобщения к культуре Донского Края: В. Красноскулов "Донские песни"; И. Шапошников "Казачья рапсодия", Сюита "Дон"; И. Шишов "Степная симфония"; С. Кац "По-над "Тихим Доном"; "Казачья кавалерийская"; С. Богусловский, И Шишов "Песни донских и кубанских казаков" и др. Средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, лад, тембр и т.д.), связь их с эмоциональным содержанием музыки (радостное настроение - быстрая, мажорная музыка; спокойная - медленная, мажорная; грусть - медленная, минорная и др.). Огромные возможности музыки в передаче эмоционального мира человека и окружающей жизни</p>
--------	-----------------------------------	--	---	---

2.3.4.	Народный и кукольный театры на Дону	<p>Дать представление о зарождении народного кукольного театра на Дону, который передает традиции, обычаи, единение с природой, раскрепощает личность ребенка.</p>	<p>Народный театр на Дону, который являлся любимым зрелищем донских казаков. В прошлом редко какая ярмарка, свадьба или другие народные гулянья обходились без показа театра, фарса или кукольного представления. Представления народного театра шли прямо под открытым небом, на улицах и площадях, среди шумных толп зрителей. Очень часто и сами зрители становились участниками спектаклей. Иногда под зрелища приспособляли торговый корпус ярмарки, который назывался «скоморошным» или «потешным». Здесь выступали бродячие актёрские группы, скоморохи, акробаты, но чаще всего – местные постановщики театра. Героями театра выступали наиболее любимые казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин и др. Народные исполнители наделяли своих героев такими чертами, как храбрости, бескорыстие, любовь к Родине, великодушие. Оформление спектаклей было пышным, некоторые декорации украшали деревянной резьбой. Казачьи фарсы «Журавель», «Медведь», комические сценки, в которых народ осмеивал помещиков, купцов, бояр, подвергал критике тех, кто живет обманом и неправдой. «Медведя» рядили в тулуп, выворачивая шерсть. Вверх, на спину клали подушку, чтобы медведь был горбатым, рукава одного тулупа надевали на ноги, другого на руки. Ряженого крепко перевязывали кушаком, он сопровождал медведя на гуляньях. По просьбе зрителей «медведь» танцевал, демонстрировал своё мастерство лекаря.</p> <p>Кукольный театр на Дону, его история. Наибольшей популярностью пользовались кукольные театры К.И. Кондакова и Т.П. Куроплина. Техника постановки этих театров. Т.П. Куроплин имел обычные куклы размером 80-90 сантиметров, которые наряжали в казачьи костюмы и приводили в движение при помощи тонких шнурков, управляемых руками «водителя», скрытого за ширмой. Иная техника постановки была у К.И. Кондакова. Его театр располагал двумя мужскими и двумя женскими куклами. Основа куклы делалась из двух гладко выструганных деревянных пластин, сложенных крест-накрест размером 1 -1,2 метра. На горизонтальной пластинке укреплялись «руки» куклы, они служили опорой для водителя. На верхнем конце укреплялась голова размером</p>
--------	-------------------------------------	--	--

Ш	«Человек в пространстве Донского края»			
3.1	Главная цель архитектуры – служение людям			
3.1.1.	<u>«Архитектор - созидатель поэзии в камне»</u>		<p>Дать понятие слова «архитектура» как Архитектура искусство сооружения зданий.</p> <p>(Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Воспитывать бережное отношение к архитектурным сооружениям.</p>	<p>Особенности профессии архитектора. Архитектор - настоящий фантазёр. Он сначала представляет своё будущее здание в своем воображении, затем воплощает замысел на бумаге: создаёт проект, эскиз чертёж, макет здания. Архитектор вкладывает свой разум, душу в свое архитектурное детище. Чтобы быть архитектором недостаточно уметь чертить "линии", нужно ещё быть и художником, поэтом, скульптором, математиком, физиком и т.д., потому архитектор-носитель, хранитель ценности архитектуры. Архитектурные постройки являются воплощением больших человеческих усилий. Архитектура - искусство сооружения зданий. Главные средства выразительности, которыми пользуется архитектор в своей деятельности, - это форма, объём. Через форму и объём выражаются и постигаются образы архитектуры. Памятники архитектуры -это голос истории, это прекрасная песня, которая, однажды проникнув в душу творца (архитектора), с тех пор звучит в душе каждого, кто встречается с ней. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.</p>
3.1.2.	Свойства архитектурных сооружений			
	<u>«Жемчужина оборонительно го зодчества - город Танаис»</u>		<p>Познакомить с основной целью архитектуры - здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала.</p> <p>Архитектурное произведение должно радовать глаз.</p> <p>Архитектурное</p>	<p>Танаис - город, который по праву является всемирно известным археологическим памятником. Его часто сравнивают "с огромным кораблем, осевшим на покинутой отмели". Многие об этом прекрасном городе мы узнали благодаря труду археологов. Танаис был заложен на высоком берегу реки, с трех сторон окружен глубоким защитным рвом. Памятники города Танаиса: валы крепостной стены, построенной из известняка, подъемный мост через ров, который был восстановлен в наше время, древний маяк который зажигался в ночное время и служил ориентиром для судов, с древним святилищем, в котором</p>

			пространство должно быть комфортным для людей.	находился ритуальный очаг, с сохранившимися многочисленными глиняными предметами, женскими украшениями, культовыми скульптурами. Танаис подвергался многочисленным нападениям, на его территории случился грандиозный пожар, вследствие которого под грудями обгоревших балок и камня остались погреблены предметы быта, следы материальной культуры
3.1.3.	<u>«Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей»</u>			Самым древним городом Донского края является город -крепость Азов. Азовская крепость была сооружена солдатами царя Петра Первого. Первоначально город назывался Азак, затем был переименован в Азов. Он был центром торговли. До сегодняшних дней сохранились валы крепости, которые протянулись на сотни метров и в нескольких местах пересекаются улицами. Пороховой погреб сыграл решающую роль в защите рубежей города. Экспонаты краеведческого музея города Азова, наглядно демонстрируют нам историю родного края.
3.1.4.	<u>«Город – крепость Старочеркасск»</u>			Старочеркасск первоначально носил название - город Черкасск. Город-крепость Старочеркасск надежно оберегал его жителей от неприятеля. Город имел мощные укрепления, высокий земляной вал, каменные стены, деревянные башни, рвы, заполненные водой. В Старочеркасске сохранились старые казачьи дома, единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились.
3.2.	Средства выразительности архитектуры.			

3.2.1.	«Архитектура г. Ростова-на-Дону»		<p>Познакомить с памятниками архитектуры г. Ростова-на-Дону, в которых отражены особенности истории и культуры южного купеческого города.</p>	<p>В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории культуры южного купеческого города (особняк Н.Е.Парамонова, Театр юного зрителя, здание Городской думы, музей русско-армянской дружбы Сурб-Хач, Главный корпус Университета, здание Волжско-Камского банка, Донская публичная библиотека и др. памятники). Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Над обликом города трудились замечательные архитекторы, которые вложили всю душу в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений или одно здание, состоящее из нескольких частей и связанных между собой, образуют архитектурный ансамбль. Нахождение архитектурных ансамблей в архитектурном пространстве города. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте.</p>
--------	----------------------------------	--	---	--

3.2.2.	"Город Таганрог-родина А.П. Чехова".		Познакомить с памятниками архитектуры г. Таганрога.	<p>Название города Таганрога произошло от названия мыса Таганий рог. Таганрог был первым городом, который был построен по определенному плану. Таганрог является крупным портовым городом, у берегов которого останавливаются многочисленные суда. Город гордится своими многочисленными памятниками архитектуры. Знаменитая Каменная лестница Таганрога построена так, что позволяет видеть лестницу сверху одинаковой ширины, приближая море к зрителю, снизу лестница производит грандиозное впечатление, заметно сужаясь вверх. В Таганроге были сооружены первые на юге России солнечные часы, которые отстают от московского времени на 25 минут, дошкольники узнают о том, что когда-то по этим часам сверялись все часы в городе. Первый маяк в городе представлял собой высокую башню, с толстыми стенами, наверху фонарное сооружение с куполом, а еще выше - шар с огромным крестом. Значение маяка было трудно переоценить: он помогал в плохую погоду рыбакам найти родную землю, а крупным судам избежать отмели. Маяк исправно служил жителям города около 100 лет, и только однажды погас, когда в город пришли немцы. Здание Таганрогской картинной галереи является шедевром зодчества. Здание полтораэтажное, оштукатуренное, украшено многочисленными колоннами. Город Таганрог - родина всемирно известного писателя А.П.Чехова, многочисленные архитектурные сооружения, посвящены знаменитому горожанину.</p>
--------	--------------------------------------	--	---	--

3.2.3.	<p>«<u>Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск</u>»</p>		<p>Познакомить с памятниками архитектуры Новочеркаска</p>	<p>Город Новочеркасск-столица Области Войска Донского представляет определенный интерес композиционный план города, который включает в себя три площади (им. Ермака, Троицкая и Дворцовая), связанные тремя проспектами-лучами (Ермака, Платова, Московским). Закладка города осуществлялась при непосредственном руководстве атамана Войска Донского Платова. В городе большое количество памятников архитектуры - Триумфальная арка, здание Донского музея, Мариининская женская гимназия, Атаманский дворец - являющийся композиционным центром и архитектурной доминантой центра города. Жители Новочеркаска любят свой город, заботятся о его красоте, чистоте, процветании.</p>
--------	--	--	---	---

3.2.4.	«Постройка зданий прошлых лет»	Часть ОД по конструированию из строительного материала	Познакомить с архитектурными стилями прошлого, их характерными особенностями.	Об архитектурных стилях прошлого, их характерных особенностях. Каждое архитектурное сооружение имеет свои составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г. Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). В архитектуре прошлых лет отражен уклад жизни того времени.	Побуждать детей передавать в постройке образы, используя разнообразные геометрические фигуры для её выразительности. Учить действиям наглядного моделирования структурных особенностей постройки, на основе фиксации их внешних и внутренних (скрытые от непосредственного наблюдения) свойств. Учить детей сооружать постройки по схеме, выполнять условия, заданные в схеме. Развитие опыта творческой деятельности и открытие новых граней реальных конструктивных и строительных деталей.
3.3.	Памятники монументальной скульптуры Донского края.				

3.3.1.	«Монументальные памятники донской казачьей старины»		Познакомить со скульптурой, как одним из видов искусств.	<p>Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике культуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания, подбор материала и т. д.). В процессе знакомства с произведениями монументальной скульптуры используется прием кругового осмотра композиции. Скульптурные произведения отличаются следующие художественные признаки: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиция, силуэтная линия. Донская земля богата «мятниками скифской культуры древними городищами: Нижнее Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское и др., курган Хохлач, под Новочеркасском. При раскопках кургана были найдены уникальные произведения ювелирного искусства, выполненные из драгоценных камней. К памятникам Донской казачьей старины можно отнести: культуру Ермака в г. Новочеркасске, Степана Разина в г. Ростове на Дону, Петра Первого в г. Таганроге и др.. В Ростовской области широко представлены памятники героям родной земли: Ермак изображен в боевом 'снаряжении со знаменем в руках, его уверенная поза органически связана с массивной глыбой основания, статуя отлита из бронзы; скульптурная композиция, посвященная С. Разину, состоит из семи фигур, отлитых в бетоне, скульптору удалось в высокохудожественной форме выразить суровый характер атамана, его непреклонную волю к победе; бронзовая величественная фигура Петра Первого водружена на гранитном постаменте. Создается впечатление, что он издалека любуется собственным творением - Таганрогом. Жители Донского края должны бережно относиться к историческому наследию, которое нам досталось от прошлых поколений</p>
--------	---	--	--	--

3.3.2.	<u>Памятники героям-защитникам земли Донской</u>			Жители Донского края чтят подвиг защитников отечества посвящены следующие монументальные скульптуры - героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова панорамный горельеф на хроне Камышевахской балки и др.); героям Великой Отечественной войны (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.). Герои войны навсегда останутся в сердцах жителей Дона.
3.3.3.	<u>Памятники выдающимся людям Донского края</u>			Донской края всегда славился своим гостеприимством, его часто посещали выдающиеся люди, которые восхищались красотой нашей родной земли, ее жителями, в честь их пребывания были воздвигнуты следующие памятники: бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове, Ю.А.Гагарина в г. Ростове и др. Скульптурные произведения обладают следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п.
3.4.	«Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры»			

3.4.1.	Сохранение памятников архитектуры и скульптуры.		Воспитание ценностного отношения к памятникам культуры.	Созидателем архитектуры и скульптуры является человек, его мысли и чувства. Человек не всегда может предвидеть последствия своих действий. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны приводит к войне, которая разрушает целые города и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда (вредные газы, загрязнённая вода т.п.) опадает штукатурка, блекнут краски, рушится фундамент, скульптуры и другие архитектурные детали. Нередко памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами. Человек может быть одновременно и созидателем и разрушителем архитектуры. В г. Ростова-на-Дону, благодаря усилиям реставраторов, отреставрировано большое количество памятников архитектуры и скульптуры.
--------	--	--	---	--

3.4.2.	«Постройка дома» в котором я живу"	констру ировани е _____ из строител ьного материа ла	<p>Познакомить с основными свойствами архитектурных сооружений: польза, прочность, красота.</p> <p>Учить с помощью дополнительных деталей отражать характерные черты своего дома. Развитие умений и навыков творчески подходить к решению конструктивных задач при сооружении своего дома.</p>	<p>Каждое здание состоит из определенных архитектурных деталей. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду). Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).</p>	<p>Определение пространственной характеристики постройки, упражнение в подборе деталей по форме, размеру, устойчивости, в соответствии с назначением постройки.</p>
--------	------------------------------------	--	--	--	---

3.4.3.	«Архитектура родного поселка»	рисование	<p>Развивать умение передавать с помощью цвета, формы архитектурные особенности зданий родного поселка.</p>	<p>Памятники архитектуры родного поселка имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры.</p>	<p>В процессе изображения различных зданий формировать умение планировать действия (подумать, представить содержание будущего рисунка, а затем начинать рисовать). Развитие умения передавать с помощью цвета, формы архитектурные особенности зданий родного поселка. Развивать умение передавать относительную величину зданий, масштабность, пропорции, располагать изображение с учётом глубины пространства. Развитие умения продумывать пространственную композицию рисунка, умение видеть эстетические качества рисунка: красоту линий, форм архитектурных элементов, особенности очертаний зданий. Развитие интереса к результату, оказании помощи в развитии творческого потенциала дошкольников.</p>
--------	-------------------------------	-----------	---	---	--

3.4.4.	<u>«Казачий курень»</u>	<u>апликация</u>	Учить в аппликации передавать основные особенности жилища казаков, с помощью формы, цвета, линий, дополнительных деталей.	Старинные казачьи дома - курени единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились	Учить детей соблюдать масштабность, пропорции при создании различных архитектурных сооружений и архитектурных ансамблей. Совершенствовать технические навыки, умение творчески подходить к выбору способов вырезывание из бумаги.
3.5.	Праздники - события в жизни людей				

3.5.1.	Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.		<p>Познакомить с народными праздниками на Дону, которые объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта.</p>	<p>Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Особо любимыми праздниками в народе были рождественские праздники, казаки праздновали их красочно и ярко. Ночью, с первым ударом колокола к заутрене, вставала вся казачья семья и все спешили в церковь на службу. Дети еще раньше уходили из дома славить Христа, их наделяли пряниками, пирогами, конфетами, деньгами. В первый день праздника донцы колядовали, их также одаряли пирогами, конфетами, деньгами. Все собранное сносили в заранее намеченный курень и устраивали "сборки" (посиделки) с музыкой, плясками.</p> <p>К рождественским праздникам готовились тщательно, мыли дом, белили стены, стирали и крахмалили занавески и скатерти. В эти дни ходили друг к другу в гости, каждая хозяйка старалась удивить гостей разнообразием блюд.</p> <p>Накануне "Старого Нового года", тринадцатого января - щедрый вечер, ходили щедровать. В этот вечер варили вареники с творогом, и несколько штук готовили с мукой, солью, монеткой. Достанется вареник, начиненный мукой - жизнь будет богатой, но тяжелой, с солью - горькой, с монетой - счастливой и долгой. Обычай щедровать сохранился до сих пор в донских столицах, как и "посевать", и гадать на "Старый Новый год".</p> <p>Веселый народный праздник "Масленица", который отличается от других праздников прежде всего печением блинов. Исследователи видели в них отголосок солярного культа - знак оживающего солнца. Блины были золотым гвоздем Масленицы.</p> <p>Во время Масленицы во многих станицах сооружали снежные городки - царство зимы - с высокими башнями и стенами, для прочности облитыми водой. В середине городка ставился высокий, гладко обструганный столб с подвешенным на самой вершине призом. Такие городки брались "штурмом" в последний день Масленицы.</p> <p>Заключительным массовым действием были проводы Масленицы, устраивался огромный костер. Торжественно привозили или приносили к костру чучело - "масленицу". Под пение песен, громкие крики, чучело</p>
--------	--	--	---	--

3.5.2.	«Народный праздник»	Рисование	Учить подбирать цвета и оттенки для передачи настроения, отрабатывать технику рисования кистью	Отражать полученные представления в рисунках о народных праздниках. Закреплять умение располагать предметы по всему листу бумаги, передавать взаимосвязь между ними, использовать динамику.
3.5.3.	«Пасхальные яйца»	Декоративное рисование	Закреплять умения рисовать узоры на овальных формах, использовать донские сюжеты и элементы узора на основе природы родного края: мазки, точки, полосы, круги, извилистые линии. Отрабатывать технику рисования кистью (всем ворсом, концом).	Крашеные пасхальные яйца, магические свойства, которые им приписывают, элементы узора, сюжетные композиции, которыми они украшены, подбор цвета.

3.5.4.	<p>Увеселения, забавы, игры казаков.</p>	<p>ОД по физическому развитию.</p>	<p>Дать представление о забавах, играх, как средствах оздоровления, сохранения здоровья через движение, развлечения, создания бодрого, радостного настроения, физического совершенствования, нравственно-волевых двигательных навыков.</p>	<p>Увеселения, забавы, игры казаков, которые представляют собой особые формы передачи новым поколениям социального и культурного опыта. Донские казаки любили увеселения и забавы. Главными развлечениями на праздниках были соревнования в стрельбе из лука или ружья. Устраивались скачки, где казаки демонстрировали свое искусство езды на лошадях. Донцы увлекались борьбой. Для этого все собирались в круг, в центр которого вводили двух могучих борцов, у которых все тело было намазано жиром. Один из борцов повергал другого на землю. Победить противника - значит положить его на лопатки. Эти кулачные бои требовали мужества и сноровки. Одной из любимых забав казаков являлась стрельба по плывущей мишени. Последнюю ставили на поплавок и пускали по течению Дона. Победителем считался тот, кто сбивал мишень.</p> <p>Соревнования казаков в преодолении водной преграды. Группа казаков в полной амуниции мчалась на лошадях к реке. Бросившись в воду, на конях переплывали на противоположный берег. Победителем становился тот, кто первым выходил на противоположный берег. Забава казаков - охота, которую устраивал атаман. По его приглашению отличные наездники собирались в заранее определенном месте, начинали охоту по сигналу. В те времена в донской степи водились вепри, волки, зайцы лисы, олени и другая живность. Охота обычно заканчивалась удачно, домой казаки возвращались с добычей. В таких охотах казачья молодежь училась смелости, отваге, совершенству зоркость глаз, чуткость уха Главным событием масленицы являлась скачка и джигитовка, к которым готовились задолго до их проведения. Первый день масленицы со всей станицы собирались к назначенному месту наездники на лошадях, украшенных дорогой сбруей. Устраивались стрельбы по мишени, скачки на выявление самой быстрой и резвой лошади. Победитель получал коня со всей сбруей, пришедший вторым - несколько аршинов сукна и парчи, третий - сафьян и стремена. Деятельное участие в праздновании масленицы принимали дети, устраивали свои скачки по улицам, стреляли из маленьких пушечек, играми в игры не только в дни праздников, но и каждый день</p>
--------	---	------------------------------------	--	--

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

