

Российская Федерация
Ростовская область
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Сказка»

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ Д/с «Сказка»
Протокол №1 от 01.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ Д/с «Сказка» Т.Н.Ищенко
Приказ №112-ОД от 11.08.2023г.



Рабочая программа
Средней группы «Теремок»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
Детского сада «Сказка»

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Воспитатель: Соболева Алла Владимировна

г.Семикаракорск
2023г.

Содержание

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

III. Организационный раздел

Комплексно - тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.

Парциальная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь,

Н.А. Платохина.

Список методической литературы

Рабочая программа воспитателя средней группы (4-5 года)

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы МБДОУ Д/с «Сказка».

Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 4 до 5 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана педагогом МБДОУ Д/с «Сказка» - Соболевой А.В

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
9. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад «Сказка» (далее – Устав).

Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на физическое, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.

Основная образовательная программа МБДОУ Д/с «Сказка» разработана на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

II. Содержательный раздел

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к	• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я

самостоятельности;
развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности

был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим:

		<p>напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик

в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье

меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение

		<p>способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных

объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними

		животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
Речевое развитие	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
		<p>2) Звуковая культура речи:</p>

	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4) Связная речь:		

	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		

	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-

ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

- ✓ *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

- *Произведения поэтов и писателей России.*
- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

✓ *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору);

		<p>Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
--	---	---

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; 	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>1) <u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки -

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

концом ворса кисти;

- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и

		<p>другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>конструктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом,

		<p>флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>

		<p>слова, движения, пантомимы.</p>	
		<p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М.

		и без него (с помощью педагога).	Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	3) Песенное творчество:		
		педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
	4) Музыкально-ритмические движения:		

		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
5)		Развитие танцевально-игрового творчества:	

		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха.
--	--	--	---

			<p>«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее

	<p>влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
--	---	--

ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в

физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в

		<p>воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p>		

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|---|

III. Организационный раздел

Комплексно- тематическое планирование.

Сентябрь 04.09-08.09 Тема недели: Здравствуй, детский сад

- продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка;
- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым);
- воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 1. ([18], с. 19) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. Занятие 2. ([18], с. 21) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Нарисуй картинку про лето. ([12], с. 43) Задачи. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	Ушастые пирамидки. ([13], с. 28) Программное содержание. Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Мониторинг.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как мы строили и ремонтировали дорожки. ([14], с. 24) Задачи. Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования. Создать ситуацию для конструирования и обыгрывания дорожки – поломка и ремонт. Показать варианты адекватных замен кирпичика на другие строительные детали (полукубы, бруски).
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Детский сад. ([7], с. 40) Задачи. Продолжать знакомить детей с детским садом, с его помещениями. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к его сотрудникам, их труду.
Речевое развитие (Развитие речи)	Описание игрушек — кошки и собаки. ([24], с. 19) Задачи. Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; активизировать слова, обозначающие действия (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; закреплять произношение пройденных звуков [у], [а], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с] — [с'], выделять в речи слова с

Сентябрь 11.09-15.09 Тема недели: Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья. 15.09 – Российский день леса

- воспитывать стремление видеть красоту природы. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявления эстетического отношения к окружающему миру природе в осенний период;
- уточнять представления об осени по существенным признакам сезона: хмурое небо, мелкий дождь, туман, холодный ветер, и пр.
- развивать умения устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой;
- учить узнавать разные породы деревьев по коре, плодам, листьям (рябина, береза, клен), отметить разнообразие окраски листьев. В сравнении рассмотреть хвойные деревья;
- рассмотреть садовые осенние цветы и травянистые растения (крапива, подорожник), отметить, что происходит с ними осенью;
- поговорить о том, почему пропали насекомые (муравьи, пчелы, бабочки). Организовывать познавательную-исследовательскую деятельность.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 4. ([18], с. 22) Задачи. Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета. Упражнять в прокатывании мяча.</p> <p>Занятие 5. ([18], с. 24) Задачи. Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета. Упражнять в прокатывании мяча.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1-й вариант. Красивые цветы. ([12], с. 47)¹ Задачи. Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать наиболее интересные. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.</p> <p>2-й вариант. Кисть рябинки, гроздь калинки.... ([13], с. 46) Задачи. Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация).	<p>Ветка рябины. ([10], с. 18) Задачи. Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать их в комочки и наклеивать в заданном месте на листе бумаги. Развивать мелкую моторику.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 1. Один и много. Большой и маленький. Круг. ([11], с.18) Задачи. Закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где один, а где много; сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними; знакомые предметы по величине (большой, маленький), объединять предметы по этому признаку; считать предметы (в пределах 2), пользуясь правильными приемами счета; считать слева направо, называть числительные по порядку, согласовывать числительное с существительным в роде, числе, падеже; знания о геометрической фигуре круг. Учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать представление, что круги могут быть разного размера; навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как мы строили лабиринт с кладовкой. ([14], с. 28) Задачи. Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х.Андерсена «Дюймовочка».</p>

¹ Здесь и далее воспитатель выбирает любой вариант занятия в зависимости от уровня подготовленности детей в группе.

	Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: распределять материал, договариваться, чередовать действия, анализировать результат совместной работы.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Разноцветные краски осени. ([5], с. 83) Задачи. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе; учить узнавать разные породы деревьев по листьям.
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление рассказа по картине «Кошка с Котятами». ([24], с. 22) Задачи. Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).

Сентябрь 18.09-22.09 Тема недели: Ты и я - друзья 21.09 - Всемирный день мира

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым в общении;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре ил небольшой группе;
- способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 7. ([18], с. 26) Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную. Упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. Занятие 8. ([18], с. 28) Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную. Упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Цветные шары. ([12], с. 48) Задачи. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности предметов круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	1-й вариант. Пирог. ([9], с. 25) Задачи. Продолжать учить детей лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделия. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. 2-й вариант. Вот поезд наш едет, колеса стучат... ([13], с. 20) Задачи. Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стеклой на примерно равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 2. Сравнение чисел 3-4. Времена года (осень). Слева, справа. ([11], с.21) Задачи. Учить считать предметы (в пределах 4), пользуясь правильными приемами счета; обозначать словами положение предмета по отношению к себе; ориентироваться на листе бумаги; считать по образцу, устанавливая равенство между двумя группами предметов. Закреплять знание о времени года (осень).

Познавательное развитие (Конструирование)	Как мы построили сказочные домики. ([14], с. 32) Задачи. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строения (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Мои друзья ([7], с. 38) Задачи. Знакомить с понятиями «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.
Речевое развитие (Развитие речи)	Веселые стихотворения. ([24], с. 92) Задачи. Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия; помогать в осмыслении значений образных выражений; закреплять умение использовать средства интонационной выразительности.

Сентябрь 25.09-29.09 Тема недели: Профессии в детском саду 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников

- создавать эмоционально-положительное отношение к детскому саду в целом, и к людям, которые там работают;
- продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Продолжать знакомить с помещениями детского сада;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 10. ([18], с. 30) Задачи. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Занятие 11. ([18], с. 32) Задачи. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Украшение фартука (декоративное рисование). ([12], с. 53) Задачи. Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	Красивые флажки. ([12], с. 44) Программное содержание. Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувства ритма и цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 3. Число и количество. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат. ([11], с.23) Задачи. Учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов; выделять признаки сходства предметов (величина) и объединять их по этому признаку. Закреплять умение считать предметы (в пределах 5); знания о геометрической фигуре квадрат. Продолжать учить сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), использовать эти слова в речи. Формировать представление, что квадраты могут быть разного размера; навыки самоконтроля и самооценки. Развивать зрительное внимание.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как яблоко стало колючим ежиком. ([14], с. 44) Задачи. Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Показать способ изготовления ежика из половинки яблока и пластиковых трубочек. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между животным и его конструкцией. Воспитывать эстетические эмоции, активность,

	уверенность, стремление доводить начатое дело до конца.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь. ([7], с.39) Задачи. Уточнить знания детей о детском саду. Расширять представления о людях разных профессий, работающих в детском саду.
Речевое развитие (Развитие речи)	Описание игрушек — собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. ([24], с. 24) Задачи. Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения; закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей; упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представление о предлогах за, под, на, в, навыки их применения в речи; укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с] — [с'] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.

Октябрь 02.10-06.10

Тема недели: Животные леса

04.10 – День защиты животных

- расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям;
- развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе;
- воспитывать любовь к животным.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 13. ([18], с. 35) Задачи. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. Занятие 14. ([18], с. 37) Задачи. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Встреча лисы и колобка. ([8], с. 36) Задачи. Учить детей создавать сюжетную композицию. Развивать умение передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	1-й вариант. Зайчик. ([9], с. 38) Задачи. Учить лепить предметы, используя природный материал. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений. 2-й вариант. Вот ежик – ни головы ни ножек... ([13], с. 52) Задачи. Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 4. Сравнение чисел 4 и 5. Части суток. Слева, посередине, справа. ([11], с.25) Задачи. Продолжать учить считать предметы (в пределах 5); добавлять к меньшей группе недостающий предмет; устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов; обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа). Закреплять представления о частях суток. Упражнять в сравнении двух групп предметов. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как шишки стали лесными жителями. ([14], с. 50) Задачи. Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования — из природного материала. Вызывать интерес к

	обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина или воска. Показать два новых способа: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки. Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Кто живет в лесу? ([16], с.57) Задачи. Расширять представления детей о лесе (в лесу живут разные животные — заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь; все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу). Учить детей различать животных по особенностям внешнего вида.
Речевое развитие (Развитие речи)	Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат». ([24], с. 91) Задачи. Знакомить с жанром рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; закреплять умение использовать сравнения; учить подбирать определения и синонимы к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несет текст.

Октябрь 09.10-13.10 Тема недели: Осень 15.10.23 – День собирания осенних листьев 15.10.23 – День отца в России

- способствовать расширению знания детей об осени, ее характерных признаках;
- формированию умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; расширению представлений об изменениях в неживой природе;
- содействовать развитию художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, рисование); обогащению музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 16. ([18], с. 38) Задачи. Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивать точность направления движения. Занятие 17. ([18], с. 40) Задачи. Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивать точность направления движения.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1-й вариант. Золотая осень. ([12], с. 49) Задачи. Учить детей передавать в рисунке предметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умения рисовать красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. 2-й вариант. Осенние листья. ([8], с. 23) Задачи. Учить делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Развивать умение различать и называть деревья.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	1-й вариант. Осеннее дерево. ([10], с. 23) Задачи. Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей и приклеивать в нужном месте картинки.

	2-й вариант. Листопад и звездопад. ([13], с. 36) Задачи. Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять ее красоту в картинах и композициях из природного материала.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 5. Ознакомление с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Круг, квадрат. ([11], с.28) Задачи. Учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; находить цифру 1 среди множества других цифр; писать цифру 1, используя образец; понимать последовательность расположения геометрических фигур. Знакомить с цифрой 1 как знаком числа 1. Закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе (слева, справа, посередине).
Познавательное развитие (Конструирование)	Как грядки превратились в огород. ([14], с. 36) Задачи. Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Помочь установить ассоциативные связи между реальным огородом и детской постройкой из строительного материала. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию построек по аналогии с реальными сооружениями.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Прохождение экологической тропы. ([22], с. 33) Задачи. Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление описательного рассказа о питомцах. ([24], с. 27) Задачи. Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта; обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание.

Октябрь 16.10-20.10 Тема недели: Что нам осень подарила? (овощи и фрукты) 20.10 – День повара

- закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов;
- рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания;
- познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков;
- закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 19. ([18], с. 41) Задачи. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски. Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. Занятие 20. ([18], с. 43) Задачи. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски. Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.

Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1-й вариант. Огурец и помидор. ([8], с. 16) Задачи. Учить рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения. Продолжать учить различать овощи. 2-й вариант. Яблоко и груша. ([8], с. 17) Задачи. Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки. Развивать умение рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Закрепить умение различать фрукты и овощи.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	1-й вариант. Яблоки и ягоды. ([12], с. 42) Задачи. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. 2-й вариант. Овощи. ([9], с. 16) Задачи. Учить лепить из глины предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику рук.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 6. Цифра 1. Большой, поменьше, маленький, одинакового размера. Треугольник. ([11], с.29) Задачи. Закреплять знание о цифре 1; о геометрической фигуре треугольник, учить находить его среди множества других; умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), объединять предметы по этому признаку. Учить соотносить цифру с количеством предметов; отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать представление, что треугольники могут быть разного размера.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как цветная капуста росла и выросла. ([14], с. 40) Задачи. Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику обрывной аппликации для создания образа капусты. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1-й вариант. Фрукты и овощи. ([16], с.44) Задачи. Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости). Рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу. Учить объединять плоды по сходному признаку. Развивать речь, сенсорные способности. 2-й вариант. Что нам осень принесла? ([22], с.28) Задачи. Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе природных витаминов.
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок». ([24], с. 30) Задачи. Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа; закрепить правильное произношение изолированного звука [з]; учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.

Октябрь 23.10-27.10 Тема недели: Кладовая леса: ягоды и грибы

- продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод и месте их произрастания;
- учить быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать бережное отношение к природе;
- закрепить представление о понятиях «грибы», «ягоды»;
- формировать бережное отношение к природе.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 22. ([18], с. 44) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.</p> <p>Занятие 23. ([18], с. 46) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Гриб. ([8], с. 19) Задачи. Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	Корзина грибов (коллективная композиция). ([12], с. 61) Задачи. Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению. Учить детей оценивать работы друг друга.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 7. Цифра 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше. ([11], с.31) Задачи. Знакомить с цифрой 2. Учить писать цифру 2; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко»; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как на кустиках постепенно зрели ягодки. ([14], с. 48) Задачи. Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>1-й вариант. Что растет в лесу? ([16], с.53) Задачи. Дать детям первоначальные знания о лесе (в лесу растут разные деревья, кустарники, ягоды, грибы; в лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами). Познакомить с произведениями искусства — картинами и репродукциями с изображением осеннего леса.</p> <p>2-й вариант. У медведя во бору грибы, ягоды беру... ([22], с.30) Задачи. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление сюжетного рассказа по ролям. ([24], с. 34) Задачи. Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов. выделять в словах заданный звук.

Ноябрь 30.10-03.11 Тема недели: Мы живем в России

- воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России;
- продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России;
- воспитывать уважительное отношение к символам страны;
- уточнить представления детей о героизме русской земли.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 25. ([18], с. 49) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Упражнять в прыжках на двух ногах. Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p>Занятие 26. ([18], с. 50) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Упражнять в прыжках на двух ногах. Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1-й вариант. Дома для матрешек. ([8], с. 37) Задачи. Учить рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Развивать умение составлять сюжетную композицию.</p> <p>2-й вариант. Дымковские птицы. ([8], с. 21) Задачи. Вызывать интерес к искусству дымковских мастеров. Учить рисовать элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии). Учить убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Развивать творчество, фантазию.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p>Хоровод. ([12], с. 75) Задачи. Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образные представления.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 8. Цифра 2. Короткий, длинный. Овал. ([11], с.33) Задачи. Закреплять знания о цифре 2; о геометрической фигуре овал, находить его среди множества фигур; умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности (длинный, короткий). Учить соотносить цифру с количеством предметов; отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать представление, что овалы могут быть разного размера; умение понять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как натюрморт превратился в портрет. ([14], с. 54) Задачи. Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Уточнить представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства. Инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>Русский национальный костюм. ([4], с. 111) Задачи. Формировать знания детей о русском национальном костюме, о русских народных сказках, потешках; вызвать чувство восхищения талантом русского народа.</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>Ознакомление с малыми фольклорными формами. ([24], с. 89) Задачи. Познакомить с жанром загадки; помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; рассказать о жанрах скороговорки; научить четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной песни.</p>

- обогащать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения;
- поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о птицах, охранять их;
- развивать эмоции и гуманные чувства.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 28. ([18], с. 52) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.</p> <p>Занятие 29. ([18], с. 54) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>Сова. ([8], с. 22) Задачи. Учить детей рисовать птицу. Развивать воображение.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p>1-й вариант. Птица. ([10], с. 20) Задачи. Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать его в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать детали. Продолжать учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями.</p> <p>2-й вариант. Лебедь. ([10], с. 21) Задачи. Познакомить детей с техникой оригами. Учить выполнять действия в заданной последовательности. Продолжать учить дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Развивать мелкую моторику.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 9. Цифра 3. Времена года (осень). ([11], с.35) Задачи. Учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; писать цифру 3 по точкам; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; находить цифру 3 среди множества других цифр. Знакомить с цифрой 3 как знаком числа 3. Продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов. Закреплять знания детей о времени года (осень). Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как мелкий колодец стал глубоким. ([14], с. 58) Задачи. Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций и способов их создания (загородка, гараж, тумбочка, шкаф, дом и др.). Помочь установить ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками. Создать условия для экспериментирования с постройкой — преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению (стойки, валик с намотанной веревкой, ведро). Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>Воздушный шарик. ([10], с. 20) Задачи. Познакомить детей со свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>Рассказ Е.Чарушина «Воробей». ([24], с. 112) Задачи. Учить пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией свое отношение к содержанию.</p>

Ноябрь 13.11-17.11 Тема недели: Посуда и продукты питания

- расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении; продолжать показывать разные способы обследования предметов быта;
- формировать у детей обобщенное понятие «посуда», представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду;
- формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 31. ([18], с. 55) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками. Повторить ползание на четвереньках.</p> <p>Занятие 32. ([18], с. 56) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками. Повторить ползание на четвереньках.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1-й вариант. Чашка. ([8], с. 24) Задачи. Учить крупно рисовать простым карандашом с натуры предметы посуды, располагая их на всем листе. Развивать умение самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур предмета, украшать изображение.</p> <p>2-й вариант. Конфеты. ([8], с. 25) Задачи. Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p>Чашка и блюдо. ([9], с. 24) Задачи. Продолжать учить лепить шар, делать в нем отверстие, выравнивая края пальцами. Развивать умение раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 10. Цифры 1, 2, 3. Высокий, низкий. ([11], с.37) Задачи. Закреплять знание о числе и цифре 3; умение соотносить цифру с количеством предметов; писать цифры 1, 2, 3; сравнивать знакомые предметы по высоте (высокий, низкий), объединять предметы по этому признаку; развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как труба превратилась в русскую печку. ([14], с. 60) Задачи. Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. Уточнить представление о строении (печь, труба, лежанка, камера для огня) и назначении (обогрев дома, приготовление еды и др.). Создать проблемную ситуацию — предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым (из бумажных салфеток или лоскутков). Для изображения варочной камеры предложить новую деталь — арку. Учить анализировать постройку и выделять структурообразующие элементы (печь, труба, камера для огня). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек по мотивам русских народных сказок.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>В мире стекла. ([7], с. 22) Задачи. Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>Придумывание загадок-описаний об игрушках. ([24], с. 36) Задачи. Учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; продолжать знакомить с термином «слово»; учить вслушиваться в звучание слов.</p>

Ноябрь 20.11-24.11

Тема недели: Моя семья. День матери

26.11.23 – День матери в России

- способствовать формированию у детей представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях;
- воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 34. ([18], с. 58) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость.</p> <p>Занятие 35. ([18], с. 59) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>Семья неваляшек. ([8], с. 42) Задачи. Учить рисовать простым карандашом с натуры неваляшку определенного размера; передавать в рисунке ее характерные особенности. Развивать мелкую моторику.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p>1-й вариант. Неваляшки. ([10], с. 44) Задачи. Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, и составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2-й вариант. Укрась салфеточку. ([12], с. 48) Задачи. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить резать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Учить детей оценивать работы друг друга.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 11. Сравнение чисел 3, 4. Широкий, узкий. Прямоугольник. ([11], с.38) Задачи. Учить отгадывать математические загадки; соотносить количество предметов с цифрой; упражнять в сравнении двух групп предметов; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов. Закреплять умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий); знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества других. Формировать представление, что прямоугольники могут быть разного размера.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как из искорки вспыхнул костер. ([14], с. 64) Задачи. Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани, фольга, бруски, палочки) и способа конструирования. Предложить вариант свободного сочетания бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>Моя семья. ([7], с. 35) Задачи. Познакомить с понятием «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди». ([24], с. 88) Задачи. Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.</p>

Ноябрь 27.11-01.12

Тема недели: Домашние животные и птицы

30.11 – Всемирный день домашних животных

- продолжать знакомить детей с названиями домашних животных и птиц;
- формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных, птиц и их детенышей, с пользой, которую они приносят человеку;
- знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными;
- продолжать учить детей описывать животных;
- воспитывать заботливое отношение к животным.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 37. ([18], с. 62) Задачи. Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.</p> <p>Занятие 38. ([18], с. 63) Задачи. Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1-й вариант. Цыпленок. ([8], с. 32) Задачи. Продолжать учить детей рисовать простым карандашом предмет, состоящий из двух кругов. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа.</p> <p>2-й вариант. Котенок. ([8], с. 34) Задачи. Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно доводить предмет до нужного образа.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p>1-й вариант. Цыпленок. ([9], с. 34) Задачи. Упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Продолжать развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность, координацию движений.</p> <p>2-й вариант. Поросенок. ([9], с. 35) Задачи. Упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Продолжать развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 12. Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счет по образцу. Сравнение смежных чисел. Круг, овал. ([11], с.41) Задачи. Учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно (в круге, квадрате); равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; отсчитывать предметы по образцу; определять положение предметов по отношению к себе. Развивать зрительное внимание.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как наши пальчики стали театром. ([14], с. 66) Задачи. Расширять представление о театре и видах театра для детей (пальчиковый, театр теней, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и</p>

	созданными персонажами. Обратить внимание на взаимодействие в театре разных видов искусства (литература, изобразительное и декоративно-оформительское искусство, музыка). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1-й вариант. В гостях у курочки Рябы (знакомство с коровой, козой и свиньей). ([16], с.62) Задачи. Познакомить детей с домашними животным: коровой, свиньей и козой. Дать представления о том, чем кормят животных, как за ними ухаживают, что от них получают. Уточнять представления о взрослых животных и детенышах. Развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать. 2-й вариант. Беседа о домашних животных. ([22], с.38) Задачи. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами». ([24], с. 41) Задачи. Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.

Декабрь 04.12-08.12 Тема недели: Профессии. Инструменты 08.12 – Международный день художника

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 40. ([18], с. 65) Задачи. Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. Развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. Занятие 41. ([18], с. 67) Задачи. Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. Развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Петух и краски. ([8], с. 41) Задачи. Закреплять умение называть основные цвета. Учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	Строитель. ([10], с. 42) Задачи. Учить детей создавать объемный предмет. Развивать мелкую моторику.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 13. Цифра 4. Большой, поменьше, самый маленький. ([11], с.43) Задачи. Учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; находить цифру 4 среди множества других цифр; обводить цифру 4 по точкам; соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький». Знакомить с цифрой 4 как знаком числа 4. Способствовать развитию зрительного внимания.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как квадрат превратился в маску с ушами. ([14], с. 74) Задачи. Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем

	преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. Показать варианты изменений: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать восприятие, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1-й вариант. Замечательный врач. ([7], с. 45) Задачи. Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливым отношении к людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личные качества). 2-й вариант. Профессия повар. ([5], с. 47) Задачи. Познакомить с профессией повара; закрепить знания об основных продуктах (овощи, фрукты, крупа), кухонных принадлежностях (посуда, мебель); учить работать с тестом, раскатывать его при помощи скалки, аккуратно вырезать фигурки формочками; воспитывать интерес и уважение к работе повара, желание участвовать в процессе приготовления еды.
Речевое развитие (Развитие речи)	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». ([24], с. 87) Задачи. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.

Декабрь 11.12-15.12 Тема недели: Спешит к нам Зима

- расширять и конкретизировать представления о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой;
- развивать умение вести сезонные наблюдения, поддерживать активный интерес детей к окружающей природе;
- вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;
- развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 43. ([18], с. 68) Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному. Развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу. Повторить ползание на четвереньках. Занятие 44. ([18], с. 70) Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному. Развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу. Повторить ползание на четвереньках.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1-й вариант. Зимний пейзаж. ([8], с. 29) Задачи. Знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья; контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, любовь к природе. 2-й вариант. Морозные узоры (зимнее окошко). ([13], с. 66) Задачи. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	Снежинка. ([9], с. 30) Задачи. Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Продолжать развивать у детей мелкую моторику, глазомер и воображение.

Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 14. Цифры 1, 2, 3, 4. Влево, вправо. ([11], с.44) Задачи. Закреплять знания о цифре 4; геометрических фигурах треугольник, прямоугольник. Продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3, 4 с количеством предметов; видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; определять и обозначать словами положение предмета относительно себя (влево, вправо).
Познавательное развитие (Конструирование)	Как бумага стала китайским фонариком. ([14], с. 68) Задачи. Начать знакомить детей с культурами мира. Дать первое представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой». Закрепить навыки резания ножницами до метки. Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1-й вариант. В мире пластмассы. ([7], с. 23) Задачи. Познакомить детей со свойствами пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. 2-й вариант. Скоро зима! ([22], с. 41) Задачи. Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.
Речевое развитие (Развитие речи)	Стихотворения о зиме. ([24], с. 95) Задачи. учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи.

Декабрь 18.12-22.12 Тема недели: Скоро Новый год

- способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике;
- формировать целостное представление о новогоднем празднике, традиции украшения ёлки;
- расширять представления детей о Дедушке Морозе, его «вотчине»;
- воспитывать интерес к русским народным традициям;
- привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры;
- вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 46. ([18], с. 72) Задачи. Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге. Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе. Повторить упражнение в равновесии. Занятие 47. ([18], с. 74) Задачи. Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге. Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе. Повторить упражнение в равновесии.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1-й вариант. Елочный шар. ([8], с. 31) Задачи. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение. 2-й вариант. Снегурочка. ([12], с. 67) Задачи. Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, по высыхании накладывать одну краску на другую, при украшении шубки хорошо промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или

	салфетку.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	1-й вариант. Бусы на елку. ([12], с. 69) Задачи. Закреплять знания детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. 2-й вариант. Елка из леса. ([10], с. 30) Задачи. Закреплять умение правильно держать ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы. Учить детей выполнять коллективную работу.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 15. Цифры 1, 2, 3, 4. Сравнение чисел 3и 4. Далеко, близко. ([11], с.46) Задачи. Учить считать по образцу и названному числу; понимать отношения между числами 3 и 4; отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов; решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать пространственные представления (далеко, близко). Закреплять представления о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как фольга стала серебряной птичкой. ([14], с. 72) Задачи. Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки из квадрата каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Продолжать учить работать с фольгой (см. ниже базовые способы). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание обустроить праздничное пространство.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Сравнение металла и стекла. ([7], с. 24) Задачи. Познакомить детей со свойствами металла и стекла путем сравнения.
Речевое развитие (Развитие речи)	Описание игрушек — белки, зайчика, мышонка. ([24], с. 43) Задачи. Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; учить слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию.

Декабрь 25.12-29.12 Тема недели: Наступает Новый год 29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек

- способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике;
- формировать целостное представление о новогоднем празднике, традиции украшения ёлки;
- расширять представления детей о Дедушке Морозе, его «вотчине»;
- воспитывать интерес к русским народным традициям;
- привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры;
- вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 37-48 (по выбору воспитателя). ([18])
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1-й вариант. Наша нарядная елка. ([12], с. 70)

	<p>Задачи. Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Развивать умение давать оценку работе. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.</p> <p>2-й вариант. Наша нарядная елка. ([13], с. 74)</p> <p>Задачи. Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз-рука».</p>
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p>1-й вариант. Снегурочка танцует. ([13], с. 68)</p> <p>Задачи. Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций.</p> <p>2-й вариант. Елочка. ([9], с. 33)</p> <p>Задачи. Учить передавать строение елки, соединяя между собою столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	Повторение пройденного материала.
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Конструирование по замыслу.</p> <p>Задачи. Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>Дети дружат с Дедом Морозом. ([5], с. 78)</p> <p>Задачи. Создать атмосферу праздничного настроения; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам; учить различать характерные признаки предметов разными анализаторами (глаза, нос, руки).</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	Повторение

Январь 08.01-12.01 Тема недели: В мире вежливых слов. 11.01 – Международный день «спасибо»

- Систематизировать и расширять знания о проявлениях вежливости на занятиях и в бытовых ситуациях с использованием адекватных методов и приемов нравственного воспитания;
- формировать навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений;
- закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения со взрослыми и сверстниками; закреплять представления детей о том, что «волшебные слова» помогают человеку и вызывают у него добрые чувства к тем, кто их говорит;
- обогащать и расширять, активизировать словарь «вежливости»;
- воспитывать желание познавать культуру вежливого поведения и интерес к этическим правилам и нормам взаимоотношений между людьми;
- обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках;
- воспитывать любовь, уважительное отношение к близким и окружающим людям.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 49. ([18], с. 76) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. Формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры. Повторить упражнения в прыжках.</p> <p>Занятие 50. ([18], с. 78) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. Формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры. Повторить упражнения в прыжках.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>Разноцветные картинки. ([8], с. 52) Задачи. Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. Развивать воображение.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p>Заснеженный город. ([10], с. 39) Задачи. Учить составлять коллективную сюжетную композицию. Познакомить с техникой изготовления фрески.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 16. Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года (зима, весна, лето, осень). [11], с.46) Задачи. Учить соотносить цифру с количеством предметов. Формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, перед, посередине). Закреплять знания о геометрических фигурах; временах года (зима, весна, лето, осень).</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как снег превратился в семью снеговиков. ([14], с. 76) Задачи. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширить опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материалов. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания образов, различных по размеру и выразительным деталям. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки — вместе создавать красивые и необычные композиции из снега.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>Сравнение стекла и пластмассы. ([7], с. 24) Задачи. Познакомить детей со свойствами пластмассы и стекла путем сравнения.</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление рассказа о любимой игрушке. ([24], с. 45)

	Задачи. Учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения; активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель».
--	--

Январь 15.01-19.01 Тема недели: Зимний спорт. 18.01 - Всемирный день снеговиков. 21.01 - Всемирный день снега

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху;
- формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- формировать представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 52. ([18], с. 79) Задачи. Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Занятие 53. ([18], с. 80) Задачи. Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Украсим полоску флажками. ([12], с. 77) Задачи. Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	Лыжник. ([9], с. 31) Задачи. Учить лепить сложные предметы, используя природный материал. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закреплять представления об одежде.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 17. Цифра 5. Слева, посередине, справа. [11], с.50) Задачи. Учить отгадывать математические загадки; писать цифру 5 по точкам; обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади). Знакомить с цифрой 5. Закреплять знания о времени года (зима).
Познавательное развитие (Конструирование)	Как мы вместе строили высокую горку. ([14], с. 90) Задачи. Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к совместному конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию созданных построек.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Айболит в гостях у детей. ([16], с.107) Задачи. Продолжать развивать у детей представления о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям. Объяснять, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке. Уточнять представления об известных детям фруктах (названия, цвет, форма, вкус). Дать представления о том, как писать письмо, как оформлять конверт. Учить сажать лук.
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу». ([24], с. 53) Задачи. Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек, учить правильно использовать в речи

	предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных; закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.
--	--

Январь 22.01-26.01 Тема недели: Мой дом. Мебель

- дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением;
- познакомить с составными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца, ручки, стенки, полки;
- дать представление о материале, из которого изготовлена мебель;
- формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 55. ([18], с. 81) Задачи. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Занятие 56. ([18], с. 83) Задачи. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1-й вариант. Веселый город. ([8], с. 38) Задачи. Уточнить знания детей о родном городе. Формировать умение создавать сюжетную композицию. Закреплять навык рисования предметов разных форм и размеров. Закреплять знания о цветах и оттенках. Развивать творчество, воображение, умение работать самостоятельно. 2-й вариант. Одеяло в кроватку. ([8], с. 26) Задачи. Учить детей украшать предметы прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Развивать мелкую моторику.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	Полосатый коврик в прихожей. ([10], с. 27) Задачи. Учить детей правильно пользоваться ножницами, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать умение договариваться друг с другом о ходе работы. Учить заботиться о животных.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 18. Цифра 5. Сравнение чисел 4 и 5. Соотнесение формы предмета с геометрическими фигурами. Быстро, медленно. [11], с.50) Задачи. Закреплять умение считать в пределах 5; соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно».
Познавательное развитие (Конструирование)	Как мы построили кроватки для 3 медведей. ([14], с. 78) Задачи. Уточнить представление о кровати как предмете мебели, созданном людьми для комфортного и здорового сна. Расширить опыт конструирования кроватки. Инициировать освоение способа создания построек по заданному условию (размеру медведей). Продолжать знакомить с бруском. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации. Помочь установить ассоциативные связи между реальными

	кроватьками (для людей), игрушечными кроватьками (для игрушек) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек с помощью предметов-заместителей.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1-й вариант. Путешествие в прошлое кресла. ([7], с. 29) Задачи. Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). 2-й вариант. Квартира, в которой мы живем. ([5], с. 70) Задачи. Познакомить с понятием «мебель»; воспитывать желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовлетворение, когда делаешь доброе дело для другого; учить бережно относиться к вещам и игрушкам.
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель». ([24], с. 38) Задачи. Формировать умение высказываться на тему из личного опыта; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.

Февраль 29.01-02.02 Тема недели: На чем мы ездим. ПДД 29.01 – День рождения автомобиля

- формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход) и специализированном транспорте (пожарная машина, полицейская машина, машина скорой помощи).

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 58. ([18], с. 84) Задачи. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. Закреплять умение правильно подлезать под шнур. Занятие 59. ([18], с. 86) Задачи. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. Закреплять умение правильно подлезать под шнур.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Кораблик. ([8], с. 28) Задачи. Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и раскрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	Лодка с веслами. ([9], с. 29) Задачи. Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнивать края. Развивать умение раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику, внимание.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 19. Порядковые числительные. Ориентировка на листе бумаги. Геометрические фигуры. [11], с.53) Задачи. Учить порядковому счету в пределах 5; различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; ориентироваться на листе бумаги; видеть геометрические фигуры в предметах.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как мы построили тоннель для машины. ([14], с. 94) Задачи. Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям (для проезда конкретных машин). Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять

	качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, комбинаторные способности, коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Знакомство с правилами безопасного поведения на улицах города. ([5], с. 61) Задачи. Закрепить знания детей о знаках дорожного движения, последовательности расположения световых сигналов светофора; привлекать к продуктивной совместной деятельности, сооружать постройки из конструктора «Лего»; способствовать развитию эмоциональной двигательной активности.
Речевое развитие (Развитие речи)	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд». ([24], с. 51) Задачи. Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; закрепить представление о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком [с].

Февраль 05.02-09.02 Тема недели: Мир неживой природы. Свойства и материалы 08.02 – День российской науки

- продолжать знакомить и расширять представления детей о предметном мире;
- формировать знания о качественных характеристиках предметов;
- знакомить со свойствами различных материалов, из которых они изготовлены.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 61. ([18], с. 88) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии. Повторить задание в прыжках. Занятие 62. ([18], с. 89) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии. Повторить задание в прыжках.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1-й вариант. Развесистое дерево. ([12], с. 73) Задачи. Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. 2-й вариант. Крючка, Злючка и Зака-Закорючка. ([13], с. 86) Задачи. Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепостить» рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность и инициативность.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	1-й вариант. Загадки. ([12], с. 94) Задачи. Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. 2-й вариант. «Живые» облака. ([13], с. 120) Задачи. Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 20. Порядковый счет. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. Развитие глазомера. [11], с.55) Задачи. Продолжать учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счету?»; отгадывать

	математические загадки; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой; видеть геометрические фигуры в контурах предметов; сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи (большой, поменьше, еще меньше, самый маленький).
Познавательное развитие (Конструирование)	Как избашка встала на курьи ножки. ([14], с. 82) Задачи. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Создать условия для Конструирования избушек на курьих ножках. Уточнить понятие о доме как архитектурном сооружении и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и различие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика (см. тему и задачи 3-й недели). Инициировать поиск деталей для изображения «курьих ножек». Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами (высокий/низкий, широкий/узкий). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1-й вариант. Путешествие в прошлое бумаги. ([7], с. 25) Задачи. Познакомить детей с историей бумаги, ее видами. 2-й вариант. Знакомство с деревом (как материалом). ([5], с. 86) Задачи. Знакомить со свойствами дерева (твердость, прочность, мягкость) и структурой его поверхности (гладкая, шероховатая); воспитывать бережное отношение к деревьям и лесу.
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза». ([24], с. 55) Задачи. Учить составлять небольшой (из 2—3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать определения к словам; продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.

Февраль 12.02-16.02 Тема недели: Одежда, обувь, головные уборы 16.02 - День русского валенка

- расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении;
- познакомить детей с видами и деталями одежды, обуви и головных уборов;
- провести связь одежды с временами года;
- дать первичные представления о ткани и ее свойствах;
- воспитывать бережное отношение к своим вещам.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 64. ([18], с. 91) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч. Развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. Занятие 65. ([18], с. 92) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч. Развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1-й вариант. Моя зимняя шапка. ([8], с. 26) Задачи. Учить детей рисовать шапку простым карандашом; раскрашивать ее гуашью разных цветов. Развивать мелкую моторику.

	2-й вариант. Украшение свитера. ([12], с. 59) Задачи. Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать сочетания красок для украшения одежды. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	Девочка в платье. ([9], с. 28) Задачи. Учить лепить сложные предметы, используя природный материал. Упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Закреплять представления детей об одежде.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 21. Порядковый счет. Широкий, поуже, еще уже, самый узкий. Части суток. [11], с.58) Задачи. Учить сравнивать количество предметов; предметы по ширине, выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; понимать независимость числа от величины предметов; решать логическую задачу на установление последовательности событий (части суток). Закреплять навыки порядкового счета в пределах 5; различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?».
Познавательное развитие (Конструирование)	Как лоскутки стали узелковыми куклами. ([14], с. 84) Задачи. Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1-й вариант. Путешествие в прошлое одежды. ([7], с. 32) Задачи. Знакомить детей с назначением и функциями одежды. Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды. 2-й вариант. Зачем людям нужна одежда. ([5], с. 63) Задачи. Рассказать, для чего людям нужна одежда; различать мужскую и женскую одежду; воспитывать бережное отношение к человеческому труду; поощрять проявление активности и творчества.
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда». ([24], с. 47) Задачи. учить давать описания зимней одежды; учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.

Февраль 19.02-22.02 Тема недели: День защитника Отечества. 23.02 – День защитника Отечества

- обогащать представления детей о государственных праздниках;
- формировать представления детей об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, ловкими, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.);
- воспитывать чувство гордости за свою армию;
- вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 67. ([18], с. 93) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками. Закреплять навык ползания на четвереньках.</p> <p>Занятие 68. ([18], с. 95) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками. Закреплять навык ползания на четвереньках.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>Салют. ([8], с. 40) Задачи. Познакомить с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p>1-й вариант. Военный корабль. ([10], с. 41) Цель. Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.</p> <p>2-й вариант. Быстрокрылые самолеты. ([13], с. 98) Цель. Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 22. Счет по образцу. Цифры 1, 2, 3, 4, 5. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр. [11], с.60) Задачи. Учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; соотносить цифру с количеством предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра» и правильно пользоваться этими словами; упражнять в сравнении двух групп предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах круг, овал, прямоугольник, квадрат. Знакомить с геометрическими телами шар, куб, цилиндр.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как мы конструировали машины (подарки). ([14], с. 92) Задачи. Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Уточнить представление о конструкции автомобиля. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе стороны, дополнять конструкцию: загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками подарки любимым людям.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>Наша армия. ([7], с. 47) Задачи. Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк». ([24], с. 57) Задачи. Учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь; учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; использовать в ответах на вопросы сложноподчиненные и простые распространенные предложения; выделять и четко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.</p>

Февраль 26.02-01.03 Тема недели: Зиму провожаем, весну встречаем

- знакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной;
- обучать ответственному и бережному отношению к природе;
- воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 70. ([18], с. 96) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения. Повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.</p> <p>Занятие 71. ([18], с. 97) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения. Повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1-й вариант. Дерево. ([8], с. 49) Задачи. Учить детей рисовать по представлению большое дерево. Продолжать учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Продолжить знакомить с названиями деревьев и отличительными особенностями деревьев.</p> <p>2-й вариант. Мое любимое солнышко. ([12], с. 96) Задачи. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p>По реке плывет кораблик. ([13], с. 128) Задачи. Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 23. Порядковые числительные. Количество предметов и цифра. Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. [11], с.62) Задачи. Продолжать учить порядковому счёту (в пределах 5); различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?»; соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как обеденный стол стал письменным. ([14], с. 88) Задачи. Расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении, назначении, конструктивных вариантах. Напомнить способ конструирования стола на четырех ножках и вызвать интерес к преобразованию обеденного стола в письменный. Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Обратит внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>Весна в лесу. ([16], с.145) Задачи. Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период (в весеннем лесу светло, красиво, пахнет</p>

	молодой зелены, становится теплее, тает снег, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, цветы (мать-и-мачеха)). Формировать реалистические представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь; заяц и белка линяют (заяц становится серым, а белка — рыжей); все звери выводят потомство, птицы, строят гнезда). Учить поддерживать воображаемую ситуацию.
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление описания внешнего вида. ([24], с. 60) Задачи. Учить составлять описания внешнего вида, одежды (цвет, отделка); образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.; дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.

Март 04.03-07.03 Тема недели: 8 марта. Мамин праздник. 08.03 – Международный женский день

- воспитывать любовь к маме, бабушке;
- учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу;
- поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком;
- формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 73. ([18], с. 99) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную. Повторить упражнения в равновесии и прыжках. Занятие 74. ([18], с. 101) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Веточка мимозы. ([8], с. 44) Задачи. Учить детей рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Воспитывать любовь к близким людям.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	1-й вариант. Красивый букет в подарок (коллективная работа). ([12], с. 84) Задачи. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. 2-й вариант. Цветы в вазе. ([10], с. 45) Задачи. Учить детей составлять композицию из заготовленных деталей. Развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги. Воспитывать любовь к маме.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 24. Цифра и количество предметов. слева, посередине, справа. [11], с.64) Задачи. Учить соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, посередине). Способствовать развитию зрительного внимания.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как соломка помогла нам сделать открытки. ([14], с. 96) Задачи Вызвать интерес к созданию «золотых» подарков с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). Разнообразить технику «коллаж» (аппликация, элементы инкрустации). Расширять опыт художественного конструирования в дизайн-деятельности. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление,

	мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Мои родственники. ([5], с.55) Задачи. Уточнить знания о родственных связях. Воспитывать культуру поведения, любовь и уважение к своим близким.
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление рассказа с использованием предложенных предметов. ([24], с. 61) Задачи. Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; учить образовывать названия посуды; правильно произносить звук [ч], отчетливо проговаривать слова с этим звуком.

Март 11.03-15.03

Тема недели: Народные промыслы

17.03.23 – Масленица

- знакомить детей с устным народным творчеством, с народными промыслами;
- расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, матрёшка и др.);
- знакомить с народными праздниками (Масленица).

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 76. ([18], с. 102) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку. Повторить ходьбу и бег врассыпную. Занятие 77. ([18], с. 104) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку. Повторить ходьбу и бег врассыпную.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1-й вариант. Филимоновская лошадь. ([8], с. 33) Задачи. Развивать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленые и красные). 2-й вариант. Веселые матрешки (хоровод). ([13], с. 106) Задачи. Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семеновская, полхов-майданская). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	1-й вариант. Барашек (по мотивам филимоновской игрушки). ([12], с. 95) Задачи. Познакомить детей с филимоновскими игрушками (животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. 2-й вариант. Филимоновские игрушки-свистульки. ([13], с. 112) Задачи. Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 25. Порядковые числительные. Счет по образцу. Количество и цифра. Влево, вправо. [11], с.66) Задачи. Закреплять навыки порядкового счета (в пределах 5); различать количественный и порядковый счет; правильного ответа на вопросы «сколько?», «какой по счету?». Учить соотносить количество предметов с цифрой; различать понятия

	«влево», «вправо»; устанавливать последовательность событий.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как варежки стали театральными куклами. ([14], с. 102) Задачи. Расширять представление о театре как интегрированном искусстве, продолжать знакомить с видами театра для детей (театр теней, пальчиковый, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Создать условия для свободного применения разных способов конструирования (нанизывание, прикручивание, привязывание) с помощью мягкой проволоки. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и создаваемыми персонажами. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать желание создавать игровое и театральное пространство.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Знакомимся с деревянными игрушками. ([16], с.138) Задачи. Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками. Дать представление о том, что мягкие породы дерева можно легко резать острым ножом. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, интерес к их изготовлению.
Речевое развитие (Развитие речи)	Продолжение ознакомления с малыми фольклорными формами. ([24], с. 99) Задачи. Учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; помогать произносить чистоговорки, скороговорки, знакомые считалки; выучить текст народной игры «Панас».

Март 18.03-22.03 Тема недели: Вода вокруг нас. 22.03 – Международный день воды

- формировать знания о значении воды в жизни человека и всего живого;
- расширять представления о свойствах воды;
- побуждать детей проводить с водой элементарные опыты;
- формировать бережное отношение к воде.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 79. ([18], с. 105) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания. Повторить прокатывание мяча между предметами. Упражнять в ползании на животе по скамейке. Занятие 80. ([18], с. 107) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания. Повторить прокатывание мяча между предметами. Упражнять в ползании на животе по скамейке.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1-й вариант. Рыбка. ([8], с. 45) Задачи. Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошками. Закреплять умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение. 2-й вариант. Рыбки плавают в аквариуме. ([12], с. 63) Задачи. Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	1-й вариант. Рыбка в аквариуме. ([10], с. 48) Задачи. Учить детей составлять сюжетную композицию и оформлять ее с помощью дополнительных деталей. Развивать

	<p>мелкую моторику.</p> <p>2-й вариант. Дельфины играют. ([10], с. 49)</p> <p>Задачи. Продолжать учить вырезать круг, плавно закругля углы квадрата. Закреплять умение составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 26. Независимость числа от пространственного расположения предметов. математические загадки.[11], с.68)</p> <p>Задачи. учить соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; отгадывать математические загадки; сравнивать предметы разных размеров по величине; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; решать логические задачи на установление закономерностей.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как мы построили мосты через речку. ([14], с. 106)</p> <p>Задачи. Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Создать проблемно-поисковую ситуацию «Смогут ли разные кораблики проплыть по речке под мостиками». Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>Кому нужна вода? ([16], с.98)</p> <p>Задачи. Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела и разных предметов, в большом городе вода приходит в дом по трубам водопровода, в сельской местности воду берут из колодца, чистую воду надо экономить — закрывать кран, чтобы она не текла напрасно).</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>Описание потерявшихся зайчат по картинкам. ([24], с. 64)</p> <p>Задачи. Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; упражнять в подборе глагола к существительному; учить четко и правильно произносить звук [щ], выделять этот звук в словах.</p>

Март 25.03-29.03 Тема недели: В гостях у сказки 27.03 - Всемирный день театра

- формировать целостную картину мира через чтение сказок;
- развивать интерес и внимание к слову в литературном произведении;
- приучать слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки;
- помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;
- воспитывать ценностное отношение к книге.

ОД	Содержание
----	------------

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 82. ([18], с. 108) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя. Повторить ползание по скамейке “по-медвежьи”; упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие 83. ([18], с. 110) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя. Повторить ползание по скамейке “по-медвежьи”; упражнения в равновесии и прыжках.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>Сказочный домик-геремок. ([12], с. 92) Задачи. Учить детей передавать в рисунке сказочные образы. Совершенствовать приемы украшения работы. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p>1-й вариант. Мисочки для трех медведей. ([12], с. 93) Задачи. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.</p> <p>2-й вариант. Два жадных медвежонка. ([13], с. 84) Задачи. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 27. Порядковый счет. Пространственное расположение предметов. [11], с.69) Задачи. Закреплять навыки порядкового счета (в пределах 5); различения количественного и порядкового счета; правильного ответа на вопросы «сколько?», «какой по счету?»; умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; различать и называть времена года (весна, лето, осень, зима). Учить решать логическую задачу на установление последовательности событий.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как полка превратилась в книжный шкаф. ([14], с. 100) Задачи. Расширять опыт творческого конструирования предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к созданию книжной полки и ее преобразованию в книжный шкаф. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек. Формировать опыт сотрудничества — предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф. Развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, интерес к детской книге как предмету культуры.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>Посещение зоопарка. ([16], с.116) Задачи. Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле (где живут в природе, чем питаются, как добывают себе пищу). Развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и произнося ролевые слова).</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>Русская народная сказка «Жихарка». ([24], с. 100) Задачи. Учить замечать образные слова и выражения в тексте; закреплять умение подбирать синонимы; помогать детям понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.</p>

Апрель 01.04-05.04

Тема недели: **Познаю себя. Мое здоровье**

07.04 - **Всемирный день здоровья**

- развивать у детей представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения;
- формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 85. ([18], с. 112) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную. Повторить задания в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие 86. ([18], с. 114) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную. Повторить задания в равновесии и прыжках.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1-й вариант. Девочка пляшет. ([12], с. 78) Задачи. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Развивать умение давать оценку работе.</p> <p>2-й вариант. Есть такие мальчики. ([8], с. 15) Задачи. Учить детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p>1-й вариант. Украшение платочка. ([12], с. 53) Задачи. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить детей находить углы и стороны квадрата. Закреплять представления о предметах круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветовых сочетаний. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие.</p> <p>2-й вариант. Сказочные герои. ([10], с. 15) Задачи. Учить составлять изображение из четырех частей, наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям. Закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Развивать мелкую моторику.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 28. Счет по образцу. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотнесение количества предметов с цифрой. [11], с.71) Задачи. Закреплять умение считать (в пределах 5); соотносить цифру с количеством предметов. учить сравнивать числа 4 и 5; решать логическую задачу на сравнение; развивать представления о равенстве и неравенстве групп предметов.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как загородка превратилась в зоосад. ([14], с. 104) Задачи. Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (С определенным количеством секций). Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для разных животных. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Закрепить синхронный способ конструирования — от начальной точки двумя руками одновременно. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Помочь установить аналогии между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>Где обедал воробей? ([16], с.123) Задачи. Познакомить детей с произведением С.Маршака «Где обедал, воробей». Уточнять и расширять представления детей о животных зоопарка (названия, внешний облик, повадки). Развивать игровые умения.</p>

Речевое развитие (Развитие речи)	Употребление в речи слов с пространственным значением. ([24], с. 70) Задачи. Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (<i>ближе — дальше, впереди — сзади</i>); четко и правильно произносить звуки [л]—[л’], выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками [л]—[л’]; закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове; различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.
----------------------------------	--

Апрель 08.04-12.04 Тема недели: Космическое путешествие 12.04 - День космонавтики

- формировать начальные представления о космосе, космонавтах;
- развивать мышление, память, интерес к познанию окружающего мира;
- воспитывать бережное отношение к планете Земля;
- познакомить детей с днем космонавтики.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 88. ([18], с. 115) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков с песком в горизонтальную цель. Закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. Занятие 89. ([18], с. 117) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков с песком в горизонтальную цель. Закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Звездное небо. ([8], с. 48) Задачи. Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать точки кончиком кисти.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	1-й вариант. Звездное небо. ([9], с. 51) Задачи. Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. 2-й вариант. Звезды и кометы. ([13], с. 124) Задачи. Продолжать освоение техники рельефной лепи. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание длинных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 29. Цифры 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет. Слева, справа, сверху, внизу. [11], с.73) Задачи. Закреплять знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить порядковому счёту до 5; правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счету?».
Познавательное развитие (Конструирование)	Вот какие разные у нас звездолеты. ([14], с. 108) Задачи. Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения частей космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции «Космодром». Воспитывать патриотические

	чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	В мире материалов. ([7], с. 27) Задачи. Развивать умение узнавать материал, из которого сделан предмет; называть материал (стекло, металл, пластмасса). Учить называть предметы обобщающим словом по признаку материала (стеклянные, металлические, пластмассовые).
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление описания животных по картинкам. ([24], с. 67) Задачи. Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку; учить составлять сложноподчиненные предложения; закрепить правильное произношение звука [щ], учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.

Апрель 15.04-19.04 Тема недели: Достопримечательности нашего города 18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест

- закрепить знания о родном городе (поселке), некоторых городских объектах;
- продолжать знакомить с основными достопримечательностями родного города, развивать интерес детей к их посещению с родителями;
- поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного города;
- воспитывать гордость за свой город (поселок)

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 91. ([18], с. 118) Задачи. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Развивать ловкость и глазомер при метании на дальность. Повторить ползание на четвереньках. Занятие 92. ([18], с. 120) Задачи. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Развивать ловкость и глазомер при метании на дальность. Повторить ползание на четвереньках.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Путаница-перепутаница. ([13], с. 140) Задачи. Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать творческую, самостоятельность, уверенность, инициативность.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	Цветной домик. ([13], с. 30) Задачи. Продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Повторить прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 30. Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. [11], с.75) Задачи. закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела. Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как мы воздвигли обелиски Победы. ([14], с. 112) Задачи. Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы. Расширять детский кругозор и опыт создания

	построек-символов. Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Развивать историческую и культурную память. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Воспитывать чувство гордости воинами-освободителями, патриотические чувства.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1-й вариант. Что такое улица (целевая прогулка). ([7], с. 41) Задачи. Продолжать знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры: дома разного назначения, улица. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснять, как важно каждому ребёнку знать свой адрес. 2-й вариант. Улица города. ([5], с. 87) Задачи. Расширять представления о ближайшем окружении. Закреплять навыки безопасного поведения на улице.
Речевое развитие (Развитие речи)	Стихотворения о весне. ([24], с. 101) Задачи. Учить эмоционально воспринимать стихотворения, находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение.

Апрель 22.04-26.04 Тема недели: Земля – наш общий дом. Комнатные растения 22.04 - Международный день Земли

- создать условия для расширения и обогащения представлений детей о Земле;
- расширить кругозор детей, их представления о природоохранной деятельности человека на Земле;
- знакомить детей с комнатными растениями: бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, фиалка и т.д.;
- расширять представления детей о пользе комнатных растений;
- знакомить со способами ухода за комнатными растениями;
- закреплять умение узнавать знакомые растения, называть их части (корень, стебель, лист, цветок, используя модели).

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 94. ([18], с. 121) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную. Повторить упражнения в равновесии и прыжках. Занятие 95. ([18], с. 123) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Алоэ. ([8], с. 45) Задачи. Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры. Познакомить с комнатным растением алоэ.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	Цветик-семицветик. ([9], с. 47) Задачи. Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику, аккуратность.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 31. Соотнесение количества предметов с цифрой. Слева, справа. [11], с.76) Задачи. Продолжать учить соотносить цифру и количество предметов; обозначать словами положение предмета относительно себя; решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; отгадывать математические загадки. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как ворота превратились в красивую арку. ([14], с. 110) Задачи. Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой как архитектурным

	сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, кругая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1-й вариант. Мир комнатных растений. ([22], с.57) Задачи. Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. 2-й вариант. Советы Айболита. ([16], с.129) Задачи. Продолжать развивать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, употреблять в пищу полезные витаминами продукты. Дать представление о том, что растения живые, что для их роста нужны особые условия (вода, свет, тепло). Познакомить с «полоской времени».
Речевое развитие (Развитие речи)	Описание внешнего вида животных. ([24], с. 74) Задачи. Продолжать учить составлять описание предметов; упражнять в образовании форм глагола хотеть (<i>хочу — хочет, хотим — хотят</i>); закреплять правильное произношение звуков [л]—[л'], изолированных, в словах и фразах, учить выделять их в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.

Май 29.04-03.05 Тема недели: Мой дом. Безопасность дома. 30.04 - День пожарной охраны

- расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта;
- формировать у детей обобщенное понятие «посуда, мебель, бытовая техника », представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду, мебель;
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 97. ([18], с. 124) Задачи. Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Повторить прыжки в длину с места. Занятие 98. ([18], с. 126) Задачи. Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Повторить прыжки в длину с места.

Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>1-й вариант. Дом, в котором ты живешь. ([12], с. 99) Задачи. Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.</p> <p>2-й вариант. Разноцветные яички. ([8], с. 49) Задачи. Учить детей рисовать предметы овальной формы. Продолжать учить правильно закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за контур. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования Пасхи.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p>1-й вариант. Теремок. ([10], с. 38) Задачи. Продолжать учить разрезать прямоугольник на длинные полосы и составлять из них задуманный предмет. Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать его. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.</p> <p>2-й вариант. Вырежи и наклей что захочешь. ([12], с. 97) Задачи. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 32. Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года. [11], с.78) Задачи. Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи. Закреплять умение понимать отношения между числами; на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно».</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как одноэтажный дом стал двухэтажным. ([14], с. 118) Задачи. Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представления о реальных архитектурных сооружениях. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>1-й вариант. Безопасность дома. ([5], с. 58) Задачи. Закреплять представление об опасных для жизни и здоровья людей предметах и ситуациях; предостерегать от неприятностей, связанных контактом с незнакомыми людьми; узнать, как и зачем кошка лижет себе шерстку; учить слушать и отвечать на вопросы, определять эмоциональное состояние по пиктограммам.</p> <p>2-й вариант. Дерево умеет плавать. ([7], с. 26) Задачи. Расширять представления о дереве, его свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>Составление рассказа «День рождения Тани». ([24], с. 65) Задачи. Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему; образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные — названия посуды; закрепить произношение звука [щ], представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.</p>

Май 06.05-10.05 Тема недели: День Победы 09.05 – День Победы

- развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей;
- уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат-защитников Родины;
- обогащать представления детей о государственном празднике День Победы.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 100. ([18], с. 127) Задачи. Повторить ходьбу со сменой ведущего. Упражнять в прыжках в длину с места. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Занятие 101. ([18], с. 129) Задачи. Повторить ходьбу со сменой ведущего. Упражнять в прыжках в длину с места. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>Самолеты летят сквозь облака. ([12], с. 102) Задачи. Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p>
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p>Свободная тема. ([9], с. 56) Задачи. Учить лепить из пластилина предметы по собственному замыслу. Закреплять ранее изученные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, примазывание). Развивать доброжелательное отношение к окружающим.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 33 Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как лист бумаги стал письмом с фронта. ([14], с. 114) Задачи. Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтальной треугольник» в подарок ветеранам войны и на выставку «День Победы». Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>Мой город (поселок). ([7], с. 43) Задачи. Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>Составление описаний персонажей сказки «Теремок». ([24], с. 79) Задачи. Учить составлять описание предметов; учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель». Учить четко и правильно произносить звуки [р] – [р’], подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.</p>

Май 13.05-17.05 Тема недели: Весенний сад и огород. Цветы. 13.05 - Всемирный день одуванчика

- продолжать знакомить с отличительными признаками времен года, деятельностью человека в разные сезоны;
- способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы;
- воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>Занятие 103. ([18], с. 130) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке. Повторить метание в вертикальную цель.</p> <p>Занятие 104. ([18], с. 132) Задачи. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке. Повторить метание в вертикальную цель.</p>
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p>Нарисуй картинку про весну. ([12], с. 103) Задачи. Учить детей передавать в рисунке впечатление от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).</p>
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p>Ландыш. ([10], с. 51) Задачи. Продолжать учить детей составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист. Дать представления о ландыше.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>Занятие 34 Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p>Как листок стал бумажным самолетиком. ([14], с. 116) Задачи. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Знакомить с искусством оригами. Развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца.</p>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p>1-й вариант. Солнышко на травке. ([5], с.100) Задачи. Пополнить знания о первых цветущих растениях, закрепить их названия (тюльпан, нарцисс, крокус); продолжать учить рассматривать растение на примере одуванчика, выделяя его части: стебель, корень, лист, цветок; воспитывать бережное отношение к первоцветам, желание ухаживать за ними.</p> <p>2-й вариант. В гостях у курочки Рябы (знакомство с лошадью и овцой). ([16], с.69) Задачи. Закреплять представления детей об известных им домашних животных — корове, козе, свинье, познакомить с новыми — овцой, лошадью. Развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.</p>
Речевое развитие (Развитие речи)	<p>Определение специфических признаков предмета. ([24], с. 81) Задачи. Учить составлять описание игрушки, называя ее признаки; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; закреплять представление о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; закреплять умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.</p>

Май 20.05-24.05

Тема недели: Насекомые.

20.05 - Всемирный день пчёл

- дать знания о насекомых и их строением, используя различные виды детской деятельности, уточнять особенности внешнего вида насекомых;
- закреплять знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде насекомых.

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Занятие 106. ([18], с. 133) Задачи. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках. Занятие 107. ([18], с. 135) Задачи. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Бабочка. ([8], с. 53) Задачи. Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать изображенный предмет. Развивать творчество, воображение.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	Божья коровка. ([9], с. 57) Задачи. Учить детей лепить божью коровку из отдельных частей: туловище, голова, крылья, глаза, усики. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания, присоединения, примазывания. Воспитывать бережное отношение к природе.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 35 Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.
Познавательное развитие (Конструирование)	Как мы вместе построили красивый город! ([14], с. 120) Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования вертикальных построек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1-й вариант. В гости к хозяйке луга. ([22], с.59) Задачи. Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. 2-й вариант. В гостях у курочки Рябы (знакомство с кошкой и собакой). ([16], с.73) Задачи. Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них — кормит, ухаживает, ласкает).
Речевое развитие (Развитие речи)	Определение предмета по его специфическим признакам. ([24], с. 83) Задачи. Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах; учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; закреплять правильное произношение звуков [р]—[р’], учить слышать их в словах, подбирать слова с этими звуками, четко произносить слова и фразы, насыщенные [р]—[р’], произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом.

Май 27.05-31.05 Тема недели: Скоро лето.

- расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях;
- формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком;
- воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы

ОД	Содержание
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	Повтор занятий (по выбору воспитателя). ([18])
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Солнце и облако. ([8], с. 54) Задачи. Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	Ромашки на лугу. ([10], с. 57) Задачи. Закреплять умение вырезать круги из квадратов. Учить составлять коллективную композицию.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 36 Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.
Познавательное развитие (Конструирование)	Конструирование по замыслу. Задачи. Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1-й вариант. Найди место для предмета. ([7], с. 28) Задачи. Закреплять умение правильно называть предметы природного и рукотворного мира. Учить группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета), понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека. 2-й вариант. Починка деревянных предметов. ([16], с.134) Задачи. Уточнить представления детей о деревьях (2-3 вида), растущих на участке (один ствол, много толстых и тонких веток с почками, в земле корни). Дать представление о том, что деревья служат материалом для изготовления различных деревянных предметов (мебель, оконные рамы, двери и др.), что необработанная древесина имеет светло-желтую окраску, приятно пахнет, она теплая на ощупь, легкая, твердая, но мягче камня; ее можно пилить, строгать, сверлить, в нее можно забивать гвозди; все предметы из дерева надо беречь, вовремя их чинить, чтобы спиливали меньше живых деревьев.
Речевое развитие (Развитие речи)	Повторение.

Парциальная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А. Платохина.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).
5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Содержание работы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика организации различных видов деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

Список методической литературы

Список литературы

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
4. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «Детство-пресс», 2022.
5. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – М.: ТЦ Сфера, 2022.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009.
10. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2022.
11. Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
12. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
18. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
20. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
21. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
22. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
23. Свободные интернет-источники.